

CARTELES

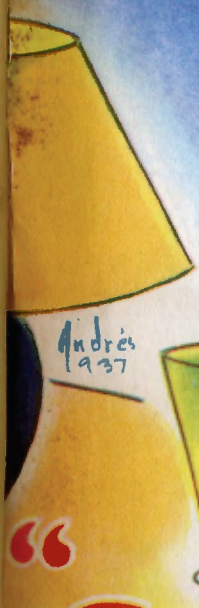
ALFREDO T. QUÍLEZ
DIRECTOR

ESTADO
LIBRE
REPUBLICA

PROTECCION
RESERVA

10c

VOL. XXIX, NÚM. 5
LA HABANA, CUBA,
ENERO 31, 1937



Andrés
1937

EN ESTE NUMERO:

“ El Señor de Ultramuerte ”

Una Revista para la mujer

VANIDADES

Aparecerá a fines de enero

MODAS, Labores, Cine, Decoración Interior, Cultura Física, Consultorio Sentimental, Deportes, Cultivo de la Belleza, Fórmulas Caseras y Recetas de Cocina. Artículos sobre Salud e Higiene por nuestros más eminentes especialistas, páginas para Niños, Cuentos y muchas secciones de supremo interés para Ellas y para ellos, que absorberán sus horas íntimas en la más grata e instructiva lectura.

84 páginas, con secciones a todo color.

VANIDADES quedará agotada a los pocos días de su publicación, por esta razón recomendamos a los que deseen coleccionarla desde el primer número que se anticipen a enviar su suscripción inmediatamente, al objeto de reservarles su ejemplar.

VANIDADES será un digno complemento de CARTELES en los hogares de Cuba y de la América hispana que rivalizará en lujo de presentación y en el interés de su material artístico y literario con las mejores revistas de su clase que se editan en lengua castellana. Se publicará mensualmente.

Y se venderá al ínfimo precio de 10 cts. el ejemplar

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

En Cuba: un año, \$1.00; seis meses, \$0.55.—Países acogidos al Convenio Postal: un año, \$1.50; seis meses, \$0.80.—Otros países: un año, \$1.75; seis meses, \$0.90.—Por correo certificado, en todos los casos, añada a los precios anteriores \$1.00 por suscripción anual o \$0.50 por un semestre.

RECORTE EL CUPÓN Y ENVÍELO CON EL IMPORTE DE SU SUSCRIPCIÓN, EN GIRO POSTAL O SELLOS DE CORREO DE CUBA A VUELTA DE CORREO.

Editorial CARTELES, S. A.

Infanta y Peñalver, La Habana, Cuba.

Señores: Sirvanse suscribirme por el término de.....a la revista
VANIDADES, para cuyo efecto acompaño la suma de \$.....

Nombre

Dirección

(Escriba con claridad).

GOMA Y TIJERAS

CUENTOS

En cierta ocasión, el famoso estadista brasileño barón de Cotegipe reclamaba ante el ministro uruguayo en Río de Janeiro, doctor Vázquez Sagastume, de una imposición de cuarentena, hecha por la Junta de Sanidad de Montevideo a las procedencias del Brasil.

El ministro brasileño arguyó, con su fina sonrisa diplomática, aludiendo sin duda a las mortíferas guerras civiles uruguayas:

—¿El señor pretende que todo el mundo debe morir degollado? ¡Deje que la gente muera también un poco de fiebre amarilla!

—En mi negocio tengo una máquina que me haría millonario si pudiera marchar todo el día sin interrupción.

—¿Qué clase de máquina es?

—Una caja registradora.

Caminaba Hermida por la calle de Obispo en cierta ocasión, cuando un importuno, cuya familiaridad chocaba profundamente, se acercó y, delante de otras personas, le dijo:

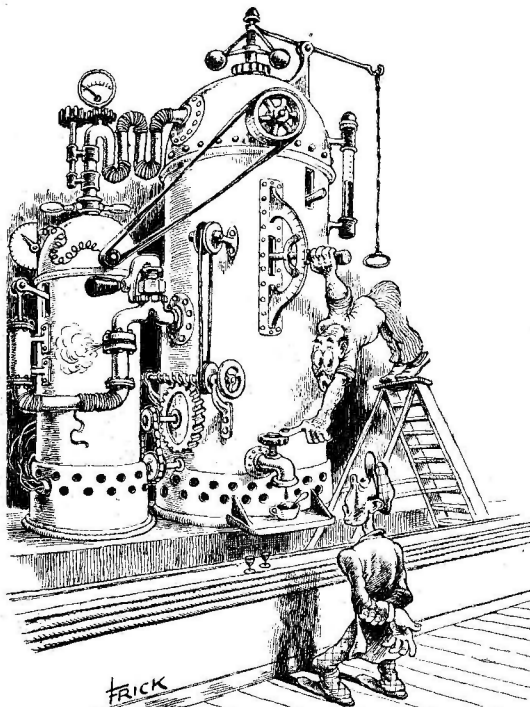
—¿Qué tal, amigo? ¿Cómo te va?

Hermida le respondió:

—Bien, hombre, y... ¿cómo te llamas tú?



—Quisiera algo más cargado. Deme una panoplia de pacifista.
(De "Le Sourire".—Paris).



—¿Estás seguro, Noé, de haber embarcado solamente dos pulgas?
(De "Il 420".—Floren-
cia).

EL PROGRESO
—Es muy sencillo. Se lanza el vapor en el depósito tubular central, se mueve la biela del arranque del condensador de rótulas, se suelta la palanca de mando del regulador centrifugo y, mientras se maneja con una mano el ajuste del manómetro electromagnético, no hay más que abrir progresivamente con la otra la válvula inferior.

—¿Y entonces?
—Entonces, se tiene una taza de café.
(De "Le Rire".—Paris).

—¿Va usted a bajar o quiere que suba yo?
(De "Punch".—Londres).



—¡Hello, Newark! ¿Dónde estoy? ¡Me he pasado toda la noche volando a ciegas!
(De "Judge".—New York).



—¡Qué problema! ¡Acaban de heredar un millón y tengo que darles el pesame!
(De "Telegraph".—Amsterdam).



—¡Supongo que no dirás que esto también lo aprendió de mí!
(De "Judge".—New York).

Use
U. S. Keds



Otro gran producto entre los 60000 artículos de goma que fabrica la U. S. Rubber

Pidan siempre zapatos U. S. Keds a su peletero



UNITED STATES RUBBER EXPORT CO., LTD.

HABANA - Genios, 18 - Loret Alta No. 2 - Santiago de Cuba

MEJORE SU CUTIS



use
CREMA
de miel y almendras
HINDS

HINDS penetra mejor porque es líquida. Limpia, suaviza y embellece. Usela siempre antes de salir—porque protege de la intemperie.

Rechaza imitaciones



EL SECUESTRO y ASESINATO DEL NIÑO MATTSON

por A. A. Ruiz



Funcionarios de Policía introduciendo en una ambulancia el cadáver del niño Mattson, encontrado entre la nieve en Everett.

(Fotos International).

(NUEVA YORK, enero).—Desde que hace cinco años los Estados Unidos y el mundo fueron conmovidos por la revelación del terrible asesinato del primogénito del coronel Lindbergh, no había vuelto a ocurrir en la gran nación americana otro hecho delictivo que produjera tanta resonancia y tanta indignación, como este que acaba de ser descubierto ahora, y que ha llenado de consternación a los ciento treinta millones de habitantes que pueblan los 48 Estados de la democracia americana.

El hecho de ahora,—secuestro y subsiguiente asesinato del niño de diez años Charles Mattson, hijo de un acaudalado médico de Tacoma, Washington—tiene muchas analogías con el del niño Lindbergh, si bien éste parece ser la obra de un anormal y aquél, en cambio, fué a todas luces premeditado por una pandilla de bandidos a la cual, de un modo ó de otro, estaba unido el tristemente célebre Bruno Hauptmann. Como en el caso de New Jersey, en el de Washington se usó una escalera para llegar a la habitación donde jugaba el niño, se penetró en ella por una ventana y se utilizó luego el periódico para ponerse en contacto con el padre de la infeliz víctima. Y como en aquella ocasión, también, se continuaron las negociaciones de rescate después de haberle dado muerte al secuestrado, un procedimiento que pone de relieve instintos feroces en las personas que en ambos casos trataron de lucrarse con el dinero de los padres de las inocentes víctimas.



Los padres del niño dirigiéndose a la estación del Pennsylvania para recoger el cadáver.

La intervención del Presidente Roosevelt.—

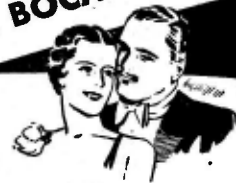
El asesinato del niño Mattson ha conturbado de tal modo a la opinión, que el mismo Presidente Roosevelt se ha creído en el deber de dirigirse públicamente a los funcionarios del Departamento de Justicia, pidiéndoles que se pongan al servicio del esclarecimiento del inicuo hecho, todos los resortes de la nación. El Gobierno federal ha ofrecido una recompensa de diez mil dólares a la persona que lleve a la justicia al total esclarecimiento del crimen; y tanto el Estado de Washington, como muchas entidades particulares, han ofrecido también gruesas sumas al individuo,—quienquiera que sea—que haga caer en las implacables mallas de la Ley, al matador de Charles Mattson.

No podía ser de otro modo, porque el crimen cometido en la per-

(Continúa en la Pág 16)

FORHAN'S PARA DIENTES BONITOS

FORHAN'S PARA UNA BOCA SANA



No basta lustrarse los dientes. Debe proteger tanto los dientes como las encías. La Piorrea es una horrible enfermedad que afecta las encías en 4 de cada 5 personas —y cuando se ablandan las encías, los dientes se aflojan y se caen. Proteja sus dientes ahora empleando FORHAN'S, el dentífrico de doble efecto, dos veces al día. FORHAN'S es una pasta de dientes que mantiene las encías y dientes saludables y limpios.



Forhan's
Limpia los Dientes
Conserva las Encías
6FS14

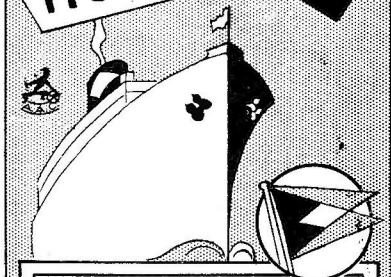
OJO!

Ninguna emulsión o tónico de hígado de bacalao tiene las mismas propiedades de la EMULSION de SCOTT

REHUSE SUSTITUTOS.



NEW YORK
BOSTON
NEW ORLEANS
JAMAICA
PANAMA
COSTA RICA
GUATEMALA
COLOMBIA
HONDURAS



Una tradición en mares tropicales

A través de años y años, la Gran Flota Blanca ha llegado a ser una parte vital e indispensable de la vida comercial de Hispano-América. Miles de comerciantes desde Boston a Cartagena ponen en nuestro servicio inalterable confianza. Sus problemas de embarques los traen a nosotros y gustosamente les damos el servicio que desean. Cuando viajan, prefieren los limpios, blancos turboeléctricos donde "cada pasajero es un invitado"

UNITED FRUIT COMPANY

Departamento de Pasajes:
 Prado 84 Tel. M-7238
 Oficinas Generales:
 Muelle de Santa Clara Tel. M-6975

LA GRAN FLOTA BLANCA

BIJOL

EL SUSTITUTO DEL AZAFRÁN
 Avisa a sus clientes y amigos haber trasladado su fábrica y Oficina como la exhibición de Radios Ultramar para Industria, 150, frente al Capitolio de la República, con el mismo teléfono M-8118. Rafael Martínez.

La **Opinión Ajena**

Esta sección tiende a satisfacer una necesidad: la de recoger el clamor de la calle, dando publicidad a todos aquellos asuntos que por su índole no pueden ser comentados editorialmente y que, sin embargo, comporten un beneficio o respondan a una finalidad de mejoramiento colectivo. Quejas, protestas, sugerencias de bien público y requerimientos a las autoridades, los insertaremos en forma sintética. Nada personal será admitido. Rogamos a nuestros lectores que escriban corto y claro. De lo contrario, no prestaremos atención a sus envíos. **SE RECHAZARAN LAS CARTAS QUE NO TRAJERAN LA FIRMA Y DIRECCION DEL AUTOR. AUNQUE SUPRIMIREMOS LAS MISMAS AL PUBLICARLAS SI ASI LO DESEA EL REMITENTE. LAS COMUNICACIONES ANONIMAS IRAN AL CESTO.**

AVISO

En esta sección sólo aparecerán las comunicaciones que se dirijan exclusivamente a CARTELES. No se reproducirán las que hayan sido enviadas a las autoridades o dadas con anterioridad a la Prensa.

La Habana, 13 de enero de 1937.
 Señor Director de CARTELES:

Ante el pobre espectáculo que ofrece el constante maltrato por un nutrido número de muchachos que se reúnen, a diario, en el parque de la Fraternidad, en horas vespertinas, destrozándolo todo, sin respetar las plantas ni el césped, correteando y saltando por sobre lo que constituye el embellecimiento de dicho lugar de esparcimiento y recreo, dando una nota fea y censurable, le escribo estas letras, con el fin de cooperar, en lo que sea posible, al mejor comportamiento de esos menores, calzando algunos de ellos los trece y hasta los quince años, que se dan cita allí, para, con sus juegos infantiles, sin alcanzar a comprender el daño que hacen al ornato público, destruir las plantaciones y convertir los jardines en potreros o solares, cosa ésta que nuestras autoridades municipales deben evitar a todo trance, tomando las medidas pertinentes, para que esa turba de chiquillos callejeros cese de ofrecer espectáculo tan lamentable.

Atentamente, de usted,
 Hermenegildo G. MONTESINOS AGUILERA, maestro privado.

COMENTARIO.—No sólo en el parque de la Fraternidad la chiquillería malcriada destroza cuanto tiene a su alcance. Igual ocurre en todos los otros parques y paseos de la ciudad.

No es problema de represión policiaca, sino de educación. Ni en el hogar ni en la escuela se enseña debidamente al niño a cuidar de los árboles y las plantas. Una niñez huérfana de dirección adecuada apenas puede respetar las cosas de la Naturaleza, cuando no se la acostumbra siquiera a respetar a las personas.

En los parques atacan los árboles, destruyen el césped, arrancan las flores, rompen y pintan los bancos; y en las calles de la ciudad corren, juegan a la pelota, vociferan las palabras más soeces, pintan puertas y paredes, tocan los timbres de las casas, y convierten la vida de los vecinos en un verdadero martirio. Cuando el vigilante se aproxima, "se pierden" en el instante y van reapareciendo inmediatamente a su espalda.

Y no es sólo por la falta de parques de recreo en la ciudad. En las proximidades de éstos se ve el mismo espectáculo que en el resto de la población. Y a ello contribuye en no escasa medida el "no te vayas lejos; juega aquí en la cuadra", con que las mamás timoratas y los papás inconscientes pretenden vigilar y proteger mejor a su prole.

El problema, indudablemente, es de educación. Pero no hay duda que la Policía podía aminorar el mal si se decidiese a tomar las medidas necesarias. Para ello hay que descartar al vigilante uniformado y confiar ese servicio a un grupo de agentes vestidos de paisano. La labor que es preciso realizar no consiste en "espantar" a los muchachos, sino en sorprenderlos y cogerlos. Un paseito a la estación, la llamada al familiar más cercano, una buena amonestación y, de repetirse la falta, una citación al Correccional y una pequeña multa a los padres negligentes darían un resultado excelente en lo que respecta a la chiquillería con familia más o menos responsable. En cuanto a la otra, la abandonada, la errante, la indigente, no hay otro camino que la requisa por parte del Estado, asumiendo éste su obligación social de cuidarla, atenderla y educarla.

Habana, enero 18 de 1937.
 Señor Director de CARTELES:

En mi condición de cubano y vecino de esta ciudad, y siéndome desconocidas las leyes referentes al turismo, molesto su atención para rogarle conteste públicamente este cuestionario que mucho me interesa, así como a un grupo de personas.

¿Cómo se agrada al turista?
 ¿Deben permitirse al turista juegos y diversiones prohibidos al cubano? ¿Por qué?

¿Deben permitirse al turista ciertas libertades en la vía pública que en el cubano se consideran inmorales? ¿Por qué?

¿Puede un turista guiar automóviles sin la cartera dactilar? ¿Por qué?

Sin más, rogándole perdone mi molestia, quedo de usted atte.,
 Héctor MARTÍNEZ.

Muralla, 121, 1er. piso.

COMENTARIO.—No podemos negar lo atinado de las preguntas que nos hace el comunicante, pero necesitaríamos todo un número de CARTELES para contestarlas debidamente.

Claro está que en una ciudad civilizada no hay más que un medio de agrandar al turista: proporcionarle atractivos lícitos. Los no lícitos, aunque le agraden, no son permisibles. Y esto por dos razones: primera, porque una comunidad que se respete a sí misma no puede permitir que nadie desconozca las normas de moral que ella se ha fijado; y, segunda, porque debe presumirse que el visitante sustenta idénticas normas y parejas inhibiciones, y reaccionaría desfavorablemente contra
 (Continúa en la Pág 8)

DESPABILE LA BILIS DE SU HIGADO... SIN USAR CALOMEL

y saltará de su cama sintiéndose "como un cañón"

El hígado debe derramar todos los días en su estómago un litro de jugo biliar. Si ese jugo biliar no corre libremente no se digieren los alimentos. Se pudren en el vientre. Los gases hinchan el estómago. Se pone usted estreñido. Se siente todo envenenado, amargado y deprimido. La vida es un martirio.

Salas, aceites minerales, laxantes o purgantes fuertes no valen la pena. Una mera evacuación del vientre no tocará la causa. Nada hay mejor que las famosas Píldoritas Carters para el Hígado para acción segura. Hacen correr libremente ese litro de jugo biliar y se siente usted "como un cañón". No hacen daño, son suaves y sin embargo, son maravillosas para que el jugo biliar corra libremente. Pida las Píldoritas Carters para el Hígado por su nombre. Rehuse todas las demás. Precio 30 cts. Adolfo Kates & Hijo, Aguacate, 120, Habana.

La Cera Mergolizada Conserva el Cutis Siempre Joven

Confíe el cuidado de su cutis a la Cera Mergolizada pura y podrá conservarlo siempre claro, terso y juvenil. La Cera Mergolizada limpia, suaviza, hermosa y protege. Si su cutis está ajado y descolorido, la Cera Mergolizada suavemente disuelve la epidermis sin vida y revela el cutis interior que viene a ser su nueva tez, una tez perfecta en verdad, tersa, una tez inmaculada y juvenil. Ensaye la Cera Mergolizada esta misma noche y quedará encantada de la manera como mejora su cutis. Revele la belleza oculta de su cutis con Cera Mergolizada. En todas las farmacias y boticas.

"Regularice sus intestinos"

—le dirá su propio médico

"y verá usted cuantas molestias se evita—y qué bien se siente."

Cuando siente la cabeza pesada y cansado el cuerpo; cuando está deprimido, nervioso, sin apetito, no exagere sus preocupaciones hasta enfermarse de veras—ni, con la intención de atenderse, tome tampoco "cualquier" purgante, pues podría resultarle más perjudicial que beneficioso.

Y lo peor es que muchas veces, creyendo conseguir la limpieza tan necesaria, hay quien recurre a purgantes drásticos, no sospechando que les perjudican las delicadas mucosas intestinales—jemporando el mal en vez de corregirlo! En cambio, las Píldoras de Brandreth, siendo puramente vegetales, son de acción suave, pero completa. Obrar solamente sobre el intestino grueso. No interrumpen la digestión.

Miles y miles, en todas partes del mundo, toman las famosas Píldoras de Brandreth regularmente, porque saben que al mantener la regularidad intestinal ayudan su bienestar físico: consiguen despejo mental, disposición vigorosa y optimista, vista límpida, piel tersa. Y las Píldoras de Brandreth son realmente un auxiliar de confianza. Recuerde que son puramente vegetales. Más suaves que purgantes: y más eficaces que laxantes. No demore en tomarlas. Pídalas en las buenas farmacias—y no admita sustitutos.



DUERME

Quevedo

LETRA de ARECIA R. MAGALLANES · MÚSICA de LUZ RUBIO

3

Con la pa-li-dez de un ci-rio ya-cean la tie-rra pia-

— do-sa el can-tor en-tris-te-ci-do — que te-nia ma-nos de ro-sas A la

p

som-bra de los sau-cos — u-na tar-de lo de-ja-ron. ba-jo mon-ta-ñas de

cresc.

flo-res que mil lá-gri-mas re-ga-ron — y los la-bios mu-si-ta-ban cual ple-

mp

— ga-ria fu-ne-ral — pa-ra siem-pre ya se ha ro-to — su liy-da voz de cris-tal —

f *p* *molto rall.*

CRIOLLA

Su voz fue un tri-no — un dul-ce a rru-llo —

LA MODERNA Y MILAGROSA CIENCIA DE REPARAR SERES HUMANOS

(Versión de A. A. R.)

ACE POCO, en San Francisco, un cirujano americano le dijo al Colegio Americano de Cirugía, reunido en Congreso, cómo él había operado las glándulas suprarrenales de una dama barbuda, con lo cual la distinguida fémina había recobrado sus prerrogativas femeninas de belleza. Otro distinguido doctor explicó a sus colegas una operación que había realizado en un cliente y que consistió en extraerle un pedazo de cráneo infectado de gérmenes, con el propósito de ponerlo a hervir y matarlos. Una vez realizada la operación, la mencionada porción craneana fué retornada a su lugar, como si se tratara de una pieza de automóvil.

Un tercer médico informó de una operación de los nervios, para curar la alta presión de la sangre, y otro una difícil intervención en los ojos, para curar esa terrible enfermedad llamada glaucoma, que comúnmente conduce a la ceguera.

Otra reciente información médica describe una operación, también de la vista, consistente en colocar una especie de ventana transparente en el frente de un ojo dañado por una enfermedad. Otra habla de un corazón herido, que fué cosido mientras continuaba latiendo. Otras operaciones se refieren a extirpación de pulmones y de partes de los órganos internos, con éxito cada vez creciente. En un caso reciente, la mitad del cerebro de una mujer fué extraída sin que sufriera la mentalidad de la fémina, y en cambio mejoró su condición de salud, de acuerdo con la predicción de los especialistas.

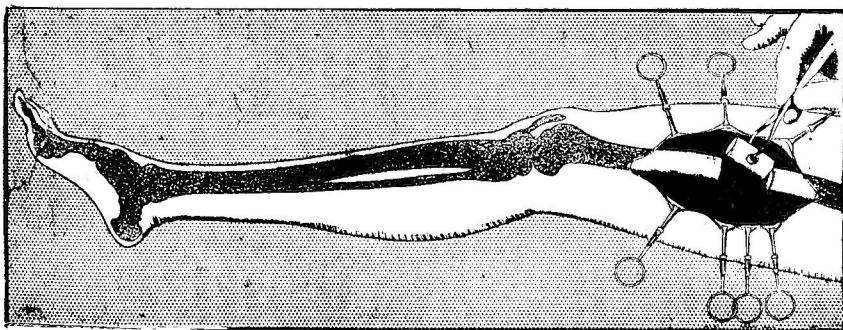
Pocas operaciones han sido realizadas en el mundo, tan es-

se y ser repuestas a su lugar después, e incluso reemplazadas por otros huesos del cuerpo, previamente acondicionados. Muchas personas han sufrido operaciones del cráneo, motivadas por enfermedades o heridas, durante las cuales la parte enferma ha sido extraída y su lugar ocupado por una plancha de plata u otro metal a propósito. Por supuesto, tales sustitutos nunca pueden reemplazar acabadamente los huesos originales.

La idea del doctor Naffziger y sus asociados de la mencionada Universidad consistió en combinar la extirpación del hueso con la esterilización del mismo, hasta curarlo de su infección. El pedazo infectado fué, pues, amputado, y puesto a hervir durante el tiempo necesario para matar a los gérmenes. Una vez logrado esto, se retornó a su lugar. Aunque las células vivientes, diseminadas aquí y allá en la materia muerta, debieron perecer al mismo tiempo que los gérmenes, se encontró que otras células vivas aparentemente se cambiaron de las extremidades del hueso hacia su interior. De un modo o de otro, el hueso hervido volvió a ocupar su lugar, aparentemente en tan buena condición como antes de enfermarse.

La operación del cerebro ha sido siempre realizada por razones semejantes: por ejemplo, porque la mitad de él ha sido invadida por un tumor que lo contaminaría todo si no fuera extirpado. El tumor puede ser algunas veces localizado y disecado, pero en otras ello resulta imposible, y es cuando al cirujano no le queda más remedio que extirpar toda la parte del cerebro invadida por el mal.

Hace varios años, el doctor



La pequeña Frances O'BRIEN tenía una pierna más corta que otra, pero los cirujanos le extrajeron un fragmento de hueso de la otra pierna, se lo injertaron en la enferma, y hoy camina como todo el mundo.

pectaculares como esa del "cráneo hervido" descrita en el Congreso de San Francisco por el doctor Howard C. Naffziger, jefe del departamento de cirugía de la Universidad de California.

Durante muchos años los cirujanos habían tropezado con grandes dificultades al encontrar en el cráneo huesos infectados por gérmenes peligrosos. Era posible descubrir la parte enferma, rasparla o limpiarla de alguna manera, y tratar de eliminar de allí los gérmenes causantes del mal. Pero tales procedimientos no siempre daban los resultados apetecidos, y en muchas ocasiones eran excesivamente arriesgados.

También se sabía que ciertas partes del cráneo podían extraer-

W. E. Dandy, de la Universidad de John Hopkins, realizó la primera operación en que se extinguió la mitad del cerebro de un paciente. Por regla general esas mitades que se extirpan son mitades derechas, que tienen control sobre la parte izquierda del cuerpo. La mitad izquierda, llamada "mitad maestra" de las personas derechas, se cree que motivaría una operación más seria. La extirpación de la mitad "no maestra" parece no tener efecto en la mentalidad del enfermo, aunque sucede a veces una parálisis de los músculos del lado del cuerpo controlado por la parte cerebral operada.

Desde la mencionada operación (Continúa en la Pág 74)

Lo que usted debe comer para que la sangre y las glándulas adquieran yodo fortalecedor!

La ciencia nos dice que para restablecer a las personas débiles, agotadas y delgadas y dotarlas de energía, resistencia y vivacidad, sin el uso de drogas, es necesaria una ración regular de YODO NATURAL.

Si está usted débil, flaco y desgastado—si siempre se siente usted cansado, nervioso, irritado, y se violenta con facilidad, es muy probable que su sangre esté aguada y carezca de las substancias nutritivas necesarias para aumentar su peso, fuerzas y energías, sin lo que no puede Ud. sentirse bien. Por fin se ha encontrado la verdadera causa de estos trastornos y un nuevo y rápido modo de corregirlos.

Ni los alimentos ni las medicinas pueden ayudarnos gran cosa. Generalmente, las personas toman suficiente cantidad de los alimentos indispensables para su sostenimiento. La dificultad está en la asimilación, el proceso que transforma el alimento digerido en carnes duras, en energía y vivacidad. Unas glándulas diminutas gobiernan este proceso. Estas glándulas necesitan una ración regular de YODO NATURAL—que no es el yodo preparado por procedimientos químicos y que a veces es tóxico, sino el yodo que en pequeñas cantidades se encuentra en la espinaca, la lechuga, etc.—El modo más fácil y rápido de conseguir esta substancia tan necesaria es, tomando el Kelpamalt, el nuevo y maravilloso concentrado de minerales del mar. El Kelpamalt es 1300 veces más rico en yodo que las ostras. Con el yodo del Kelpamalt se normalizan las glándulas que gobiernan el peso y la resistencia del cuerpo, se estimula la asimilación, se enri-

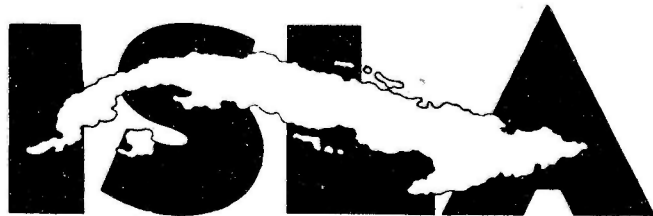
quece la sangre y se adquiere vigor. También el Kelpamalt contiene otros doce minerales necesarios para una buena digestión. Pruebe el Kelpamalt por una sola semana. Su médico consentirá que Ud. lo tome. Observará cómo se siente y duerme mejor. Mejorarán su apetito y su semblante. Las personas que toman Kelpamalt engruesan generalmente 5 lbs. en la primera semana. Kelpamalt cuesta poco y se vende en las buenas farmacias.

Tabletas Kelpamalt

CÓMO LOS MINERALES PRECIOSOS DEL KELPAMALT AUMENTAN EL PESO Y MEJORAN LA SALUD	Su abundancia de	CORRIGE
	Yodo	Papera, delgadez, desgaste, piel manchada, metabolismo defectuoso, nervios.
	Hierro	Anemia, dolores de cabeza, debilidad.
	Cobre	Anemia, pérdida de vigor.
	Calcio	Molestias del estómago, raquitiz, eczema, deterioro de dientes durante la preñez.
	Fósforo	Aragotamiento mental, crecimiento subnormal.
	Sodio	Desórdenes de los riñones, estómago y vejiga, reumatismo.
	Potasio	Acidos, corazón delicado, estreñimiento.
	Magnesio	Enfermedades de la piel, piel defectuosa.
	Azufre	Estreñimiento, desórdenes de la sangre y el hígado, nerviosidad.
	Manganeso	Anemia, gota, debilidad general.

Agentes exclusivos y Distribuidores:

ADOLFO KATES E HIJO
Aguacate.118-120. Tel. A-8340. Habana



AL SERVICIO DE LOS INTERESES CUBANOS

Los grandes problemas cubanos — económicos, sociales, políticos y culturales — tratados por las mejores plumas de Cuba.

10 CTS.

RADIO

Escriba pidiendo nuestro catálogo de 1937, de 152 páginas, enteramente GRATIS. Contiene todo lo que hay en radio: 10,000 accesorios y partes de repuesto; 38 modelos del famoso Radio Knight, de alcance mundial para corrientes AC y AC-DC, para baterías, 6 y 32 Voltios; receptores para automóviles a precios increíblemente bajos; instrumentos de comprobación; sistemas de amplificadores para hablar en público; antenas, transmisores, estuches para constructores de radios. Windchages Ruripower de 6 voltios y generadores de gas; textos, herramientas, etc. Miles de artículos que dejan excelentes utilidades. Despachos rápidos y seguros. Siempre bajos precios. Envíe hoy mismo por nuestro Catálogo Gratis. Diríjase a: ALLIED RADIO CORP., 833 W. Jackson Blvd., Chicago, E.U.A. Dept. C C.

ALLIED RADIO CORP.
833 W. JACKSON BLVD. CHICAGO, ILL.



PABLO J. OLIVA

INGENIERO

MARCAS Y PATENTES. ARCHIVO DE TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS EN CUBA. REGISTRO DE MARCAS Y PATENTES EN CUBA Y EL EXTRANJERO.

MANZANA DE GÓMEZ, 225. TELÉFONO M-9238

HISTORIA DE LA ENMIENDA PLATT

UNA INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD CUBANA

Por EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING

En 2 Volúmenes

El más completo, valiente, documentado, veraz e imparcial estudio sobre el proceso de absorción y explotación política, económica y sociales de Cuba por los Estados Unidos desde 1805 hasta nuestros días.

Acaba de ver la luz el Vol. I, con 320 páginas, al precio de \$1.00.

En todas las buenas librerías. Catedrales, a Cultural S. A. Obispo, 135, La Habana.

La Opinión Ajena

toda violación de las mismas.

El turista que busque lo *no lícito* para su agrado o diversión, tiene que correr el mismo riesgo que corre el nativo que también vaya en pos de lo *no lícito*. En otras palabras: la ley es igual para todos en una sociedad civilizada.

Ahora bien, es preciso diferenciar lo que es intrínsecamente ilícito, sin reservas de ninguna clase, como el asesinato y el robo; de lo que es ilícito apreciativamente, por consideraciones de costumbre, conveniencia pública, etc.

El juego puede ser un pasatiempo o un crimen. Un millonario que pierda diez dólares en una ruleta realiza un acto muy distinto al del padre de familia pobre que, al perder los mismos diez pesos, deja sin comer a su mujer y a sus hijos. Por eso los Gobiernos de casi todos los países del mundo tratan más bien de reglamentar el juego que de suprimirlo.

En Cuba, que sepamos, no se prohíbe al cubano ningún juego o diversión permitidos al turista. En los lugares donde el juego es lícito, en virtud de una ley expresa de la República, lo mismo juega el cubano que el turista. Allí donde se juega a espaldas de la ley o con el consentimiento indebido de las autoridades, tanto el uno como el otro tienen libre acceso, corriendo idéntico riesgo en caso de detención.

Al turista no se le exige la cartera dactilar para manejar su automóvil, por una cortesía de reciprocidad, aparte de otras razones de incentivo turístico. En todas partes del mundo civilizado, al automovilista de paso se le conceden exenciones especiales. Y todo turista o visitante queda libre de pagar las contribuciones directas que gravan a los nativos o residentes del país. En esto no hay un privilegio a favor del extranjero, sino una cortesía muy legítima y muy conveniente, porque no hay que olvidar que a este turista se le llama y se le atrae por un interés de lucro nacional.

Con respecto a "ciertas libertades en la vía pública que en el cubano se consideran inmorales", hay mucha tela que cortar, y el tema se presta para un ensayo de moral comparada que no podemos intentar siquiera en el espacio dedicado a esta sección. Las "libertades" de referencia son seguramente el "necking" y el "kissing" que con alguna frecuencia practican nuestros visitantes en las máquinas abiertas que los conducen por la ciudad y, a veces, hasta en los cafés y restaurantes.

Pero fíjese nuestro comunicante que a esas expansiones cariñosas les hemos dado sus nombres respectivos en inglés, y no sus supuestos equivalentes criollos de "toqueteo" y "besuqueo". Lo hacemos para mejor fundar nuestra afirmación de que no se trata de actos similares ante la sana moral y de que, por ello, nos parece perfectamente lógico y justo que al cubano se le prohíban el "toqueteo" y el "besuqueo" en la vía pública, por consideraciones de moralidad, y que en cambio se le permitan al turista el "necking" y el "kissing", por estimarlos inocuos o, cuando más, de mal gusto. Y aquí entramos en una diferenciación de costumbres, temperamentos y puntos de vista, factq-

res todos muy importantes para aquilatar lo moral o lo inmoral.

Porque los actos referidos no son intrínsecamente inmorales si sólo se limitaran a su "hábito externo" y estuvieran libres de toda otra implicación. Y como así resulta en el caso del turista—cuando los ejecuta en público—y ocurre todo lo contrario cuando los realiza un cubano, tanto en público como en privado, es cosa perfectamente explicable que la Policía, con muy buen olfato psicológico, conduzca a la estación a los autores del "toqueteo" y "besuqueo" en la vía pública, y haga la vista gorda ante el "necking" y el "kissing" del forastero. Porque, aunque iguales en apariencia, son en realidad completamente distintos en intención, propósito y ulteriores complicaciones. Y lo que en uno trasciende a escándalo público, en el otro es apenas una manifestación divertida, ingenua y algo "picúa".

Santa Clara, enero 18 de 1937.

Señor Director de CARTELES:
Como obrero que contribuye a maternidad y a otras cosas por el estilo, quiero informarle algo que usted quizás no conozca.

Tengo cuatro muchachos en la escuela pública para prepararlos para la vida mejor de lo que me han preparado a mí; pero ahora se da el caso de que la maestra está a punto de dar a luz y ha tenido que dejar la escuela. En estos casos está dispuesto que se ponga en su lugar una suplente de las tantas que hay sin trabajo. Ahora bien, un señor Gerardo Rojas, secretario de la Junta, que debía de cooperar a que las escuelas no se cerraran por ningún motivo, ya que el pueblo le paga para que coopere a la mayor eficiencia de las mismas, es el primero en decirles a las suplentes que no acepten suplencias por maternidad, porque esas suplencias no se pagan. Esto es como si el general les dijera a sus soldados en plena batalla que no tiraran contra el enemigo porque podían matarlo. Ahora tengo a los muchachos en casa, mientras estoy yo, pero como salgo muy temprano para mi trabajo, el resto del día no sé lo que harán, pues es natural en ellos que salgan a la calle a matapelear, y el mejor día tengo que ir al Correccional porque un policía me los prende y entonces perderé el día y no comeremos.

Todo esto ocurre en la nunca bien cantada ciudad de Marta y Machado, en el año tercero de la segunda revolución auténtica.

De usted, con toda consideración,

Angel MARTINEZ.

COMENTARIO. —Trasladamos esta carta al doctor Sirgo, el nuevo y dinámico secretario de Educación, en la seguridad de que, si tal estado de cosas existe en Santa Clara, él habrá de poner inmediato remedio.

El mal no está tanto en los consejos que pueda dar un funcionario local más o menos equivocado, sino en la organización que no exige la inmediata sustitución temporal de la maestra en licencia. Una escuela pública no debe estar cerrada más de veinticuatro horas por nada que pueda ocurrirle a la maestra encargada de la misma, si sólo se cuenta con una.

LAS MUELAS SE PICAN PRIMERO



PROTEJALAS CON UN **Perma-Grip Pro-phy-lactic** MARCA REGISTRADA

ALCANCE EL TRIUNFO

Solicitando el "LIBRO DE LAS SORPRESAS" que le señalará el METODO para ser afortunado en NEGOCIOS, AMOR, AZAR y mejorar la SUERTE en todo sentido. Envíe 30 centavos en sellos de correo al

Sr. J. P. CARBALLO
Calle BUEN ORDEN, 963
"Barrio SAENZ PEÑA" - ROSARIO (República Argentina)

¿EI Estreñimiento le roba el SOSIEGO!

¿No hubo días en que se sintió radiante? Así debiera Vd. sentirse siempre. Y así fuera, si el estreñimiento no le robara sin motivo la salud.

¡Los purgantes no curan! Lo que necesita Vd. es una ración diaria de "fibra" que le limpie los intestinos. Basta comer dos cucharadas diarias de Kellogg's ALL-BRAN para que el estreñimiento deje de mortificarle. En casos crónicos, tómense en cada comida.

Además de la "fibra" indispensable, ALL-BRAN contiene también la Vitamina B y el hierro asimilable que tonifican el organismo y enriquecen la sangre. ALL-BRAN con leche fría es un manjar delicioso. De venta en todas las tiendas de comestibles.

Kellogg's ALL-BRAN
(Todo-salvado)
El remedio benigno y natural contra el ESTREÑIMIENTO

Coopere con nuestro clima —
AGRADE AL TURISTA

fue tris-te que - ja sua-ve ru - mor que se a-don - ta - ba

a - llá en el al - ma co - mo que ríen - do pe - dir a - mor

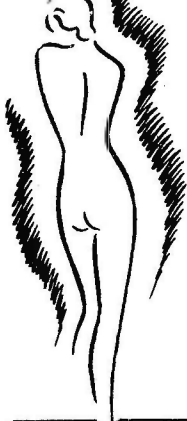
mf Po - bre que ve - do - ya en - tre tus ma - nos no tem - bla - rán con e - mo - ción las cla - ves *p*

tu - yas que re - cor - da - mos cuan - do can - ta - bas es - ta can - ción: Lin - das cam - pa - ni - tas de cris - tal

que - le - gran mis ho - ras de do - lor ti - lín ti - lín ti - lín dim.

Duer - me que ve - do que tus a - mi - gos te guar - dan siem - pre en el co - ra - zón

SALUD y



BELLEZA

EL CUIDADO DEL CUTIS EN ALEMANIA

A CARGO DE LA DOCTORA MARÍA JULIA DE-LARA
Médico del Hospital Municipal de Maternidad de La Habana; ex asistente
del profesor Hainemann en Eppendorf (Alemania), y de los
profesores Brindeau y Noël en París (Francia).

Las características del cutis en la mujer germana.—Higiene
de la piel.—Métodos de limpieza.—El rejuvenecimiento de la
piel.—Los poros dilatados y las espinillas.—La luz azul.—La
acción del frío sobre la piel.—Efectos de la onda ultracorta.
—Pequeños consejos.—Observaciones propias y experien-
cias personales captadas por la doctora Lara en su segundo
viaje de estudio por Bélgica, Francia y Alemania.

AJO EL cielo de Munich, ágiles y presurosas cruzan
las calles las frescas muchachas bávaras. Ondulados
artificialmente los rubios cabellos que refulgen al
sol. Robusta la complexión. Firme el paso. Si se las
observa se ve que los labios rojos, que las mejillas
sanas, que las pestañas arqueadas, que las cortinas de los
párpados, lucen completamente al natural. ¿Al natural? Ni
un poco de rouge, ni resto de sombras, ni trazas de "pintura".
En invierno, vestidas para la montaña, llevan las casa-
quitas verdes que costean a los lados cintas rojas. No cono-
cen la preocupación del cosmético. Para de noche, con cierta
timidez subrayan de rojo la piel que tapiza la pulpa fresca
de la boca. Eso sí; depilan sus cejas y pulen cuidadosamente
el nácar de sus uñas.

¿Cómo cuidan su cutis las mujeres alemanas? ¿En qué
condiciones lo mantienen? ¿Cómo lo rejuvenecen y hermo-
sean? Sana y fuerte, la mujer alemana generalmente no es
bonita. El secreto de su piel tersa y bruniada debe buscarse
en la higiene del cutis. Positivamente la piel alemana posee
una extraordinaria resistencia para el frío. Ellas proceden
de razas norteadas que por centenares de años han vivido en
las más bajas temperaturas. Este proceso de adaptación ha
ido disminuyendo la capacidad pigmentaria. La transpa-
rencia de las mejillas por la cantidad reducida de pigmento
deja ver a su través los vasos donde el flúido sanguíneo po-
ne la nota fuerte de su color rutilante. Por el contrario, la
piel de la mujer alemana resiste mal el sol, aunque le en-
canta. Con facilidad le aparecen manchas y pecas cuando
se somete a su acción directa.

Se ha demostrado que en el vigor y en la lozanía de la
piel influyen decisivamente los métodos de limpieza, las
buenas condiciones del estado general, y sobre todo las fun-
ciones digestivas.

Se ha llegado a la conclusión de que las bajas tempera-
turas, al contraer los vasos, disminuyen la proporción nor-
mal de grasa. Pero en definitiva más daño hace, en el proce-
so de la piel que se marchita, la falta de humedad que la
misma sustancia oleosa. Por eso recomiendan con insisten-
cia limpiar bien toda la superficie cutánea antes de entre-
garse al sueño. Con grasas frescas, con jabones puros, con
mezclas de féculas. No importa. Lo esencial es que la piel se
encuentre completamente libre de impurezas. De esta mane-
ra las glándulas sudoríparas se encuentran en condiciones de
funcionar.



Ondulados los rubios cabellos que refulgen al sol, la mujer del norte
de Alemania transige con un sencillo "make-up" que se va generali-
zando en Berlín y en Hamburgo. Las lectoras de "Salud y Belleza"
pueden observarlo en la presente foto. Las de Munich son muy par-
cas en las pinturas faciales con que exalta sus encantos la insuperable
mujer parisiense.



Muellemente recostada en cómodo sillón, la mujer alemana, al aire libre, recibe la claridad
solar que vigoriza su piel. Léase en el presente artículo la composición de los diferentes rayos
que constituyen la luz y su acción en la belleza y en la salud del cutis.

Las cremas vigorizantes las prefieren en Alemania sencillas,
de poca preparación. El aceite de almendras fresco,
por ejemplo, goza de marcada preferencia. Generalmente
se aplica después de bien limpia la piel, pero no directa-
mente sino todavía con la cara húmeda. En la piel dema-
siado sensible o en aquellas que han sufrido quemaduras
del sol, se hace un masaje muy ligero y después se aplica
el aceite de almendra fresco, del modo siguiente: Se toma
un algodón, se impregna de agua y se aprisiona un poco
entre los dedos. Se le deja caer una o dos gotas de aceite
de almendra y se extiende sobre el cutis. En los dibujos
que ilustran esta crónica se observan ambos tiempos.

Pero el procedimiento modernísimo que se emplea en
Alemania para devolver a la piel su frescura y lozanía,
cuando los casos no sean tan avanzados que reclamen la
cirugía plástica, es la aplicación de onda ultracorta segui-
da inmediatamente de una exposición de luz azul. La ne-
cesaria cantidad de humedad y de soluciones tónicas y vi-
gorizantes completan el tratamiento. Las lectoras de "Sa-
lud y Belleza" pueden observar las condiciones de su apli-
cación en la expresiva foto que acompaña este trabajo.

(Continúa en la Pág. 13)

Un descubrimiento

REVOLUCIONARIO

en el Arte
del Maquillaje



La Ciencia y el Arte contribuyen a crear el Maquillaje Sincromático. — Se experimentó en más de mil mujeres, con éxito rotundo. Ahora, cientos de miles lo usan con admirable resultado.

¡Había que llegar a algo verdaderamente científico! Antes, el arreglo no tenía una base absolutamente cierta porque todavía no se había descubierto el "punto de referencia" certero—el elemento inmutable, fijo, que sirviera como guía segura para determinar el matiz de polvo o colorete, el tono de lápiz o sombra que armonizarán perfectamente con el conjunto del rostro.

Lo que nunca cambia

No todas las rubias tienen igual tonalidad de cutis, ni labios de un mismo tono... y lo mismo ocurre con las morenas, las trigueñas y todos los tipos de belleza... Pero hay un color que atañe a la piel y al cabello, un color en que intervienen matices hereditarios, que *no cambia nunca* y el cual se refleja indefectiblemente en el color de los ojos. Esta es la clave que acaban de descubrir los científicos de Hudnut. Es más: han hallado que en realidad, sólo hay cuatro colores *básicos* de ojos. Y éstos determinan su colorido personal.

Una ley natural

Tomando como punto de partida cada color básico, Hudnut ha seguido la *ley natural* de la armonía cromática de los

colores. Ha "sincromatizado" para cada tipo, la tonalidad exacta de polvo, colorete, lápiz, sombra y máscara que, de acuerdo con el color de los ojos, armoniza *perfectamente* con el rostro. Esto es el Maquillaje Sincromático Marvelous. Al ensayarlo, usted descubrirá — como lo han hecho ya millares de mujeres—que nada luce tan bien, que nada puede realzar tanto su belleza como esta combinación que es perfecta porque es sincromática. No hay otra igual. Para usarla, determine su "tipo" y emplee la combinación correspondiente.

Haga un ensayo gastando poco

Cada combinación consiste de Polvo, Arrebol, Lápiz labial, Sombra para los ojos y Máscara para las pestañas. No pruebe un producto solo sino la combinación completa. Tampoco juzgue los artículos por su color aparente, en la caja. Al ser aplicados, su efecto es distinto... y sorprendente. Usted puede comprar estos artículos por separado: pero para que pueda hacer una prueba concluyente con un gasto muy moderado, Hudnut ofrece el Estuche de Presentación del Maquillaje Sincromático Marvelous, que contiene los cinco artículos... por ¡casi el precio de uno solo!

¿Cual es su tipo?



Ojos "negros" *o castaño oscuros:
tipo "PARISIAN"



Ojos castaño claros o garzos:
tipo "CONTINENTAL"

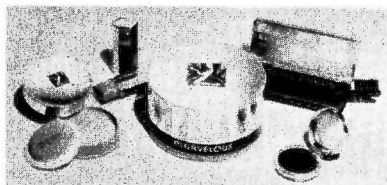


Ojos verdes o grises:
tipo "PATRICIAN"



Ojos azules: tipo "DRESDEN"

* No hay ojos negros. Si el iris fuera negro, no se vería la pupila.



MAQUILLADO
SINCROMÁTICO

MARVELOUS

ORIGINADO POR HUDNUT · NEW YORK—PARIS

Cuando Amenaza la GRIPE

Proteja Ud. a su familia de este modo sensato

(1) **Para Acumular Resistencia:** Lleve una vida sana. Cuide que sus intestinos obren con regularidad. Haga ejercicio todos los días, de preferencia al aire libre. Huya de las muchedumbres —y especialmente de quien tenga la gripe o un resfriado activo.



VICK VA-TRO-NOL

UNAS POCAS GOTAS EN CADA FOSA NASAL



VICK VAPORUB

SIMPLEMENTE SE FROTA AL ACOSTARSE

(2) **Para EVITAR un Resfriado:**

Si se ha expuesto al contagio, estornuda, o siente irritada la nariz, póngase unas pocas gotas de Vick Va-tro-nol en cada fosa nasal. Esta asombrosa fórmula nueva está ideada especialmente para la nariz y la garganta. Al instante quita la sensación de pesadez, y estimula las propias defensas de la Naturaleza. Usada a tiempo, evita que muchos resfriados se desarrollen del todo.

Estas tres simples medidas forman la base del famoso Plan Vick, que se describe más extensamente en cada paquete. Extensos ensayos clínicos han comprobado que el Plan significa menos resfriados, resfriados más benignos, menores riesgos y gastos ocasionados por los resfriados. En la temporada de la gripe, especialmente, su familia debe también disfrutar de esta precaución extraordinaria.

(3) **Para QUITAR un Resfriado:**

Si le ataca un resfriado sin aviso, o le "pilla" a pesar de toda precaución—como pasa con algunos de ellos—frótese el pecho al acostarse, con Vick VapoRub. Su acción penetrante y vaporizante alivia la congestión y despeja los conductos respiratorios aun en el caso de resfriados del pecho arraigados o gripales. La mayoría de los resfriados se cortan en una sola noche.

Siga el Plan Vick para Dominar los Resfriados

Lilas

4358
2514
2824

CONFÍENOS SUS ÓRDENES

Calle 12 entre 21 y 23, Vedado

SI GUIENDO AL MUNDO

* Entre los judíos, todos los entierros, desde el del hombre más rico hasta el más pobre, son iguales. La fortuna particular no tiene nada que ver con el entierro, que se paga de un fondo especial al cual contribuyen en vida todos los judíos. La tercera parte del dinero que se recoge por sentarse en las sinagogas, va destinada al fondo de entierros.

* Benjamin era un niño débil y enfermizo. Perseverante y ambicioso, se propuso ser fuerte y triunfar. Hizo ejercicios, estudió con tesón y cariño, y llegó a ser un hombre sano y vigoroso, que se hizo célebre como primer ministro de Inglaterra. Ese niño que supo alcanzar tal éxito en su vida por su ejemplar conducta, se llamó Benjamin. Disraeli.

* Hace treinta años los ingleses concibieron temores y prohibieron, bajo severas penas, la exportación de la hulla.

Pero bien pronto levantaron esa prohibición, al darse cuenta de la riqueza de sus yacimientos carboníferos.

Se ha calculado, en efecto, que las hulleras actuales de Inglaterra podrán bastar a las necesidades de la población durante cuarenta siglos.

* Se ha observado que los obreros de los hornos de cal no son atacados por la tuberculosis. Teniendo en cuenta este hecho, se ha presentado a la Academia de Ciencias de Paris un aparato, especie de inhalador, que se cree eficaz para la cura de la tuberculosis, por cuanto satura el ambiente que ha de respirar el enfermo con polvos de cal viva, otros polvos cálcicos y anhídrido carbónico.

* En Suecia y en Noruega la gran mayoría de los jóvenes pertenece a asociaciones deportivas y practica los sports con arreglo a métodos científicos y bajo la dirección de expertos profesores. Esas mismas asociaciones cuentan con secciones femeninas donde se practican ejercicios adecuados a su naturaleza.

* En 1812 había en Inglaterra 409 personas que gozaban de una renta anual de 30 mil pesos oro o más; hoy hay cuatro mil personas con esa misma renta.

* No se puede cortar ningún árbol en Noruega sin permiso de las autoridades. Y así como la caza y la pesca están absolutamente prohibidas en cierta época del año, nadie puede arrancar un árbol en primavera.

* Ciertos pescadores de las riberas del Ganges, en la India, no usan anzuelo, ni red, ni dinamita. Simplemente hacen sonar un pitito que atrae a los peces. Al escuchar estas notas salen de lo profundo de las aguas y llegan hasta la orilla, donde son atrapados por el original pescador.

* Un decigramo de añil basta para colorear una tonclada de agua.

* Richelieu decía en cierta ocasión:—He renunciado a la amistad de dos hombres: uno, porque nunca me ha hablado de él; otro, porque jamás me ha hablado de mí.

* Como se sabe, los murciélagos caen durante el invierno en un sueño profundo que dura meses. Se ha observado que, en ese estado, en los murciélagos que invernan en los bosques de los países fríos, los miembros se ponen helados y adquieren una rigidez quebradiza, al punto de que si se les da un pequeño golpe en el extremo de un ala o de una pata, se les cae el pedazo, roto como si fuera de vidrio; el animal sigue inmóvil y la herida se cicatriza rápidamente.

* En Alaska no es posible obtener víveres frescos durante el invierno, pues están cerradas las comunicaciones por mar, y en toda la vasta región no hay hortalizas, ni una sola vaca, y sólo en verano viven algunas gallinas. Aun en verano un bistec cuesta cerca de 1 peso oro.

* No sólo de frutas, esencias y especias orientales se hacen ricos dulces.

En la Polinesia una tribu de indios fabrica apetitosos manjares con hormigas coloradas de la región, que después de hervidas las dulcifican con pétalos de flores silvestres.

Los exploradores europeos que han probado tan exótico manjar dicen que es delicioso y que su gusto es igual a nuestro dulce de tomate.

* La madre es la suprema modeladora de la vida y el destino de sus hijos. El amor maternal ha contenido multitud de veces los estragos de las enfermedades del cuerpo y reparado las del alma. La madre solícita y prudente no agrava la cólera, temor, enojo, desconsuelo u otra emoción de su hijo con reprensiones acerbas, de nuestros humillantes y golpes depresivos, sino que apacigua y calma al conturbado con palabras cuya irrefutable evidencia avasalle su entendimiento y conmueva su corazón. Sabe que encender más el ánimo de quien ya lo tiene en brasas fuera como apagar una hoguera con chorros de petróleo.

* En el norte del Brasil existen unas abejas amazónicas que enfurecen a todos los animales de la selva y su aguijón traspasa hasta los cueros más duros.

A los osos hormigueros y a otros animales a los cuales no puede atravesarles la piel, les pican en los ojos o en la lengua.

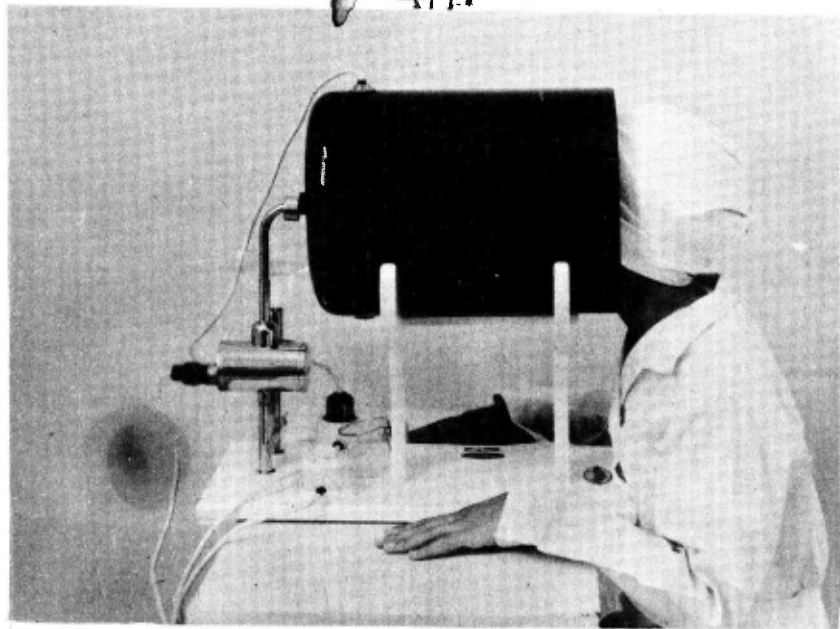
* Colóquense algunas gotas de la presente preparación en un vaso de agua tibia y empléese para enjuague de la boca:

Bicarbonato de sodio	2 gramos
Sacarina.....	1 "
Acido salicílico.....	3 "
Alcohol de menta...	20 "
Aceite de almendras.	50 "
Tintura de ámbar...	50 centig.
Esencia de limón...	25 centig.

SALUD y BELLEZA



aquí el ligerísimo masaje facial que emplea en Alemania para tonificar la piel.



La aplicación de la onda ultracorta seguida de exposición de luz azul, tal como la vimos emplear en Alemania para tratar la flojedad del cutis, los poros dilatados y las espinillas.



Un tiempo importante de la limpieza del cutis que se estudia en el presente artículo.

La acción de los medios físicos sobre la regeneración del cutis se explica del modo siguiente: La luz solar, tal como hiere nuestra piel, está compuesta de diferentes rayos que poseen diferente tamaño de onda. Los rayos de onda larga, que se refractan menos, son de calor, sobre todo. Los rayos de onda corta generalmente son de poderosa acción química. La luz azul ejerce una acción sedante que hace descansar el organismo y le permite rehacer sus propias fuerzas. La humedad impregnada de sustancias tónicas y las hormonas hacen lo demás. ¿Se explica ahora la influencia de estos procedimientos novísimos en el tratamiento de los poros dilatados, de las espinillas, de la flojedad de los tejidos? Desde luego que la forma de la aplicación del tratamiento ha de variar con el diagnóstico del tipo de la piel y con la causa que produce la imperfección. Pero este importante asunto será objeto de otro artículo. En éste no contamos con espacio para más.

CONSULTORIO DE SALUD Y BELLEZA

A cargo de la Dra.
María Julia de Lara,
Médico Cirujano.

Toda la correspondencia relacionada con esta sección deberá dirigirse, acompañada del correspondiente franqueo cuando requiera contestación privada, a doctora María Julia de Lara, sección "Salud y Belleza", revista CARTELES (Infanta y Peñalver) o a Calzada, 92, esquina a Paseo, Vedado, La Habana, Cuba.

3.437.—O. G. DE LL., Oriente.—Confío tanto en su carta, amiga mía, que le contesté por la vía aérea desde Alemania. Remítame a La Habana con la mayor brevedad el análisis de orina. Espero que con las indicaciones habría de mejorar de los signos que le produjo su "encargo". Siempre me encuentro dispuesta a servirle.

3.438.—H. C., La Habana.—Teniendo sólo un año de casada y siendo fuerte y saludable, tiene grandes probabilidades de llegar a la maternidad que desea. Recibí su carta en Bruselas. En privado recibirá todos los informes.

3.439.—N. T., Panamá, Rep. de Panamá.—Muy agradecida por la gran confianza que le inspiro. Comprendo su caso. Por medio de la cirugía reparadora se le puede hacer desaparecer la imperfección de la nariz que tanto la mortifica. Por el último procedimiento, la cicatriz queda invisible; no necesita guardar cama. Remita franqueo y su dirección.

3.440.—S. P., San Juan y Martínez, Pinar del Río.—La recuerdo bien y me alegró mucho su carta. Contenta con las 116 libras que tanto necesitaba. En cuanto a las pequeñas líneas de la cara, secuela de su gran adelgazamiento, los procedimientos modernos las hacen desaparecer rápidamente.

3.441.—AZUCENA, Santiago de Cuba, Prov. de Oriente.—Comprendo la agonía del aliento impuro que tanto la atormenta. Remita su dirección y franqueo para hacerle las indicaciones, de acuerdo con sus datos personales.

3.442.—M. D. DE L., Camagüey.—Efectivamente, la frecuencia de las fracturas de los huesos puede tener los más variados orígenes. Es fundamental el análisis de la sangre y, si es posible, del líquido céfalo-raquídeo. Su dibujo es muy expresivo. Me doy cuenta perfecta. Una vez restablecida la normalidad por medio del adecuado tratamiento, la deformidad puede desaparecer mediante una operación.

3.443.—M. L., Santiago de Cuba, Prov. de Oriente.—Remita franqueo y datos personales para informarle con relación a la "psoriasis" del codo.

3.444.—R. C. DE M., La Habana.—Su mal es remediable, amiga mía. No tenga ninguna preocupación. Póngase una bolsa de hielo en el bajo vientre durante 20 minutos diarios, y aplíquese irrigaciones una vez al día diluyendo una cucharada de bicarbonato de sodio en dos litros de agua hervida.

3.445.—ANSIOSA, Holguín, Prov. de Oriente.—¡Cómo no había de atenderla, mi buena amiga! La comprendo perfectamente. Remítame el análisis (reacción de Wassermann).

3.446.—ENCAPRICHADA, Garrido, Prov. de Camagüey.—Póngase una inyección diaria de extracto hepático intramuscular y tome después de almuerzo y después de comida, una cucharada de la siguiente preparación:

R/.
Glicerofosfato (soluble) de calcio 5 gramos
Glicerofosfato de sodio .. 3 "
Tintura de kola 5 "
Jarabe de limón 50 "
Jarabe simple 100 "

3.447.—H. S. A. C. R., Tacajó, Deleite, Martí.—Recibí su carta. El caso necesita reconocimiento completo.

3.448.—MAGALY, La Habana.—Su caso es muy típico. Se trata de insuficiencia global de varios territorios glandulares. Hágase una metabolismo.

3.449.—ANSIOSA, La Habana.—Magnífico su dibujo. De veras que tiene razón. Muy correctas las facciones y como único defecto las cejas tan inmediatas a los párpados. Por medio de una operación puede extirparse una tira de piel a nivel del cráneo, agrandándose consiguientemente el espacio superpalpebral.

3.450.—M. F., San Juan, Puerto Rico.—Una operación cesárea y una aplicación de fórceps son doloroso balance que no puede afrontar con su marcada estrechez pelviana. La complazco gustosa.

3.451.—ROSE MARIE, Arecibo, Puerto Rico.—Encantada de servirle. No es muy bueno su funcionamiento hepático. Para sus manchas del cutis suprima carne y huevos. Manténgase corriente de vientre. Localmente aplíquese por la noche la siguiente preparación:

R/.
Salicilato de mercurio .. 1 gramo
Oxido de zinc 2 "
Lanolina 10 "
Vaselina simple 10 "
H. S. A.—Uso externo.

PEQUEÑOS CONSEJOS

Primero.—Para los labios cuarteados. Investigue su digestión. No olvide las frutas dos veces al día. Localmente, aplíquese un algodón impregnado en agua salada. Todavía húmedos, tóquelos con la preparación siguiente:

R/.
Aceite de almendras (frescas) 10 gramos
Glicerina pura 5 "
Agua de rosas 5 "

H. S. A.—Uso externo.

Segundo.—Para las que observan deficiencias en la visión. ¿Disminuye su vista? ¿Fue al especialista de los ojos? ¿El aparato ocular está bien? Vea sus funciones femeninas. Cuando son insuficientes suelen influir en la capacidad visual.

Tercero.—¿Quiere alargar las ondas de sus cabellos? Remita el color de ellos y clase,—seco, normal o grasoso,—al consultorio "Salud y Belleza" de la revista CARTELES, y recibirá las indicaciones para obtenerlo.

Cuarto.—¿Quiere empezar bien su día? Al levantarse coma una toronja o dos platanitos. A continuación diez minutos de ejercicio. Basta con abrir y cerrar los brazos en actitud erguida. Es muy saludable.

3.452.—R. L. DE R., Toluca, Rep. de México.—Acabo de recibir mi carta, contestación a la suya, que me devuelve el correo porque la dirección no es correcta. Tenga la bondad de rectificarla.

3.453.—GIRASOL, Marianao, La Habana.—Remita franqueo para poder hacerle las indicaciones que solicita.

3.454.—P. O., Caicedonia, Rep. de Colombia, S. A.—Muy complacida de que la sección "Salud y Belleza" le produjera tan viva impresión. Ya va para cuatro años que sale en la revista CARTELES, acompañada del "Consultorio". En ella encuentra consejos e indicaciones para el cuidado del cutis, para la caída del cabello, para aumentar y disminuir de peso, sobre cultura física, etc. Puede pedirlo directamente al administrador de la revista, enviando veinte centavos por cada ejemplar que solicite. Inmediatamente habrá de recibirla, pudiendo, además, suscribirse, para tenerla con toda regularidad. En cuanto al problema de su cutis áspero, es muy sencillo. No se aplique más agua de bórax, por ahora. Extienda en su piel la preparación siguiente, y al cabo de una hora lávela con agua tibia, pero sobre lo caliente. He aquí la fórmula:

R/.
Aceite de almendras frescas 30 gramos
Aceite de oliva 10 "
Vaselina semisólida 5 "
H. S. A.—Uso externo.

Para aclarar el cuello aplíquese la siguiente preparación:

R/.
Polvo fino de azufre 5 gramos
Oxido de zinc 5 "
Polvo de talco 5 "
H. S. A.—Uso externo.

Humedezca una porción de este polvo y aplíquelo en el cuello. A las dos horas lávelo abundantemente con agua tibia y jabón. Quince días de tratamiento. Para las otras preguntas escriba nuevamente acompañando franqueo.

3.455.—E. M., Madruga, Prov. de La Habana.—Para el pequeño dolor que se le presenta en la mitad derecha del busto, ocho o nueve días antes de llegar la visita mensual, lo que tiene que hacer es aplicarse una bolsa de agua tibia, sobre lo caliente. Tome además un purgante salino. Haga esto durante los ocho o nueve días que acostumbra tener el dolor, durante dos meses seguidos. Transcurridos éstos, escríbame informándome el resultado.

3.456.—L. K., Antilla, Prov. de Oriente.—Ese procedimiento es bueno. Puede usarlo. Para aumentar de peso, envíe sus datos personales.

3.457.—C. C., Luis, México.—Al regresar de Bélgica encuentro su carta aérea, que contesto en seguida. La decoloración de la piel—manchas blancas que usted describe—pueden ser producidas por hongos o por vitiligo. El pronóstico es muy distinto, según se refiera a una u otra enfermedad. En privado recibirá los demás informes.

3.458.—BOCA AMARGA, Colegiala, Panamá, Rep. de Panamá.—Los síntomas que describe corresponden a una afección hepática. Suprima carne, manteca y alimentos pesados. Coma frutas, viandas y ensaladas. Manténgase al corriente de vientre. Use aceite en lugar de manteca. Tome un día sí y dos no, en ayunas, una cucharadita de sulfato de sodio diluido en un poquito de agua. Remita franqueo.

3.459.—M. R. G., Rep. de Colombia, Dep. de Magdalena.—Los síntomas que describe corresponden a un hongo que se va extendiendo en la piel haciendo desaparecer el pigmento. Remita franqueo.

A cargo de  Luis Sáenz

CRUCIGRAMAS

Horizontales:

- 1—Compositor musical.
- 6—Sacerdote judío.
- 12—Hurtar.
- 13—Interjección.
- 15—De usar.
- 16—Así sea.
- 17—Ave zancuda.
- 19—Prelado español confesor de Carlos IV.
- 20—Animal acuático.
- 21—Estado de América.
- 23—Río de Siberia.
- 24—Animal salvaje.
- 25—De abonar.
- 26—Monja.
- 27—Artículo (Pl.)
- 28—Símbolo del sodio.
- 29—Nota musical.
- 30—De esta manera.
- 31—Pronombre.
- 32—Prefijo.
- 33—El Diablo.
- 37—De haber.
- 39—Cerro que domina un llano.
- 43—Río de Alemania.
- 44—Ave.
- 46—Primer hombre.
- 47—Artículo contracto.
- 48—Comida.
- 50—Naípe.
- 52—Desgracia, contrariedad.
- 56—Diptongo.
- 58—Río de Europa.
- 59—Río de Francia.
- 60—Símbolo del litio.
- 61—Animal bípedo.
- 63—Sociedad Anónima.
- 64—Símbolo del galio.
- 65—Sonido emitido por el hombre.
- 66—Fruta (Pl.)
- 67—Curva que describe un astro.

1	2	3	4	5			6	7	8	9	10	11
12	i	o	b	a	r		13	b	14		15	
16						17	e		18		19	
20				21		x			22		23	
24				25		o					26	
27				28					29	d		30
				31					32	a		
33	34	35	36			37	38		39	40	41	42
43						44			45		46	
	47					48			49		50	
51		52	53							54		55
56	57			58					59			60
61		62				63			64		65	
66									67			

Verticales:

- 1—Que lleva vida desenfadada.
- 2—Poeta griego.
- 3—Grueso (Pl.)
- 4—Alimento.
- 5—Marchar.
- 7—Símbolo del oro.
- 8—Terminación femenina de sustantivo.
- 9—Que tiene fama.
- 10—Arbol (Pl.)
- 11—Novela de Petronio.
- 13—Condición orgánica que distingue al macho de la hembra.
- 14—Moho del hierro.
- 17—Ciudad antigua de Egipto.
- 18—Mancha en las alas de algunos animales.
- 21—Célebre ópera.
- 22—Atrevido.
- 34—Nombre femenino.
- 35—Obra tejida de lana, seda, etc.
- 36—Terminación verbal.
- 37—Alejarse con rapidez.
- 38—Epoca (Pl.)
- 40—Símbolo del tántalo.
- 41—Tiempo que ha vivido una persona.
- 42—Al mismo nivel.
- 44—Que pertenece a otro (Pl.)
- 45—Infausto, desgraciado.
- 48—Advertencia, consejo.
- 49—Tener odio.
- 51—Estado de Asia.
- 53—Doctor.
- 54—Terminación de adjetivo.
- 55—Yeso y greda.
- 57—Fruta.
- 60—Personaje bíblico.
- 62—Preposición.
- 65—6.

Horizontales:

- 1—Profeta hebreo.
- 6—Labios (Ant.)
- 11—Arbol.
- 12—Pronombre.
- 13—Letra griega.
- 14—Baile.
- 15—Símbolo del calcio.
- 16—Apócope de valle.
- 17—Ave trepadora.
- 19—De ser.
- 20—Isla del Océano Indico.
- 24—Adverbio.
- 25—Perturbación del sistema nervioso.
- 26—Símbolo del arsénico.
- 28—Tela barnizada.
- 30—Color.
- 31—Hijo de Adán.
- 33—Moneda antigua.
- 35—Antemeridiano.
- 36—Arbol antillano.
- 37—Pronombre.
- 39—Nombre de letra.
- 40—Pronombre demostrativo.
- 43—Nombre de letra.
- 44—Consonante doble.
- 45—Amarre.
- 47—Pronombre.
- 48—De Alemania.
- 51—Igual, semejante.
- 52—Prefijo.
- 53—Dirigido, mandado.
- 54—Padre, en árabe.
- 55—Labor, trabajo.
- 57—Especie de ciervo.
- 58—Agujero para el botón.
- 59—Alcaloide del té.
- 61—Divinidad.
- 62—De pocas carnes.
- 63—De ensayar.
- 64—Sin altos ni bajos (Pl.)

1	2	3	4	5			6	7	8	9	10	
11			12				13		14			
15	a		16				17		18		19	
		20				21	22			23		
	24			25						26	27	
28			29			30				31		32
33				34		35			36			
				37	38				39			
40	41	42		43					44		45	46
47				48		49	50			51		
52				53						54		
55			56			57				58		
59				60		61			62			
63									64			

Verticales:

- 1—Dios del vino.
- 2—Adverbio.
- 3—Artículo neutro.
- 4—Amarada.
- 5—De color moreno.
- 6—Estado de América.
- 7—De roncar.
- 8—Símbolo del cobalto.
- 9—Nombre de letra.
- 10—Masa nerviosa.
- 16—De ir.
- 18—Diptongo.
- 20—Isla de Grecia.
- 21—Lazo en el extremo de una cuerda.
- 22—Ciudad de Abisinia.
- 23—Apócope de rabino.
- 24—Prefijo.
- 27—Hijo de Adán.
- 28—Indígena de Africa.
- 29—Artículo.
- 31—Río de Francia.
- 32—Caballito del diablo (Pl.)
- 34—Nombre masculino.
- 36—Pariente.
- 38—Matemático alemán.
- 39—Peldaño, grada.
- 41—De sorber.
- 42—Divinidad.
- 45—De atajar.
- 46—Cigarro puro.
- 49—Río de Europa.
- 50—Yacimiento mineral.
- 56—Nombre femenino.
- 58—En el mar.
- 60—Interjección.
- 62—Símbolo del fluor.

HECHOS DE LA POLÍTICA MUNDIAL EL MOMENTO INTERNACIONAL Y LA CUESTIÓN ESPAÑOLA

POR R. JULIUS

1.—La política angloitaliana en línea.—

A GRAN BRETAÑA e Italia han zanjado sus diferencias con el pacto firmado el día 2 de los corrientes. La tradicional amistad entre italianos y británicos ha sido reanudada. La historia, en el sector de las relaciones de los dos países mencionados, ha vuelto a tomar su curso normal, después que la aventura de Mussolini en Etiopía estuvo a punto de provocar una guerra absurda entre dos poderes cuyos intereses son comunes en el Mediterráneo.

El tratado es una prueba de la lógica profunda que rige, en rigor, las relaciones internacionales. Italia, la Gran Bretaña y Francia son los tres grandes poderes del Mediterráneo, dentro de un *statu quo* igualmente satisfactorio para las tres naciones. Fuertemente situada en Gibraltar, en Malta y en Egipto, la Gran Bretaña no puede ver debilitada su posición en el antiguo "Mare Nostrum" de los romanos, sin que todo el Imperio quede gravemente amenazado. Atacar a los británicos en sus posiciones mediterráneas es provocarlos a una guerra a muerte, en la cual no vacilarían en arrojar todos sus recursos. Esto es obvio; Mussolini y los hombres que con él comparten la responsabilidad de dirigir a Italia no lo ignoran ni pueden ignorarlo. Tampoco pueden desconocer que en un conflicto del carácter citado entre Italia y la Gran Bretaña, la segunda acabaría siempre por llevar la mejor parte. Por esas razones, no admitimos nunca, ni aun en los momentos de mayor

tirantez entre Mussolini y el Gobierno de Stanley Baldwin, que el "Duce" provocara a los ingleses a una guerra mortal en la cual sería destruido.

Por otra parte, nunca hubimos de admitir tampoco que la Gran Bretaña se arriesgara, sin una necesidad absolutamente vital, a colocar a Mussolini en una situación sin salida y a llevarlo a una guerra de desesperación. Victoriosos, como sin duda lo serían los británicos, habrían de experimentar enormes pérdidas en la contienda, sin compensación posible. No es exagerado suponer que los italianos se hallaban en condiciones de infligir a los ingleses daños de suficiente magnitud para quebrantar por un largo periodo la preponderancia primero, en el mundo. El impedir al "Duce" la conquista de Etiopía, no podían pagarlo los ingleses a tan alto costo.

Desechada la idea, como era lógico que la desechasen la prudencia y la sagacidad británicas, de detener y destruir a Mussolini por la fuerza de las armas, lo indicado era: británica aceptar tácitamente la situación de hecho creada en Etiopía; y segundo, colocar las relaciones angloitalianas en el mismo pie en que se encontraban antes de la tirantez creada por el conflicto etiópico. Mussolini, que a pesar de su aparente impetuosidad es uno de los más fríos realistas de Europa, hubo de prever, desde el principio, que éste sería el fin de sus diferencias con los ingleses. El buen éxito de su política guerrera y cancelleresca, porque indudablemente lo ha alcanzado, es un triunfo del cálculo, de la decisión y de la prudencia a la vez.

El tratado del 2 de enero, obra de prudencia y de buen sentido de Mussolini y de Stanley Baldwin, será un nuevo e importante factor de paz en Europa.

2.—Entre la guerra y la paz.—

A la hora en que escribo estas líneas, la situación en España y en Europa parece más oscura y amenazadora que nunca, a causa de la supuesta o real presencia de numerosos alemanes en el Marruecos español. El peligro de guerra es tan inminente para muchos observadores y comentaristas, que dan por seguro el estallido de una nueva conflagración en cualquier instante.

Puede persistirse en creer, no obstante, que el temible choque entre las grandes potencias no habrá de producirse, al fin y al cabo. Debe reconocerse el riesgo de una afirmación tan terminante en los momentos presentes, pero hay razones muy serias para pensar que la tendencia a la paz logrará prevalecer. Ninguna de las grandes potencias desea la guerra; ninguna está completamente preparada para la lucha y segura del triunfo; ninguna, si se exceptúa acaso Alemania, tiene posibilidades de obtener ventajas, aun en caso de salir victoriosa; y Alemania, si provoca ciegamente una conflagración, puede prever con seguridad su propia derrota. En tales condiciones, la gue-

¡Rejuvenece!



Nueva animación... hechizo juvenil... renacimiento del cutis marchito. Con Crema Oriental Gouraud la piel al instante adquiere un sedoso, fascinante tono eburneo que dura todo el día sin caerse ni vetearse.

Desodoriza a la vez que embellece. El oxígeno activo neutraliza el olor que emana del cuerpo y ejerce también una eficaz acción curativa y antiséptica que rectifica defectos de la piel.

CREMA ORIENTAL Gouraud

Obtenga hoy un frasco - en blanco, carne, o rachel. Si no encuentra su matiz en la farmacia, remita el cupón. No se demore... mañana puede ser el comienzo de una nueva belleza para usted! Importante: No se enviará más de un frasco a cada persona.



General Distributors, Inc.
San Lázaro, 360, Habana.

C-2

Sírvanse enviarme un frasco de Crema Oriental Gouraud. Acompañó 10 cts. en sellos para empaquetado y gastos de franqueo.

Nombre
Dirección
Ciudad
Matiz

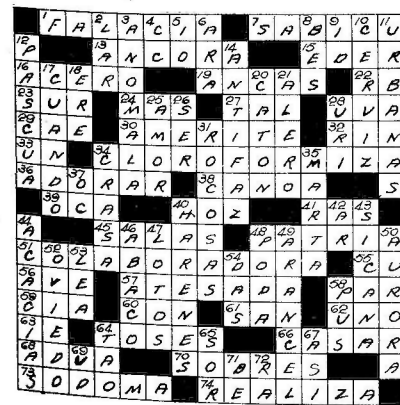
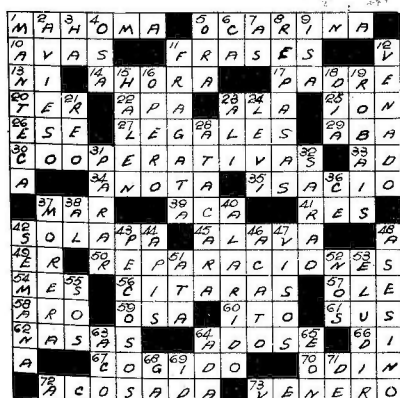
rra, si no un imposible materialmente, es un absurdo de muy difícil realización. Por otra parte ninguno de los pueblos envueltos en las dificultades de la hora se halla excitado, lleno de odio o de pasión contra los posibles adversarios, estado de ánimo colectivo contra el cual nada puede, en ocasiones, la prudencia de los estadistas. A la inversa, lo que domina en la población europea, sin excepción alguna, es un invencible deseo de paz. Es verdad que mucho se dice y se teme respecto del peligro de las determinaciones bruscas de los dictadores, pero Stalin, Hitler y Mussolini no han demostrado ser, hasta

el presente, locos irresponsables, sino políticos de gran sagacidad y fuerza, en cuyo carácter se combinan la audacia y la prudencia.

En el fondo, son más prudentes que audaces. La audacia, en Mussolini y en Hitler, es un medio de acción diplomática más que de acción guerrera. No es razonable pensar que Hitler la lleve, en el juego que viene desarrollando, a límites tan extremos que arrastre a Alemania a una guerra más injustificada y desastrosa que la de 1914. En cuanto a Mussolini, su determinación de no provocar un conflicto con la Gran Bretaña y

(Continúa en la Pág. 71.)

Solución a los crucigramas:



Para el baño y el tocador



HE aquí un grupo selecto de productos, que constituyen el detalle máximo de elegancia para el baño y el tocador:
La Legítima Agua de Colonia 1800 de Crusellas, que impregna la ropa y el pañuelo con su perfume delicioso y persistente. El Jabón Colonia 1800 deja la piel fresca, agradable y deliciosamente perfumada. El polvo de talco Colonia 1800, de fragancia exquisita y perfecta adherencia. Los productos Colonia 1800 de Crusellas imprimen un sello de elegancia y distinción. Su perfume es característico de las personas de gusto refinado.

Exija la "LEGÍTIMA KOLONIA 1800 DE CRUSELLAS"

(Continuación de la Pág. 4)



Pepito GIU, el notabilísimo pianista cubano, que tocó brillantemente el Concerto en "la" menor, de Grieg, con la Orquesta Filarmónica, el jueves 21 de enero. En la foto le acompaña su profesora, la señora Juana VALLES DE PÉREZ GONI, directora del Conservatorio Carlos Alfredo Peurellade.



La encantadora niña Myrna WILLIERS ECHEVARRIA, precoz artista cubana, que se encuentra en New York, donde ha despertado el interés de una importante firma productora de películas.

sona del pequeño Mattson es de esos que claman al cielo y convierten a cada ciudadano pacífico en una fiera capaz de devorar a dentelladas al facineroso, si de ello tuviera ocasión. Siempre existió la creencia de que el niño de Lindbergh no fué, en realidad, asesinado, sino que al caer el secuestrador de la escalera la noche del memorable secuestro, el infante se le fué de las manos y se rompió el cráneo contra el pavimento. Pero nada semejante ha podido ocurrir en el caso de Mattson, en cuyo cadáver han sido encontradas las huellas de todos los castigos y todos los sufrimientos a que fué sometido, antes de que a golpes de martillo se le quitara la vida.

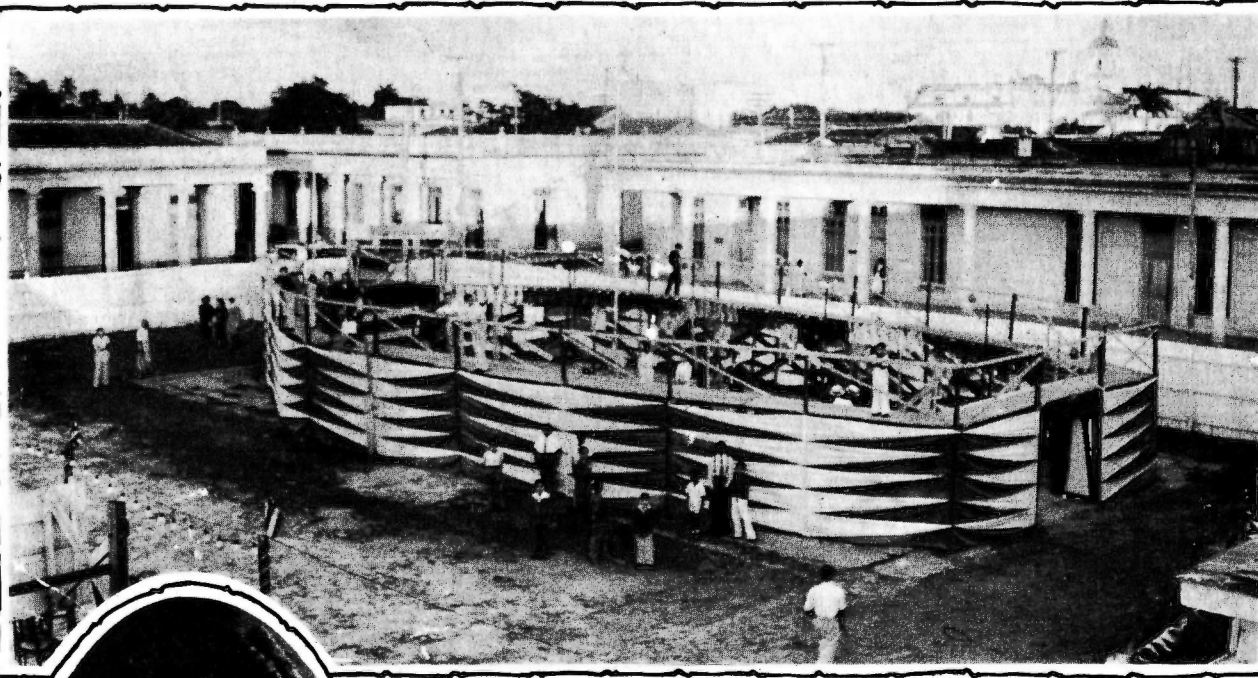
Cómo ocurrió el crimen que conmueve a una nación.—

El secuestro de Charles Mattson ocurrió en Tacoma el 27 de diciembre pasado, y fué presenciado por sus dos hermanos Charles y Muriel, y por una amiga de ésta, Virginia Chatfield. Los muchachos han podido dar a las autoridades una relación del asesinato, que es del siguiente modo: Se trata de un hombre de unos cuarenta y cinco años, de unos 5 pies y 7 u 8 pulgadas de estatura, con un peso aproximado de 145 libras. Es de facciones trigueñas, y al realizar el secuestro no se había afeitado en varios días.

Usaba pantalones oscuros y jacket azul, y una gorra carmelita claro. La pistola con que intimidó a su víctima era de acero azulado. Se tapaba los ojos con una máscara.

El bandido quería que el padre de la víctima, doctor Mattson, le pagara veintiocho mil dólares por el rescate del muchacho, y esa fué la petición que le hizo por medio de una carta o nota. En ella le daba instrucciones para que se comunicara con él por medio de la sección de anuncios clasificados de un diario de la localidad. El doctor Mattson, consciente del peligro que corría su hijo se dispuso inmediatamente a cumplir la petición. Pero a lo que se ve, el secuestrador tenía miedo de establecer el contacto necesario para recibir el dinero, a pesar de todas las seguridades de impunidad que le fueron dadas. Y ese solo hecho pone de manifiesto al anormal, lo mismo si efectivamente secuestró al niño por el dinero que le había de proporcionar, que si lo hizo para disfrutar de esa pretendida sensación sádica que ha llevado al patíbulo a tantos criminales. Porque en el caso Lindbergh, todas las medidas parece que habían sido tomadas con anticipación, y el dinero llegó a poder de los criminales. En cambio en este caso el bandido ha dado la sensación de ser un aturdido, acaso, como cree la Policía, un adicto a las drogas heroicas.

Desde el 27 de diciembre hasta el 11 de este mes de enero, nada se supo del infeliz muchacho, como no fuera lo que decían las notas del secuestrador. En los últimos días cesaron también esas notas, y el triste hado del pequeño Mattson comenzó a darse por descontado. Por último el día 11 un muchacho de 19 años—Gordon Morrow—que cazaba conejos



Un aspecto del yate "Gravi", construido para el Festival de la Asociación de la Prensa de Colón y decorado lujosamente por los Productores Gravi.



Miguel NARANJO, excéntrico musical y parodista matancero, que está actuando con éxito en el Radio Escenario del teatro Martí.



Anita SCHULMAN, de 7 años, alumna de la profesora Conchita Espinosa, que cursa brillantemente estudios de piano, habiendo obtenido brillantes notas en los exámenes efectuados por el profesor Jascha Fischermann.

en el municipio de Everett, a cincuenta millas de Tacoma, encontró en plena maleza, poco menos que totalmente cubierto de nieve, el cadáver de un niño de la edad de Mattson, que desde el primer momento supuso que fuera él. El cuerpo había sido golpeado brutalmente, el cráneo roto a golpes de martillo u otro instrumento de contundencia análoga, y tres de los dientes de la víctima faltaban en las encías, prueba fehaciente del horrible trato a que antes de morir había sido sometida la criatura.

¿Se defendió el niño con las uñas de la brutalidad de su agresor?—

El cadáver apareció desnudo y de tal modo rígido que sus piernas arqueadas se negaban a tomar la posición natural, a pesar de todos los esfuerzos que en ese sentido se hicieron. La muerte parecía datar de unos cinco días, y ciertas características de la piel parecían demostrar que el cadáver había sido conservado en agua durante algún tiempo. También aparecían en el cuerpecito las huellas de haber permanecido amarrado por las muñecas durante muchas horas. Por último, las autoridades pudieron comprobar, por ciertas adherencias de grasa, que el muerto había sido trasladado hasta el lugar donde fué encontrado, en el fondo de un automóvil sucio e inmundo. Dicho traslado debió ocurrir la noche antes del descubrimiento del cadáver, a eso de las nueve. Esa fué la hora en que los perros de la vecindad comenzaron a ladrar furiosamente y a querer salirse de sus casas, lo que hizo pensar a los dueños que gentes maleantes debían andar por los alrededores.

Los dedos del niño se encontraron crispados, como en un movimiento destinado a repeler y arañar a su agresor. En sus uñas se encontraron también adherencias que pudieran servir en definitiva para demostrar científicamente parte al menos de la identidad de su matador.

A la caza del criminal, vivo o muerto.—

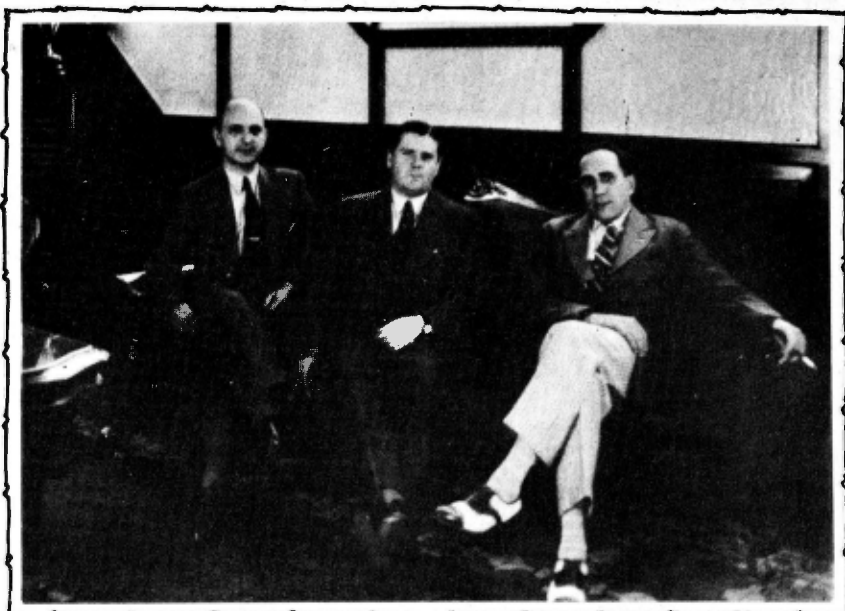
Tal es la relación de este nuevo hecho criminoso que tiene en estos momentos a la nación americana pendiente de cualquier noticia que pueda contribuir a la captura y consiguiente castigo de su autor. La publicidad inusitada que desde el primer momento adquirió el hecho, hizo que todo el mundo se preocupara por el hado del niño y esperara con ansiedad la noticia del retorno a su padre sano y salvo. Ahora el conocimiento de su muerte en circunstancias tan crueles, ha producido un estallido de pasión, que sólo se disipará cuando el secuestrador y asesino haya pagado con su vida su crimen horrendo. Porque es de suponer que este criminal, a diferencia de los que acaso fueron principales responsables en el caso Lindbergh, no logrará sustraerse a la acción vindicadora de la justicia. Desde que Mr. Roosevelt subió al poder, la eficiencia del Departamento de Justicia, estimulada por los agentes federales o "G-men", ha aumentado en un gran porcentaje. Es de creer, pues, que el asesino de Charles Mattson será descubierto dentro de poco. A juzgar por ciertos detalles de su acción, el criminal no podrá competir en materia de astucia con sus implacables perseguidores del Distrito Central, que tienen orden terminante de dar con él vivo o muerto.

NOTAS GRÁFICAS



Roberto MELERO JUVIER, maestro agrícola de Güira de Melena, gracias a cuya iniciativa y experta dirección se ha fomentado el primer campo de demostración agrícola en dicho término. El señor Melero Juvier está realizando esfuerzos meritorios por organizar un Congreso Nacional de Maestros Agrícolas que contribuya a difundir las enseñanzas agronómicas entre el campesinado.

El doctor Moisés MITRANI, director del Dispensario Hebreo y especialista del Hospital Municipal, leyendo su trabajo en la Academia de Ciencias, ante los doctores MONTORO, CALCO y GARCIA LOPEZ.



Los señores W. H. BOND y Ete NAON, de la casa J. Pauly, ses Fils et Cie., que visitaron las oficinas de CARTELES, siendo recibidos personalmente por nuestro director, Alfredo T. QUILEZ.



El señor Heriberto CORDERO, comprador de la sastrería anatómica "El Sol", que embarcó para New York, de donde seguirá viaje a Londres, con objeto de visitar los principales centros de la moda masculina.



Caridad GONZALEZ LLANOS, niña de 9 años, que ha sido muy elogiada por los recitales poéticos en varios coliseos y estaciones de radio de esta capital.

¿ANUNCIA USTED SU CASA O SUS PRODUCTOS?

SI ES ASÍ, LEA ESTA PÁGINA

UN TESTIMONIO DE INESTIMABLE VALOR

Del señor Lorenzo de Castro, director de la muy interesante revista CHIC, que tan lisonjeros éxitos viene alcanzando en Cuba y en la América hispana, es la carta que publicamos a continuación, siendo éste un tributo que apreciamos en todo su insuperable valor.



Estos sorprendentes beneficios, que ningún otro medio de publicidad es susceptible de comportar, hacen de 'Carteles' el instrumento de propaganda más lucrativo y económico que puede Ud. obtener en la República de Cuba.



Para informes llame al teléfono U-8121 o por correspondencia, a

**EDITORIAL
CARTELES, S. A.**

Infanta y Peñalver
La Habana, Cuba



OFICINAS:
AMARGURA Y AGUACATE
HABANA

ADMINISTRADOR:
L. A. DE CASTRO JR.

APARTADO 1257
TELEFONOS: { M 8846
8360
HABANA

DIRECTOR-PROPIETARIO:
LORENZO DE CASTRO

DIRECTOR ARTISTICO:
PEDRO A. VALER

Habana. Septiembre 1º de 1936.

Sr. Alfredo T. Quilez.
Director de "Carteles"

Mi querido amigo y compañero:

Sinceramente estoy entusiasmado con el éxito maravilloso que he obtenido con el anuncio del Album "Shirley Temphe" publicado en "Carteles".

Yo creo que no ha quedado rincón en la Isla y en toda la América Latina, de donde no haya recibido los 10 centavos adjuntándome el recorte del anuncio insertado en tu popularísima revista.

La satisfacción tan grande que he sentido al ver la gran circulación de "Carteles", me hace pensar que los anunciantes de Cuba que no te conceden sus contratos, lo hacen sólo y exclusivamente por ignorancia, pues si ellos supieran los beneficios tan grandes que les reportaría hacer sus compañías de anuncios en "Carteles", no dudarían un instante de insertarlos a cualquier precio.

Mi número extra de "CHIC", será el correspondiente al mes de Diciembre, en que cumplimos 20 años, y yo desearía (pagándolo, naturalmente), publicar algún anuncio pequeño, en su oportunidad.

Una vez más te felicito de todo corazón, ya que tu estás convencido de la sinceridad con que te escribo la presente.

Te abraza tu affmo.

Lorenzo de Castro
Lorenzo de Castro
Director de "CHIC"

LC/rr.

Publicado en la ciudad de La Habana, por la Editorial Carteles, S. A., Ave. Menocal y Feñalver.—Apartado 183.—Cable y telégrafo: "Carteles".—Teléfonos: Dirección, U-3959; Administración, U-2732; Redacción, U-5621; Anuncios, U-8121.—Representantes exclusivos para anuncios en el extranjero: Joahua B. Powers, Inc., 220 East 42nd St., New York; 616 Ave. Sáenz Peña, Buenos Aires; 21 Rue de Berrí, París, VILLE.—14 Cockspur St., Londres; Postdamstr., 28, Berlín, W. 35.—Número suelto: en Cuba, \$0.10; en el extranjero, \$0.15.—Precios de suscripción: para Cuba, un año, \$5.00; seis meses, \$2.75. Para el extranjero: Países adheridos al Convenio Postal, un año, \$6.00; seis meses, \$3.25.

ALFREDO T. QUIÉZ
Director



\$3.25; países no comprendidos en el Convenio Postal, un año \$7.00; seis meses, \$4.00.—Acojido a la franquicia postal y registrado como correspondencia de segunda clase en las Oficinas de Correos de La Habana.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de Guatemala, el 7 de enero de 1935, bajo N.º 185.—No se devuelven originales ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado.—Autorizado por Resolución número siete de fecha 23 de mayo de 1935, del señor secretario de Gobernación.

Cooperación Ciudadana

LOS GOBIERNOS, en Cuba, como lo hemos afirmado ya muchas veces, no han respondido, cualesquiera que fuesen su filiación y origen, a las demandas de la opinión pública. O, para ser más exactos, a las necesidades del país, ya que en ciertas épocas la opinión no ha podido manifestarse. Los Gobiernos, por tanto, nada han hecho, acaso porque de ellos se quiso esperar que lo hicieran todo. Si graves han sido la inercia y la ineptitud de los mandatarios, hay que reconocer que más grave aún ha sido esa inclinación nacional a declinar en ellos la plenitud de la tarea. En Cuba se ha creído que un Gobierno debe realizarlo todo, y que el gobernado no tiene más función que dejar hacer y derivar de ese trabajo oficial un sólido provecho. El instinto de cooperación, el afán de mejoramiento, el esfuerzo espontáneo de grupos afines en la barriada, en el municipio y en la provincia, para impulsar obras y para desarrollar iniciativas, no se han producido entre nosotros, y a veces el empobrecimiento de una zona, el estancamiento de una región y hasta el retroceso de la vida cubana, han tenido su origen, no sólo en la incapacidad de los mandatarios, sino también en esa ausencia de solidaridad y de entusiasmo edificador de nuestra ciudadanía en crisis.

Es innegable que la grandeza de un pueblo no puede ser obra exclusiva de unos pocos, sean éstos los que ejerzan el mando o los que desenvuelvan su actividad en la zona privada. Lo que ha operado el maravilloso expansionismo de la riqueza, y, por tanto, de la prosperidad y del progreso en los Estados Unidos, ha sido, no sólo el sistema político que allí prevalece y que dota a la nación de un Gobierno idóneo, sino también la realidad de que el espíritu público en los pueblos sajones se orienta libremente, con claro instinto defensivo, hacia una zona de cooperación y de trabajo, que coincide y converge, en todos los órdenes, con la política de superación que los Gobiernos desarrollan.

Está claro que el Congreso legisla en forma que viene a amparar, a estimular y a fortalecer esas iniciativas comunes, en vez de entorpecerlas, neutralizarlas o decididamente impedirles, como ocurre entre nosotros; pero lo cierto es que el tipo medio del individuo norteamericano no espera y confía, exclusivamente, en el paternalismo oficial, para el beneficio de sus intereses, y que tiene mayor fe en el esfuerzo propio que en el ajeno. Cuando hace falta un camino, y se llega a la conclusión de que el Estado no va a hacerlo, o va a hacerlo con retraso, los elementos interesados en que el camino exista, resuelven ejecutarlo por su cuenta; y esta pauta, este ejemplo, esta revelación de energía creadora y de eficacia constructiva, obliga al Poder público a mantener una dinámica constante.

Así se da el caso de que en los repartos suburbanos que ensanchan continuamente las poblaciones del gran país vecino, lo primero que se edifica es la escuela, porque el sajón entiende que nadie irá a instalar allí su vivienda si no tiene cerca el plantel para que se eduque su prole. Esa escuela la construye la propia compañía urbanizadora que, inteligentemente, se apresura a dotar a su reparto de un requisito que facilitará su progreso. A nadie se le ocurre ir a impetrar del Estado, a quien incumbe, técnicamente, la función docente, que haga ese desembolso previo para beneficiar a una compañía. El Estado vendrá después y edificará otras, cuando el desarrollo del nuevo centro así lo justifique.

Entre nosotros ese concepto claro de lo que debe ser la cooperación individual, casi nadie lo tiene. Hay grandes barriadas llenas de mansiones palaciegas que representan millones de pesos, en las que la desidia y la inercia de sus moradores han determinado su retroceso. Las aceras se rompen y el vecino que vive frente a ese tramo roto se cruza de brazos aguardando a que el Estado lo componga. Los pocos parques construidos en las barriadas extraurbanas están hoy deshechos, con el pavimento quebrado, las raíces de los árboles destruyendo los cancheros y el abandono y la desidia imperando en ellos. Los maravillosos jardines que se extendían a lo largo de la Quinta Avenida, en Marianao, y que eran la admiración de los turistas, se transformaron en una maraña selvática, hasta hace poco, que se comenzó a repararlos.

El Estado, repetimos, ha hecho muy poco, pero hay que admitir que la iniciativa privada ha hecho menos. No hay fuerza moral para condenar a un Poder público que se integra, como es sabido, de acuerdo con una tradición espúrea, cuando los propios elementos interesados en cada zona en el progreso y en la prosperidad de la misma, comienzan por no actuar solidariamente para el adecentamiento de la política, por no intervenir, de manera eficaz y directa, en las funciones cívicas y por no proceder, ellos mismos, con la autoridad que dimana de su afinamiento regional y de los intereses que representan, a ejecutar las obras y a desarrollar las iniciativas que comportarían un beneficio inmediato para su localidad y, por consiguiente, para Cuba.

* * *

Todo este comentario preliminar, que no es sino una reiteración de la tesis que hemos mantenido en oportunidades anteriores, nos lo sugiere el feliz suceso—que ahora celebramos con júbilo, y que ojalá sea el inicio de una nueva etapa en que el espíritu ciudadano se desprenda de sus lastres pretéritos—de haberse producido en Sancti Spiritus y Cienfuegos casos de aporte público entusiasta a una obra de provecho común. El Presidente de la República, coronel Federico Laredo Bru, en declaraciones oficiales que hizo a la Prensa, afirmó que el Gobierno había implantado un método de cooperación y solidaridad que había alcanzado notable éxito en sus inicios, en virtud del cual los elementos más representativos radicados en cada zona, y el propio pueblo, concurrirían, con su aporte económico y con su trabajo personal, a hacer posible la ejecución de obras de largo aliento, para las cuales la atención oficial carecía de recursos, por lo menos para desarrollarlas simultáneamente y en plazo inmediato, y sin hipotecar la República. El jefe del Estado dijo lo siguiente:

"Ustedes saben en lo que consiste el eje de ese plan. En cada localidad se constituye un Patronato formado por las fuerzas vivas, que tendrá a su cargo, no la fiscalización ni supervisión, sino una real y efectiva intervención en la obra a realizar. El Ejército aporta y pone a la disposición de ese Patronato, un grupo de hombres técnicos y elementos inteligentes que sirvan de capataces, inspectores y listeros, y así, diariamente, se lleva la obra hacia adelante a toda prisa con los elementos de que dispone el Estado y con los que aporten las personas solventes de la propia comarca beneficiada por la obra.

Sancti Spiritus recibió alborozado el inicio de los trabajos e inmediatamente aportó más de veinte mil pesos al Patronato.

Cienfuegos, que es la cuna de este sistema de cooperación, en cuya bella ciudad se han realizado por ese procedimiento las obras portentosas del Yacht Club, el Liceo y la Colonia Española y parte de la carretera a Ranchuelo, tenía que exceder a todas las demás ciudades, destacándose como la primera, e inmediatamente constituyó su Patronato, reuniendo en seguida más de 60 mil pesos. Baste decir que en una sola hora, la Sucesión de Castañón, Cacicado, Monasterio, Sucesión de Falla Gutiérrez, Emilio Navarro, Ben-gochea, Antonio Alvarez, Adolfo Villa y otros, suscribieron treinta mil pesos.

Este procedimiento tiene que dar resultado, y si no lo da, es porque el pueblo quiere hacer dejación del derecho que se le otorga".

Un vivo ejemplo de esta falta de solidaridad y de aporte conjunto se ha registrado ahora, en los festejos organizados para conmemorar el centenario de las calles de Galiano y San Rafael. El comercio que radica en ellas es, sin duda alguna, el más rico y próspero de La Habana. Los establecimientos de todas clases comprendidos en esas dos arterias urbanas representan millones de pesos. Y la oportunidad en la cual se requirió el aporte de ellos merecía todos los entusiasmos y todos los estímulos. Sin embargo, los organizadores de esos festejos han tenido que resignarse ante la negativa obstinada de sus mismos colegas, cuya falta, más que de generosidad, de comprensión, les impide culminar plenamente el proyecto ideado, que pretendía ofrecer algo más que un programa de feria. Se acudió, inclusive, a la Comisión del Turismo Municipal, cuyos fondos precarios no le permiten erogaciones de cierta índole, en demanda de ayuda, dándose el caso de que un comercio que representa millones, pretendiese extraer tres mil pesos de los fondos municipales, de suyo exhaustos.

El pueblo, en efecto, tendrá al propio tiempo la oportunidad y el deber de cooperar a esa tarea, sin que ello releve—sino más bien obligue—al Poder público, de la responsabilidad de corresponder a tales esfuerzos. Porque no hay que olvidar que el mal es doble y que la insuficiencia incumbe a las dos partes. Y no habrá tampoco fuerza moral para exigir del pueblo una acción regional activa y provechosa, si al propio tiempo el Gobierno no va, con paso acelerado, a una rectificación absoluta de los viejos métodos, y de los sistemas arcaicos. Hay que convertir la Administración pública en un instrumento de servicio, y no en una casta parasitaria. Hay que evitar los dispendios onerosos para retribuir a funcionarios ineptos, mientras las dependencias oficiales cuentan en sus plantillas con millares de empleados subalternos miserablemente retribuidos. Hay que aplicar honestamente los fondos públicos a la ejecución de obras de beneficio nacional, sujetas a un plan armónico, en vez de seguir el sistema desacreditado e irresponsable, que aun sigue en vigencia, de hacer leyes inconexas, contradictorias y delirantes, que nacen apenas de un compromiso de partido o de la necesidad de satisfacer la presión parcial de un cacique de término.

Es presumible que la pauta ofrecida por Sancti Spiritus y Cienfuegos cediendo a la política de inteligente compenetración que, en este caso—y les damos el crédito sin reservas—corresponde al jefe del Estado y al jefe del Ejército, sea seguida por otras ciudades y provincias cubanas, porque nadie, como los que radican en una zona, pueden conocer y solucionar los problemas que a la misma afectan.

El cubano tiene que interesarse por la causa común y convencerse de que las mayores conquistas se logran, no tanto por el favor ajeno, como por la capacidad propia. Cuando el núcleo de población de una localidad cualquiera se interesa por su progreso, cuando sus habitantes aportan dinero, trabajo, dirección, consejo, experiencia y desinterés para el logro de una finalidad útil, el espectáculo que allí se ofrece no sólo significa una prueba de aptitud ciudadana y de capacidad para el gobierno propio, sino que, a la vez, se está efectuando, por la emulación y por el ejemplo, un fenómeno de nuevo, que acabará por transformar el medio cubano y por establecer un nuevo clima psicológico en esta tierra del escepticismo enervador o de la violencia morbosa.

Pero, además, cuando el cubano se interese por los asuntos públicos, cuando intervenga en ellos, cuando sea copartícipe del progreso de su región, cuando contemple cada una de las obras ejecutadas y reflexione, con justo orgullo, que es obra suya, amará más la tierra en que viva, sentirá más tangiblemente el deber inalienable de defenderla y tendrá bríos, en todo momento, para reclamar que el Gobierno haga, en las proporciones de un plan de grandeza nacional, el mismo esfuerzo que como ciudadano ha hecho individualmente para el engrandecimiento de su pequeña zona.

De esa actitud local de cooperación ciudadana ha de derivarse la autonomía de los municipios, hoy en precario, cercenada y explotada por el Gobierno centralizador que no tiene más finalidad que aumentar sus ingresos. Cuando cada localidad haga un esfuerzo colectivo por superarse, el Gobierno no podrá mantener esa política de limitación que convierte a los municipios de la República en simples oficinas recaudadoras y que es responsable, en su grado, del estancamiento y de la inanidad en que se hallan.

Cienfuegos y Sancti Spiritus han dado la pauta. Es de esperar que todas las poblaciones de Cuba la sigan.



LOS PERIÓDICOS matutinos no escatiman comentarios acerca de un drama extraño ocurrido ayer, y de que ha sido protagonista alguien a quien conozco perfectamente: el marqués Sabiniiano de Outremort.

Fué condiscípulo mío en la Escuela Politécnica, donde lo vi por primera vez en mi vida, y nuestra amistad fué hecha rápidamente, ya que a ella nos empujaba nuestra común gentilhombria, la cual no provenía tan sólo de los títulos y los nombres, como ya solía ocurrir con frecuencia, sino de las opiniones, el aspecto y la sangre.

Creo, por ello, haber sido el único amigo del señor de Outremort. Este nombre sepulcral (Ultra-muerte, literalmente), motivó en seguida el alejamiento de nuestros camaradas; pero su persona, por lo demás, no provocaba los avances. Era bien parecido, ciertamente; pero de una belleza a la vez cruel y arcangélica. Su rostro semejaba siempre el de un serafín enojado—en una palabra: el de Azrael, el Angel Exterminador.—Hasta el declinar de la edad madura conservó aquel rostro de efebo y aquella expresión justiciera que ofrecía a nuestros ojos de veinte años, y ya sexagenario, aun parecía lo que era en aquel tiempo: un joven silencioso y sombrío.

Sin duda, hay que atribuir a la severidad de su aspecto la deferencia desacostumbrada, mezclada de terror, que bien pronto le inspiró a cada uno de nosotros, y que yo no sabría comparar con otra cosa que con el respeto de que suele rodearse a los que han sido actores en acontecimientos formidables.

Sin embargo,—y no tardé en saberlo por él mismo,—nunca ha-

He aquí un relato de Maurice Renard que Edgar Poe hubiera podido firmar gustosamente. El gran cuentista y novelista—a quien muchos llaman el Wells francés—nos da aquí una historia singular en que la novedad, el interés y la emoción, concurren magníficamente a dejar en el lector un recuerdo indeleble.



MAURICE RENARD

Versión de Andrés Núñez-Olano • ilustrada x Galindo.

trocado en r, a fuerza de ser mal pronunciada por los habitantes del marquesado.

Esta confidencia, no obstante, no logró debilitar a mis ojos el prestigio del señor de Outremort, y como a pesar de conocer la vulgaridad de sus años vividos, no dejé de continuar sintiendo la misma veneración por él, me acostumbré a considerarle como un predestinado a quien la fortuna reservó sus más bellos favores: Bonaparte en Brienne, si se quiere.

Ahora bien, a pesar de mis presentimientos, el señor de Outremort ha seguido viviendo oscuramente, y aun ahora temo que no conozca la gloria, porque no es ésa la palabra con que se podría designar la especie de notoriedad efímera, terrible y extraña, que acaba de conquistar, y cuya causa, por lo demás, pudiera ser, en verdad, la de su próximo fin. Y lo más curioso es que todo parece indicar que a él no le ha importado, personalmente, ser una de las ilustraciones de nuestro siglo, como se verá a continuación.

Al salir de la Escuela, mientras mis aficiones me llevaban a la Inspección de Finanzas, el señor de Outremort, poseedor de rentas nada exiguas, se dedicó a hacer

sado en ello, pero he tomado informes. Según éstos, hay que entender por telemecánica la ciencia de gobernar las máquinas a distancia, sin hilos, únicamente por medio de las ondas llamadas hertzianas que existen en el espacio. Ahora bien: si hemos de creer a las personas competentes en la materia, esto habría sido



bía hecho nada extraordinario, como tampoco lo había hecho ninguno de sus antepasados. Su nombre—añadió,—no provenía de ninguna antigua aventura fantástica, sino, sencillamente, de una corrupción etimológica según la cual la n de Outremont habíase

privadamente investigaciones físicas. Encaminadas de modo especial hacia la electricidad, dichas investigaciones produjeron descubrimientos notables: según parece, al señor de Outremort le debemos, realmente, los principios de la telemecánica. No estoy muy ver-

suficiente para cimentar el nombre de un inventor, sólo con que se tomara el trabajo de proseguir su invención y de exponerla de modo más real que por medio de fórmulas.

Peró el señor de Outremort siempre ha sido caprichoso. Ul-

timo descendiente de una familia que surge de la noche medieval sobre él gravitan diez siglos de nobleza, con todo el peso de su herencia aplastante. Diez siglos de nobleza, es decir, mil años de vida mullida y refinada; mil años de inquietudes, de preocupaciones,

DE ULTRAMUERTE

serie de sus uniones: no encontrarías entre ellas uno solo de esos casamientos desiguales que, de cuando en cuando, renuevan tan oportunamente la sangre demasiado vieja de una mansión. Tampoco bastardos nacidos de queridas rústicas o amantes plebeyas: únicamente nobles nacidos de nobles. Y ésa es la razón por la cual el marqués Sabiniano, mi camarada, heredó de sus abuelos un alma extremada y sensible, en que el genio se mezcla a veces con la extravagancia, en un equívoco inquietante. Con él, el más altivo de los árboles genealógicos de los Vosgos culmina en una rama preciosa y mórbida—follaje delicado o rama monstruosa, que provoca un interés ambiguo, porque uno duda si debe admirar su rareza o deplorar su anomalía.

De ahí que ninguna familia de Francia posea en tan alto grado

no desacuerdo entre los señores del marquesado y sus vasallos. La historia del feudo no es más que una violenta sucesión de motines y represiones, de revueltas y castigos—drama interminable, del cual no fué el acto menos trágico lo que les ocurrió, en 1793, al embajador Francisco José de Outremort y a su hermana la canonesa, tatarabuelo y tía abuela, respectivamente, de Sabiniano.

Demasiado altivos para emigrar, como su hijo y sobrino Teófilo, ambos ancianos, sin abandonar el castillo paternal, ocupábanse el uno en sus gestiones y la otra en sus limosnas, entre las atrocidades de la Revolución en provincias. Y terrible—más terrible que en ningún otro lugar de la República,—fué el Terror para los bienes de los Outremort. Después de tantas algaradas, los campesinos eran los amos y fueron implacables. Les dirigía un patriota furioso, nombrado Houlon, quien desempeñó allí el papel de Carrier en Nantes. Por orden suya, los *sans-culottes* y las tejedoras de la región se apoderaron del embajador y de la canonesa, les hicieron objeto de mil vejaciones y, finalmente, les colgaron de la ventana de un campanario, en la plaza de la aldea, al pie del castillo. Un fiel servidor les descolgó por la noche, les dió la tradicional sepultura en el castillo y se encerró en el mismo hasta el 9 Termidor. El Consulado vió a este hombre de bien devolver la propiedad al marqués Teófilo, al regreso de éste de Coblenza, donde mantuvo amistad con Ludovico de la Commandière, que es al autor de estas líneas lo que Teófilo a Sabiniano de Outremort.

Este, ni aun siendo adolescente, podía contar todo eso sin amargura. Su voz temblaba de cólera al relatar la ejecución del emba-

Esta obsesión, sin embargo, fué secundaria por bastante tiempo y el amor a la ciencia triunfó en los pensamientos del señor de Outremort hasta el día en que su padre, el marqués Fulbert, expiró.

¡El marqués Fulbert! Nunca fué más que cazador de lobos en todo y por todo. Lo fué hasta el máximo. Aun evoco fácilmente su desgarbo de hidalgote sólido, ruído y gruñón, siempre calzado de cuero y de fango, siempre oliendo a pólvora, a pluma y a pelo. Nada le divertía como la caza. Ella dedicaba todos los instantes que no empleaba en rumiar su disgusto de la democracia gubernamental y su nostalgia de los reyes. Sus guardas, escogidos como si fueran pugilistas, mostrábanse duros con los merodeadores, obedientes a las órdenes recibidas, so pena de ser despedidos si no las cumplían. Su amo hacía sentir a los cazadores furtivos su furor de aristócrata contra el chasma triunfante. Y una noche hace quince años, el cazador de lobos fué encontrado muerto en un rincón del bosque, con el pecho acribillado de perdigones.

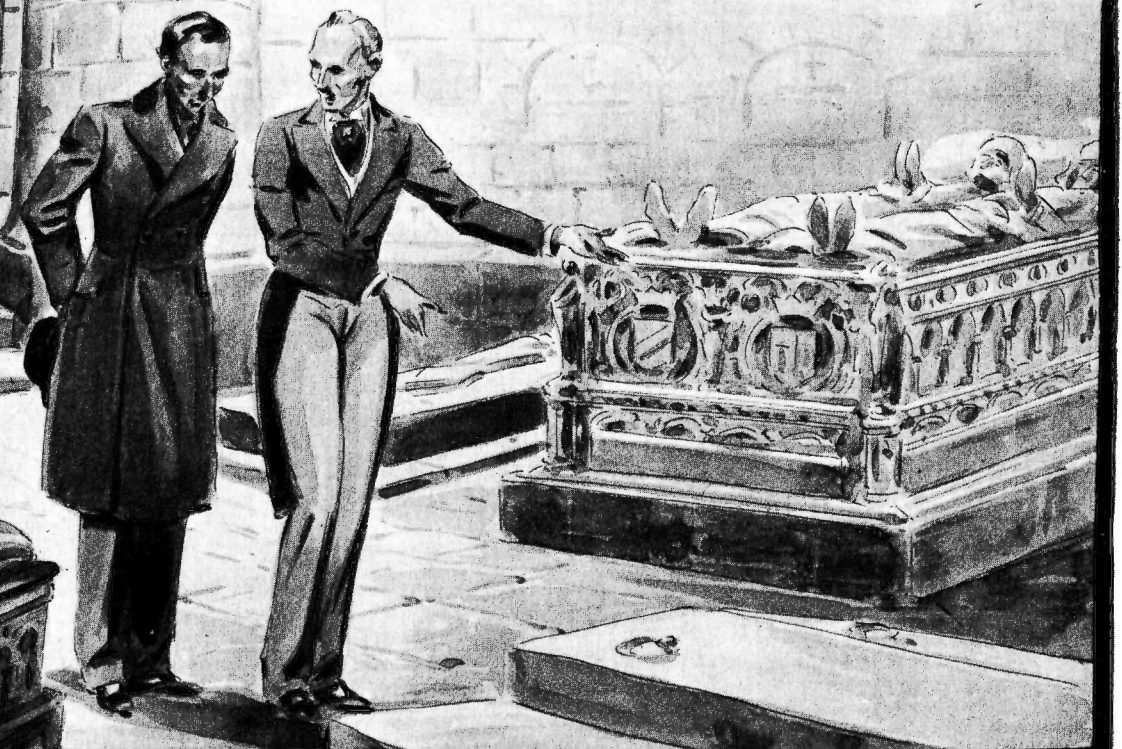
Asistí a su sepelio. Le sepultamos no lejos del embajador y de la canonesa, en medio de todos sus antepasados, en la cripta de la capilla del castillo.

Sabiniano soportó mal aquel nuevo golpe de la suerte e hizo cuanto pudo por vengar la memoria del asesinado. Pero la falta de pruebas obligó a dejar en libertad a los asesinos, lo que llevó a mi amigo a la hipocondría. A partir de entonces, se enclaustró en Outremort y nunca más se le vió salir de allí. Suspensión desde entonces toda participación activa en el movimiento científico o al menos, si continúa trabajando, es en secreto, porque las academias ya no reciben noticias de



de fecha quince de junio

de mil novecientos once.



de ardor y de ambición; un milenio de soberbia, de pasiones y de orgías. Cada generación de Outremort fué un paso de su raza hacia lo que algunos llaman perfección del ser y la mayor parte de las gentes, degeneración. Porque en vano recorreríais la

el espíritu de casta, a lo cual hay que añadir que ese sentimiento fué alimentado en ella por una serie de cosas poco vulgares y que casi no se ven en otra parte.

En cuanto puede remontarse el curso de sus anales, no se deja de encontrar la huella de un eter-

jador y de la canonesa. Pensar ocupaba en sus horas más tiempo del necesario, y en sus pensamientos, la muerte de los suyos y la hostilidad de la canalla contra los sucesivos castellanos de Outremort llenaban demasiado espacio.

sus trabajos. Algunos le creen acabado; otros le acusan no de ociosidad sino de mutismo, diciendo que priva a su patria del resultado de sus experimentos sólo por odio al régimen. En suma, se le olvida poco a poco.

(Continúa en la Pág. 66)

EL DUQUE DE KENT MUESTRA TAMBIÉN INTERÉS ^{por las} AMERICANAS



Edythe BAKER, que toca el piano y baila con el duque de Kent.

La bella esposa divorciada de un cubano acompaña a Ludgate Circus al hermano menor de Eduardo de Windsor

por CHARLES NORTON.

Beaumont d'Erlanger, rico banquero inglés. Pianista profesional que comenzó su carrera en un cabaret de Kansas City propiedad de un tal Joe Donegan, Mrs. Baker hizo popular al club nocturno de Twelfth Street que dió su nombre al famoso "Twelfth Street Rag".

Edith (así escribía su nombre en la democrática América) tenía un estilo peculiar de aporrear el

"Hasta dos días después—refiere la *News Review*—no se resolvió el misterio de que la elegante e inteligente visitante, señora de William Allen, era la en un tiempo famosa modelo y maniquí Paula Gellibrand, ex marquesa de Casa Maury. Célebre el año de su llegada (1928) como "la Gellibrand", fué introducida en sociedad por la baronesa d'Erlanger, que la llevaba a todas partes con



Paula GELLIBRAND MAURY ALLEN, que acompañó al duque a Ludgate Circus.

¡POR JÚPITER! — exclamó un cliente inglés de un puesto de periódicos la semana pasada, al hojear un ejemplar de la *News Review* de Londres.—¡Lea esto!

—Debe ser una broma—murmuró su compañero, después de abrir la boca un palmo.

—La broma—agregó burlón el comprador de la revista—debe ser para el arzobispo de Canterbury y los demás victorianos que echaron del trono al rey Eduardo.

Las gentes de Mayfair comprendieron perfectamente bien por qué la revista inglesa le había dedicado tanto espacio a la visita del duque de Kent a una frenóloga, aunque el *Times* de Londres y el *Daily Telegraph* no encontraron espacio para esa noticia en sus columnas.

El hecho de que el hermano más joven del rey vaya a que le lean las protuberancias de su cabeza es en sí mismo una pobre noticia. La afición a la frenología es corriente en la familia real desde los tiempos de la reina Victoria, que en una ocasión invitó a un frenólogo a visitar el palacio de Buckingham para que descubriera las capacidades de sus hijos mediante el estudio de sus prominencias capitales.

Pero de acuerdo con la *News Review*, había algo más que eso. Porque la revista declaró que el esposo y padre de treinta y cuatro años había (1) ido a hacerse leer la cabeza en Ludgate Circus con la señora de William Allen, (a) americana, (b) casada dos veces, (c) ex maniquí, (d) esposa actual del hijo de un barón inglés; y (2) que dió a la frenóloga el nombre de Mr. Allen.

—¡Es como para morir de risa!—dijo la lectora de cabezas de Ludgate Circus a un redactor de la *News Review*.

Y es también como para morir de risa la creencia prematura de que el "grupo bohemio", tan popular en los círculos de la Corte durante el breve reinado de Eduardo VIII, había sido desterrado a Soho por las amonestaciones del arzobispo de Canterbury y el circunspecto ejemplo de Jorge VI.

La *News Review* tuvo buen cuidado de apuntar que en la ocasión del estudio frenológico, el duque de Kent no sólo había pasado la noche fuera de su residencia de Belgrave Square N° 3, sino que se las había arreglado también para ver a su amiga Edythe Baker, de Kansas City (Missouri), esposa separada de Gerard d'Erlanger, hijo del barón Emilio



El duque DE KENT saliendo de Ludgate Circus con la señora ALLEN, después de la visita que ha dado lugar a tantos comentarios.

piano y obtuvo pronto un empleo en el Orpheum Circuit. Luego se abrió paso hasta los Ziegfeld Follies y por fin se fué a Inglaterra. Allí se conquistó el afecto de Gerard d'Erlanger, se casó con él en 1928 y se separó en 1934. Además de tocar el piano, baila bien; con Eduardo de Windsor bailó seis veces, enseñándole el *Black Bottom*.

Como en el caso de Mrs. Simpson, había cierto aire de misterio en las noticias acerca de estas dos mujeres.

su hija Baba, la actual princesa de Faucigny-Lucinge. En la alta sociedad, Paula eclipsó a todas las demás bellezas y se casó con Pedro José Maury, marqués de Casa Maury, rico platanero cubano y propietario en la actualidad del Curzón Cinema de Londres.

Muchas personas distinguidas van hoy a hacerse estudiar la cabeza por los frenólogos, como una diversión. Y los dedos sensibles de Evelyn Boole—dice la *News Re-*

view—encontraron que la protuberancia de la conyugalidad está sólo moderadamente desarrollada en el duque.

Declarando que ella "le reconocería como un hombre público sólo por su cabeza", madame Boole dijo a la revista que sus protuberancias indican que tiene "una gran capacidad para la simpatía, pero que es acaso demasiado desconfiado y demasiado amigo de la soledad. Le falta confianza en sí mismo e imperio. Pero tiene opiniones propias".

Refiriéndose a Paula Allen, madame Boole confió a la *News Review* que "su cerebro es excepcionalmente grande para una mujer. Llena de energía, de vitalidad y determinación, es mentalmente más vigorosa que su amigo".

Ahora Londres, que ya no rechaza nada como "increíble", se ha enterado de que el duque de Kent va a pasarse unas vacaciones con su hermano favorito en Austria. En Enzfeld el abdicado Eduardo, duque de Windsor, almorzó íntimamente en un restaurante vienés con su amigo Alfonso XIII, ex rey de España.

Desde su tranquilo retiro de la Riviera, Mrs. Wallis Simpson protestó "contra una serie de artículos por Newbold Noyes, titulado primo suyo, publicados en varios periódicos del mundo". Y contrató a Armand Gregoire, abogado de París, para "defender sus intereses".

Respondiendo a su ataque desde New York, Noyes dijo: "Sólo le aseguro que si por alguna razón para mi incomprensible sigue usted repudiando los esfuerzos hechos por mí en su favor, usaré todos los medios legítimos para proteger mi nombre y mi reputación profesional".

Al publicar las comunicaciones cambiadas entre Mrs. Simpson y él, Newbold Noyes, hijo de Frank Noyes, presidente de la Prensa Asociada, editor y propietario del *Washington Star*, se propone mantener todas las declaraciones hechas en sus artículos sindicados. La principal objeción de Mrs. Simpson fué la de que se creaba la impresión de que ella tenía un interés financiero en los artículos (\$26,000 es la suma que se rumora pagada al escritor Noyes).

Con respecto al parentesco, el señor Noyes dice: "Mrs. Simpson, según creo, niega que yo sea su primo. Tiene razón. El prólogo a los artículos que escribí dice únicamente que fui su primo político, lo cual es cierto".



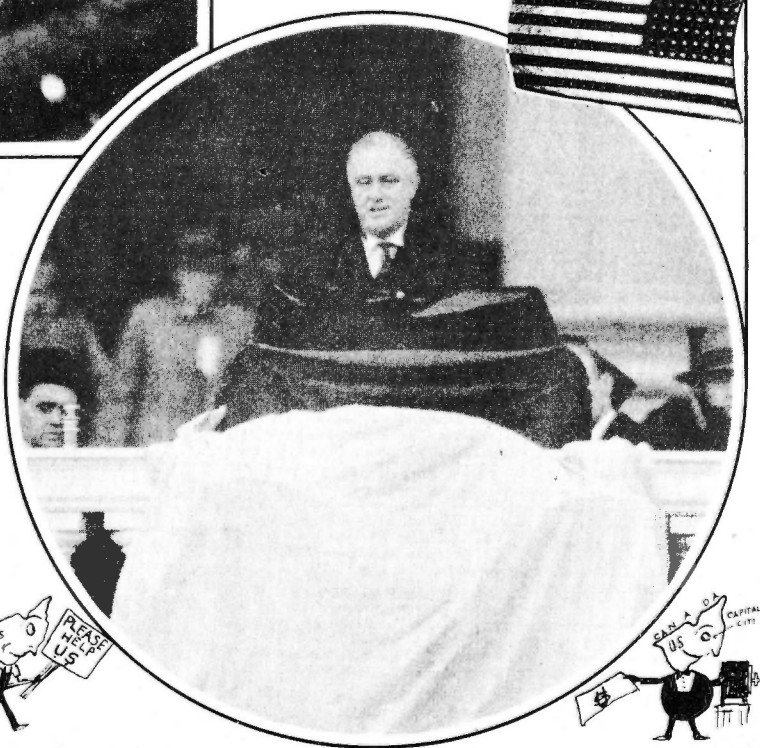
El Presidente ROOSEVELT y Mrs. ROOSEVELT al llegar al Capitolio para tomar parte en la ceremonia inaugural.

La 2ª INAUGURACIÓN DEL PRESIDENTE ROOSEVELT

El día 20 de enero fué inaugurado en Washington el segundo periodo presidencial del Presidente Roosevelt, que juró el cargo frente al Capitolio, repitiendo de viva voz la fórmula del juramento que le fué leída por el Presidente del Tribunal Supremo, Charles Evan Hughes, y poniendo particular énfasis en algunas de sus frases. Terminada la ceremonia, el Presidente pronunció un discurso importantísimo, reiterando en él los propósitos de reforma social y de liberalismo que le guiaron en su primer periodo y que le dieron el triunfo electoral más grande registrado en la historia de los Estados Unidos.



— El Presidente ROOSEVELT jurando el cargo ante el presidente del Tribunal Supremo, HUGHES.



El Presidente ROOSEVELT pronunciando su sensacional discurso, en el que comprometió a su Gobierno a trabajar, no por dar más a los que ya tienen mucho, sino por dar algo a los que no tienen nada.



Estableciendo un nuevo precedente, el senador Joseph T. ROBINSON, de Arkansas (a la derecha), le tomó el juramento al vicepresidente de los Estados Unidos, John N. GARNER. Hasta ahora, el vicepresidente había jurado siempre su cargo en el Senado.



Sin dejarse arrear por la lluvia, las washingtonianas asistieron bajo sus paraguas a la inauguración del segundo periodo presidencial de Roosevelt.

(Fotos International).

Los PLANES y PROPOSITOS de ROOSEVELT

ENTRE LOS asiduos concurrentes a los círculos de la Casa Blanca, en la presente época post electoral, no es por cierto el tema que provoca menos frecuentes y risueños comentarios, el rumor que se ha echado a volar, y que va creciendo, de que se ha fijado en la mente del actual primer mandatario la idea de ser elegido más adelante, por tercera vez, para ocupar la Presidencia. Aparte del precedente establecido por Jorge Washington, y de la humillación sufrida por U. S. Grant cuando intentó quebrantar ese precedente, resulta, en realidad, que Franklin D. Roosevelt aspira sinceramente, con intenso deseo, a regresar en su día a la apacibilidad de la vida privada. Tal vez más que ningún otro jefe ejecutivo, ha disfrutado él con el desempeño de sus arduos deberes presidenciales, en los años transcurridos en tan elevado puesto, pues su espíritu atrevido y emprendedor se goza en atacar y resolver grandes problemas; mas, la hora de su retiro no se verá turbada ni con la más leve sombra de pesar. Hace bien poco, conversando con un amigo íntimo, le decía el Presidente: "El 21 de enero de 1941, cuando ascendí al Poder mi sucesor, estaré yo en Hyde Park, pasando la vida a mis anchas".

Todo lo que posee Mr. Roosevelt de vigor mental lo consagrará en cuerpo y alma a su segundo periodo; y se enfrenta con esos cuatro años, con una profunda serenidad de espíritu, que proviene de propósitos definidos y objetivos concretos, y de la sanción previa que tales propósitos y objetivos han recibido por el gran referéndum popular recientemente celebrado. Mirando hacia atrás, y recordando lo acontecido el 3 de noviembre, de ninguna manera lo estima como una victoria personal. Fué la nación la que habló, valiéndose de la voz de una abrumadora mayoría, y Mr. Roosevelt mantiene que lo que esa voz ha declarado e impuesto, es la *voluntad nacional*.

Se ha negado, desde luego, que las rutas a seguir estuvieran trazadas con la debida claridad, y hay muchos que tachan al Presidente de haberse limitado en sus discursos a meras generalidades. Este punto de vista lo aceptan bastantes comentaristas, no por cierto hostiles, y más de uno ha llegado hasta el extremo de encomiar la habilidad del orador para "salir del compromiso, sin hacer ninguna promesa". Por mi parte, admito que acaso sea verdad que no particularizó respecto a métodos; pero jamás, en ninguno de sus discursos, dejó de dar énfasis a los objetivos que tenía en vista, y ni en tiempo ni en lugar algunos olvidó exponer, con minuciosos detalles, sus principios filosóficos tocantes a la parte social y política de sus empeños. ¿Cómo va a discutirse que la fe de un hombre, las creencias sobre las cuales ha cimentado su vida entera, son, infinitamente, indicios más reveladores de sus ideales, que la exhibición de un simple y escueto esquema de procedimientos, que puede ser modificado por múltiples circunstancias, y por la realidad de las condiciones futuras en que haya de actuar?

Tan explícitamente como lo consiente el idioma inglés, ha declarado el Presidente su convicción de que lo que presenciáramos en el año 1929, no fué un mero colapso financiero, sino el término de una era, y que el fin último del "New

Nadie puede escribir con mayor autoridad, acerca del actual Presidente de los Estados Unidos, que Mr. Jorge Creel. Ambos trabajaron juntos, hombro con hombro, como miembros de la "familia oficial" de Woodrow Wilson. En dos ocasiones anteriores Mr. Creel ha gozado del privilegio de anunciar cuáles serían las líneas de acción que recorrería la Administración pública de su país, y a qué procedimientos recurriría para la ejecución de sus planes de gobierno. Su famoso artículo del 11 de marzo de 1933, expuso, con notable exactitud, el esquema general de las leyes en que se basó el primitivo "New Deal". Otro artículo suyo, publicado el 7 de septiembre de 1936, profetizó, correctamente, las orientaciones políticas que se advierten en la legislación que actualmente figura en las actas de la labor llevada a cabo en el último periodo de sesiones del Congreso norteamericano. En la presente brillante colaboración, Mr. Creel aprovecha la oportunidad para expresar, de modo compendioso y claro, cuáles son los planes y propósitos que animan al Presidente Roosevelt, al encararse con el segundo término de sus tareas al frente del Poder Ejecutivo de los Estados Unidos de América.

por **George Creel**
... (Versión de Eduardo Rey) ...



Franklin D. ROOSEVELT

Deal", su objetivo real, es el de establecer un nuevo orden de cosas, más equitativo que el anterior, y que conceda a todo hombre, a toda mujer y a todo niño, el derecho de mantenerse erguidos, con orgullo y dignidad, para contemplar sobre sus cabezas el brillo de las estrellas y participar del esplendor del sol. Para que le oyeran todos, repitió, con tenaz insistencia, que no bastaba el resurgimiento económico, y que así como él se había sostenido con férrea voluntad, continuaría manteniéndose impertérrito en la recomendación de reformas de orden económico y social, que reedifiquen nuestra vida nacional sobre una base de roca,

capaz de resistir los embates de los vientos más furiosos, de las más copiosas lluvias y de las inundaciones más devastadoras. Desechando las frases melosas y oportunistas, no ha temido confesar que un Gobierno incapaz de proteger a los ancianos, de proporcionar trabajo a las personas fuertes y laboriosas, que nutre a la juventud en los semivacios comederos de una industria avara, y que tolera que la negra nube de la incertidumbre se cierna sobre los hogares, no es un Gobierno que pueda y deba perdurar.

En lugar de destruir el sistema capitalista, cree el Presidente que lo está salvando, mediante la co-

rrección de abusos y la moderación de excesos. Jamás ha siqueira insinuado que abogaría por la implantación del colectivismo, pero no hace un secreto de su creencia de que la propiedad privada tiene que respetar al bienestar general. Es partidario, y seguirá siéndolo, de que el capital obtenga ganancias; pero dentro de los límites demarcados por la ética. Una y otra vez ha dicho que las empresas privadas constituyen el espinazo de la prosperidad económica de Norteamérica, pero que esas empresas tienen que regirse por normas de equidad colectiva, y no perseguir fines antisociales.

Ningún otro gobernante se ha expresado jamás con mayor franqueza, al revelar sus intenciones más recónditas. La totalidad del primer término de su mandato fué una abierta rebelión contra dogmas desacreditados y fórmulas arcaicas. Para él, el valor de las cosas no estriba en que sean viejas, sino útiles y eficaces. En el corazón de su filosofía alienta la persistencia de que las instituciones llegan a ser decrépitas y gastadas, imponiéndose, con el transcurso del tiempo, la imperiosa necesidad de cambiarlas por otras, nuevas, de fresco vigor, con objetivos adecuados a la época, y que a esas orientaciones modernas hay que permitirles que saquen a luz sus promesas. Abomina de la cómoda teoría que afirma que los pobres lo son por culpa propia, y sostiene que la pobreza dimana principalmente de los defectos y carencia de equilibrio de nuestro orden social. Contradice la aristocrática presunción de que el objeto de todo Gobierno es garantizar la felicidad de aquellos a quienes se estima dignos de ser felices, y mantener la miseria de los infortunados sumidos en la estrechez. Desecha la doctrina del *laissez faire*, el predominio del poderío, y esa salvaje y anticuada aseveración de la supervivencia de los más aptos. Con toda la energía de su ser, cree que el bienestar individual depende del bienestar del conjunto de la sociedad; que la prosperidad empieza por abajo, y no en la cumbre, y que la marcha del progreso hay que medirla por lo que valga el último individuo que figure en el desfile, y no por lo que disfruten los que lo encabezan.

El Presidente opina que semejantes explícitas declaraciones forman una cabal exhibición de propósitos y objetivos, y que la oposición las ha aceptado como tales. Las leyes básicas del "New Deal" fueron combatidas, desde luego; pero contra lo que se desplegaron las más audaces tropas de asalto fué principalmente contra la *teoría de gobierno* de Franklin D. Roosevelt. Y lo que el pueblo decidió con su fallo (según el Presidente), no ha sido su predilección por uno de los dos partidos contendientes, ni su agrado por uno de ambos candidatos, sino su preferencia por una de las dos tendencias filosóficas que mutuamente se ponían en antagonismo. Teniendo los hechos ante sí, la gran mayoría del electorado votó en favor de la filosofía rooseveltiana.

Y no fué sólo la teoría conservadora la repudiada. Análoga suerte corrieron, con igual y tan completo repudio, el padre Coughlin, el doctor Townsend, Gerald Smith, Lemke, y su levadurico fermento, que pasaba por honda ideología económica. La epilepsia

(Continúa en la Pág 57)

GRÁFICAS



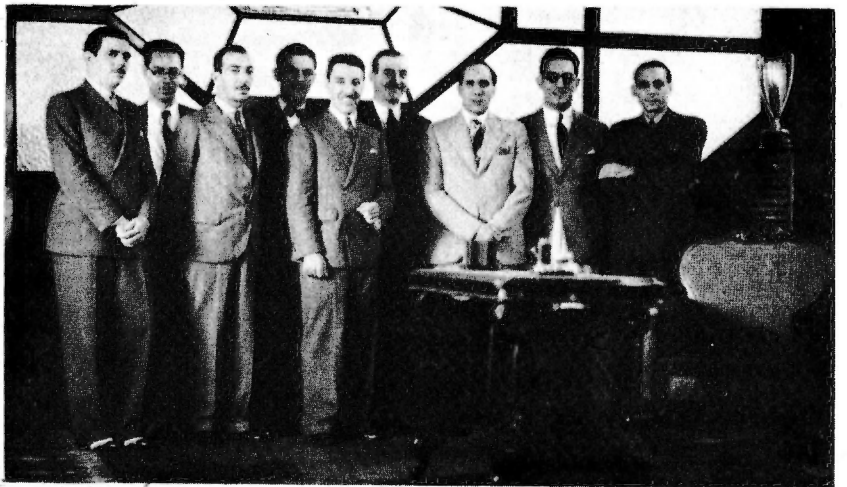
"LA CUEVA" EN EL AUDITORIUM.—El próximo día 31 de enero, a las 10 a. m., "La Cueva" representará en el Auditorium "La Cabeza del Bautista" y "La Muerte Alegre". He aquí una escena de "La Muerte Alegre", en la que intervienen la señorita Luisa CABALLERO y los señores Fred GIL, Ramón VALENZUELA y Rafael AYALA. Los precios para este espectáculo único, que no volverá a repetirse, son de \$1.00 la luneta, \$0.50 el primer balcón y \$0.30 el segundo.



"LA MUJER, SU BELLEZA Y SU FUERZA".—Nuestra distinguida colaboradora Marisa del SAENZ, profesora de cultura física y escritora y conferencista notable, que disertará en Fausto el domingo 7, a las 9 y media a. m., acerca de "La mujer, su belleza y su fuerza". La conferencia estará ilustrada con proyecciones y la conferenciante será presentada por nuestra ilustre colaboradora Mercedes Pinto.



GUIOMAR NOVAES EN PRO ARTE.—Guiomar NOVAES, la gran pianista brasileña, una de las primeras artistas extranjeras que trajo a Cuba la Sociedad Pro Arte Musical, ofrecerá dos recitales en el Auditorium los días 8 y 10 de febrero. Estos recitales serán exclusivos para los socios de Pro Arte.



EL SECRETARIO DE EDUCACION VISITA "CARTELES".—El doctor Fernando SIRGO, secretario de Educación y uno de los valores jóvenes de nuestra intelectualidad, visitó la redacción de CARTELES en compañía de los señores Eugenio BENITEZ, Joaquín ALBARRAN, Orlando NUNEZ y Raúl ARGUELLES. Los distinguidos visitantes fueron recibidos por nuestro director, Alfredo T. QUILEZ, y nuestros compañeros Arturo ALFONSO ROSELLO y Luis G. WANGUEMERT.



DE LA CULTURA FRANCESA.—Nuestro querido compañero Juan Luis MARTIN, el distinguido lingüista, disertando acerca de Sun Yat-sen ante el Círculo de Amigos de la Cultura Francesa.



Julio OLIVA DE ARMAS, escritor y poeta, que acaba de publicar en México un tomo de versos titulado "Fuego, Alma y Corazón". Oliva es un joven revolucionario cubano que tuvo que expatriarse durante la ominosa dictadura de Machado.



Jane ANDERSON, brillante escritora norteamericana, que acaba de llegar a La Habana procedente de Europa. La señora Anderson, que está casada con un cubano, el marqués de Cienfuegos, vivió en España los primeros meses de la guerra civil, tropezando con dificultades para salir de la Península.



EL ALMUERZO A F. C. BEDRIÑANA.—Presidencia del almuerzo ofrecido el sábado 23 al brillante escritor Francisco C. BEDRIÑANA, con motivo del éxito alcanzado por su libro "Una Pipa, un Farol, un Hombre".

LA FIESTA INFANTIL DE LYCEUM.—Grupo de concurrentes a la fiesta infantil celebrada el jueves 21 en los jardines de Lyceum.

(Fotos Funcasta).



DE
Aquí

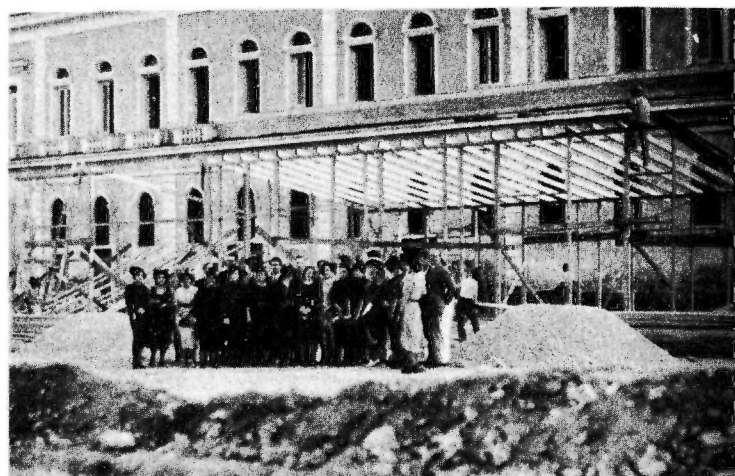


Y

DE Allá



El doctor Luis VIAMONTE, que leyó en la última sesión de la Sociedad de Estudios Clínicos, celebrada en la Academia de Ciencias, una interesante conferencia acerca del hipometabolismo no mixedematoso.



LA GRAN VERBENA CRIOLLA.—Miembros de la Corporación Nacional de Asistencia Pública y del Departamento Municipal de Turismo, inspeccionando las obras que se realizan en la Punta para la gran Verbena Criolla, a beneficio de los asilos y hospitales de Cuba



FERNANDO ORTIZ EN EL CLUB ATENAS.—El insigne polígrafo Fernando ORTIZ pronunciando su conferencia en los salones del Club Atenas. Figuran en la foto, de izquierda a derecha, los señores Juan ANTIGA, CESPEDES, Nicolás GUILLEN y RAMOS BLANCO.

UN NUEVO "RECORD" DE AVIACION.—Howard HUGHES, deportista, aviador y productor cinematográfico, que estableció un nuevo récord de vuelo, de costa a costa, al volar desde Los Angeles hasta Newark en 7 horas 28 minutos y 27 segundos, con un promedio de 332 millas por hora. El récord anterior, establecido por el propio Hughes en enero de 1936, era de 9 horas 25 minutos y 10 segundos.

Jorge QUINTANA, joven escritor y revolucionario cubano, que acaba de editar en México su interesante ensayo sobre Carlos Liebknecht, con el título de "Una Vida Revolucionaria".



HACIA la SOLUCIÓN del PROBLEMA DOCENTE



El doctor Ramón MIYAR, nuevo secretario general de la Universidad, tomando posesión del cargo en presencia de los profesores ORTEGA, LENDIAN, MENDEZ PEÑATE, SALAYA y otros.



El doctor Luis ORTEGA, presidente de la Comisión Profesoral, rodeado de los profesores que concurrieron a la entrega de la Universidad a las nuevas autoridades académicas.



El doctor Manuel COSTALES LATATU firmando el acta de la toma de posesión del cargo de director del Hospital Calixto García, devuelto a la Universidad por la Ley Docente. Asistieron al acto los secretarios de Educación y Sanidad, doctores SIRGO y ZAMORA.



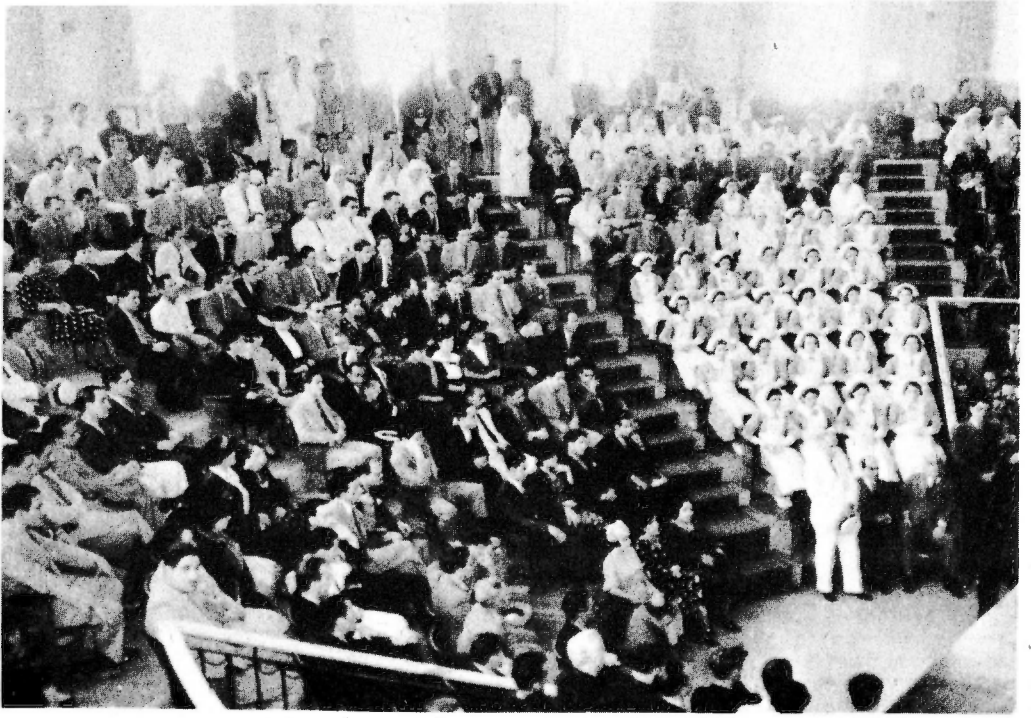
Los miembros de la Comisión Profesoral reunidos para recibir la Universidad, de la que les hizo entrega el ex comisionado, profesor BIADÁ.



Grupo de concurrentes a la asamblea estudiantil del sábado.

(Fotos Funcasta).

El hemicycleo del Hospital Calixto García durante la toma de posesión del doctor Costales Latatú.



REFORMATORIOS ¿REHABILITACIÓN o CASTIGO?

A CRIMINOLOGÍA y penología reciben por parte de la generalidad de los ciudadanos escasa atención y resulta, en realidad, sumamente difícil el interesar al "hombre de la calle" en el tema de cómo son manejados los reformatorios y prisiones, y sus ocupantes.

Semejante aversión ha embotado la capacidad de la mayoría del público para razonar, cuando se trata de la introducción de medidas modernas y tratamiento humanitario para este grupo de desdichados. La actitud mental corriente hacia el crimen y el castigo se ha visto siempre tan grandemente influenciada por sus acciones reflejas, que no ha sido nunca fácil el pensar con claridad acerca de estos asuntos. Es difícil, para el común de las personas, el meditar sobre los reformatorios y sus ocupantes, sin hallar bien pronto que el proceso mental de cada cual se desvía del curso razonable, por efecto de una mezcla emocional de temor y venganza.

La sociedad, desde los tiempos más remotos, no sólo le ha temido al delincuente, sino que lo ha señalado, para poder identificarlo en el futuro; y las varias formas de castigo no han resuelto el problema ni suprimido al criminal. La sociedad ha fracasado miserablemente en su intento de hacer la pena condigna del delito, y el concepto de hacer que el castigo corresponda al crimen, generalmente toma la forma de venganza—siendo, además, muy propio del carácter humano el excederse siempre en lo vengativo.

Corrientemente se admite que el principal propósito que se persigue al aprisionar a los quebrantadores de la Ley, es el de proteger a la sociedad contra el crimen, y, por lo tanto, el problema que confronta la comunidad estriba en saber en qué consisten los mejores métodos para lograr el aminoramiento de la delincuencia y la reforma de los criminales.

Los delincuentes son seres humanos, y, por regla general, en cuanto a su apariencia física, se diferencian muy poco del resto de nosotros. La inmensa mayoría de ellos comenzaron su carrera como niños en desacuerdo con el medio ambiente, alumnos discolos o delincuentes precoces. En muchos casos, provienen de hogares malavenidos o deshechos, de familias donde jamás reinaron la cordialidad, la paz y un grado mínimo de desahogo económico o social.

Enviar un niño al reformatorio, significa haber recorrido ya la mitad de la jornada hacia su reformatión, si ese instituto se preocupa del futuro del niño, cuando éste vaya a ocupar su puesto en la vida ordinaria, mezclándose con los demás ciudadanos y experimentando las múltiples tentaciones que hallará en la comunidad a la cual regresa. A tal objeto, tiene, naturalmente, que ser una de las obligaciones (acaso la primordial) del reformatorio, instituir un plan de tratamiento (y no de castigo, como hasta el presente ha sido práctica casi invariable), porque, en el mayor número de casos, esos niños han pasado por un largo proceso de influenciamiento antisocial, y han adoptado una actitud que varía desde la indiferencia respecto a los dictados de la conciencia, hasta el punto de vista decididamente criminal.

La señora Anne Binder de Kates, autora de este trabajo, antes de venir a Cuba fué agente especial en los tribunales de menores de la ciudad de New York, durante diez años. En tal capacidad actuó como asesora de los jueces, psiquiatras, inspectores de la libertad condicional, agentes o auxiliares sociales, etc., ejerciendo de lazo de unión entre las autoridades judiciales y la comunidad. Tuvo el privilegio de ser discípula del doctor Alfred Adler, el famoso psicólogo vienés; y bajo otros psiquiatras eminentes siguió varios cursos sobre la vida emocional y la conducta anormal de los niños. Es miembro de la Asociación Americana de Auxiliadores Sociales, del Women's City Club, de New York, etc., y formó parte del Comité de Prevención y Corrección, de dicha ciudad. La señora Anne Binder es esposa del conocido "clubman" y hombre de negocios Adolph H. Kates, residente hace tiempo en Cuba. Las autoridades cubanas, y especialmente el señor secretario de Justicia, doctor Castellanos, deben aprovechar la estancia entre nosotros de una persona tan competente y experimentada como la autora de este trabajo, para pedirle su cooperación y asesoramiento en la delicada labor de combatir la delincuencia infantil, dentro de normas científicas y humanitarias.

Por Anne Binder de Kates

... (Mrs. Adolph H. Kates) ...

Versión de Eduardo Rey

El primer paso que hay que dar para la ejecución de ese programa de tratamiento reformativo, debe consistir en la clasificación de los reclusos. Hasta hace poco tiempo, ha habido bien escasa diferenciación entre los elementos que pueblan las instituciones a que nos referimos, excepto sobre las bases de área geográfica o de

sexo; y en semejantes instituciones se albergan tanto el agresivo cabecilla, propenso a la delincuencia antisocial, como el chiquillo de natural sumiso por idiosincrasia, fácil de conducir, fácil de dominar, débil, e inofensivo en el fondo, que si se ha encontrado envuelto en las mallas del crimen, ha sido a causa de la ausencia de



Sra. Anne BINDER DE KATES

ejemplos o moldes educadores en el seno del hogar, y a la presencia de perniciosos incentivos hacia el mal, en el ambiente callejero.

Precisamente, por razón de la naturaleza individual de la desviación de la personalidad, el tratamiento tiene que ser individualizado.

Además, hay que tener en cuenta otra consideración fundamental que entra en el trazado del programa para el tratamiento y la reeducación de la juventud delincuente, y es el reacondicionamiento de actitudes tocante a la vida gregaria, a la convivencia normal, y hacia los adultos; consiguiéndose eso mediante el uso de trato amistoso, de constantes muestras de bondad, que hagan que el juvenil malhechor acabe adquiriendo la experiencia vivida y satisfactoria que se busca, gracias a su contacto con los jefes y supervisores de la institución.

Para alcanzar tal cambio de actitud, es necesario practicar un minucioso estudio, un detenido análisis, de cada problema y de cada individuo. Se requiere, por ser de suma importancia, que los dirigentes de la institución conozcan el escenario ambiental, educacional, social y personal en que se desarrolló cada uno de los niños confiados a su custodia, antes de que formen conclusiones sobre la conducta antisocial de aquellos a quienes han de comprender a fondo y guiar por nuevas y seguras sendas.

La información al respecto tiene que obtenerse recurriendo a entrevistas con los familiares, a los procesos respectivos incoados en los tribunales, a investigaciones directas dentro de los propios hogares, y recopilando cuantos datos sea posible para explicar y arrojar luz acerca de la conducta punible y antisocial del infractor.

Después de efectuado un estudio intensivo de cada caso, se trazará el plan de tratamiento, en forma inteligente y efectiva, ayudando así a subsanar la discordancia social que culminó en actos delictivos. Y puesto que el tratamiento curativo no termina con el mero conocimiento y análisis de los datos recogidos para interpretar los hechos realizados en la existencia preinstitucional del sujeto, le concierne a la institución el ejecutar la tarea de emplear los antecedentes reunidos, para poner por obra un programa práctico y eficaz. Acaso sea también a veces indispensable solicitar el concurso de elementos especializados, para que presten aquellos auxilios y servicios que la institución no está en condiciones de suministrar.

Todos los reformatorios deberían mantener un período de cuarentena, no sólo con el propósito de defender la salud moral de los otros moradores, sino también para poder someter al recién llegado a una observación sistemática. Durante este período el supervisor haría el estudio social del niño, y, al propio tiempo, daría comienzo a otra tarea aun más importante: la de establecer relaciones amistosas con su nuevo pupilo. En la mayoría de los casos, el éxito o el malogro de la labor institucional, dependen de los resultados obtenidos en esas primeras semanas. Y lo que ha de investigarse no es tanto la experiencia que posea el niño sometido a observación, sino el significado que le da su experiencia.

(Continúa en la Pág. 53)

ACTUALIDAD INTERNACIONAL



EL JUICIO DE MOSCÚ.—Gregorio S. OLNIKOFF, primer embajador de la Unión Soviética en Londres, que figura entre los acusados de traición.



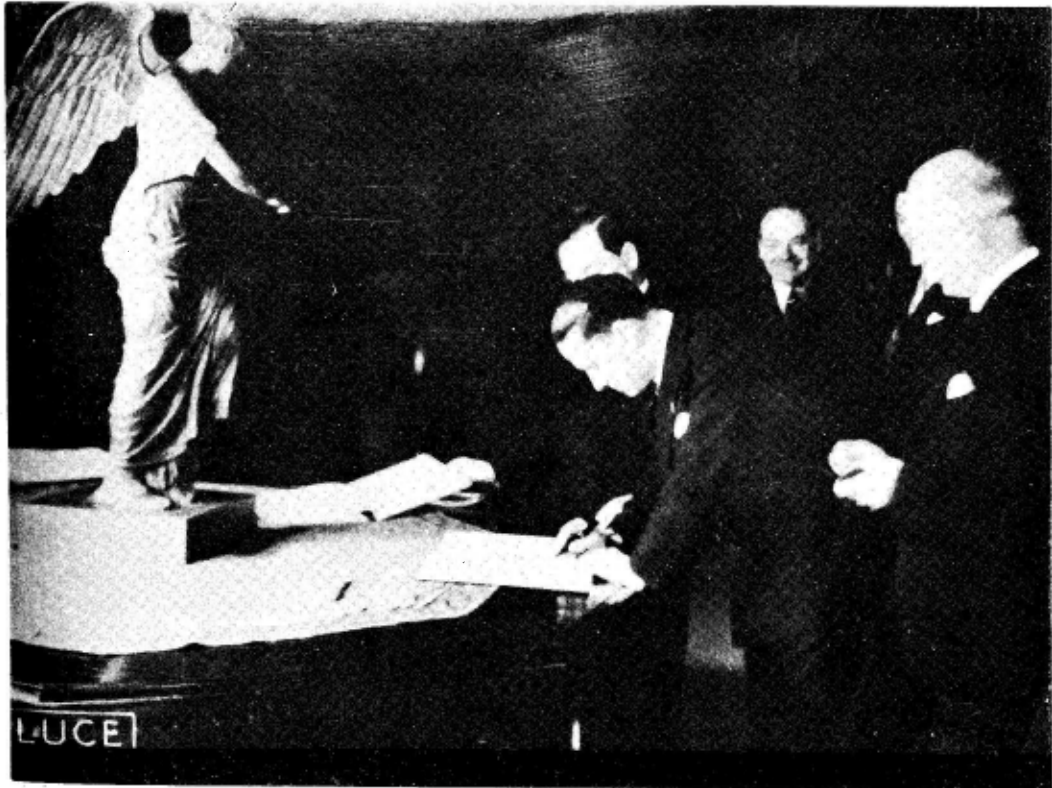
EL JUICIO DE MOSCÚ.—Karl RADEK, ex director de "Pravda", a quien se juzga en Moscú por acusaciones de traición.



EL JUICIO DE MOSCÚ.—Nicolás BUJARIN, el famoso teórico del leninismo, que ha abandonado la dirección de la "Izvestia" al ser acusado.



TROTZKY EN MEXICO.—Arriba: el ex jefe del Ejército rojo, León TROTZKY, y su esposa, fotografiados al llegar a Tampico (México), a bordo del vapor "Ruth", procedentes de Noruega. Abajo: TROTZKY y su esposa con Frieda KALO, esposa del famoso pintor mexicano Diego Rivera, y Max SCHACHTMAN, jefe de los trotskistas de los Estados Unidos, que fueron a recibirlos. Trotzky, que está residiendo en la mansión campestre de Diego Rivera, ha hecho declaraciones a la Prensa, calificando de "maniobra infame" el juicio iniciado en Moscú contra Radek, Pyatakoff, Sokolnikoff, Serbryakoff y otros.



EL PACTO ANGLOITALIANO SOBRE EL MEDITERRANEO.—El ministro de Estado de Italia, conde Galeazzo CIANO, y el embajador de Inglaterra en Londres, sir Eric DRUMMOND, firmando el "acuerdo entre caballeros" por el cual Italia e Inglaterra se comprometen a mantener el "statu quo" en el Mediterráneo, previo reconocimiento de los intereses mutuos de ambas potencias en dicha mar.

(Fotos International).



ESPAÑA Y EL PLAN DE NO INTERVENCIÓN.—Don Manuel AZANA (a la izquierda), Presidente de la República Española, cuyo Gobierno ha aceptado en principio la proposición inglesa de control de las costas y fronteras para impedir la entrada en España de voluntarios y armas, imponiendo numerosas condiciones para su aceptación definitiva. A la derecha, el general Francisco FRANCO, jefe del Gobierno de Burgos, que ha rechazado el plan inglés.



INGLATERRA Y FRANCIA RESPONDEN A GOERING.—Contestando al discurso pronunciado por el general Wilhelm GOERING en el Casino Alemán de Roma, el capitán EDEN, ministro inglés de Relaciones Exteriores, afirmó en la Cámara de los Comunes la decisión británica de oponerse por igual al comunismo y al fascismo, manteniéndose fiel a los principios democráticos que han hecho de Inglaterra y de los Estados Unidos las dos naciones más poderosas del orbe. Eden reafirmó, además, la intención inglesa de mantenerse al margen de los pactos germanoitalianos y de respetar la libertad política y la integridad territorial de España. El discurso de Eden mereció la aprobación pública del jefe del Gobierno francés, León BLUM. El "Duce" MUSSOLINI ha reconocido la dificultad de resucitar, por ahora, el frente de Stresa, entre Inglaterra, Francia, Italia y Alemania.



CARTELERAS



La ley de las selvas

Una comisión de comerciantes de Cienfuegos visitó recientemente al señor Presidente de la República para tratarle del problema del café.

Como saben nuestros lectores, esto del café viene dando mucho juego en Cuba desde que los distintos Gobiernos *post* revolucionarios empezaron a tratar de reglamentar la producción.

Y qué plan constructivo o idea luminosa llevaron esos señores al Ejecutivo? Pues uno muy sencillo, en el que están de acuerdo todos los comerciantes del giro, tanto los de Cienfuegos como los de Oriente y la capital. Que se dejen sin efecto las medidas de control que hoy existen, y se vuelva a la libre contratación, para que así la industria cafetalera pueda desenvolverse de acuerdo con la *consagrada ley económica de la oferta y la demanda*.

En otras palabras, piden que se deroguen todas las disposiciones vigentes que, a pesar de su innegable deficiencia en ciertos extremos, han producido para el cosechero—la víctima clásica de estos embates—un aumento en el quintal de café de dos a tres pesos, en que antes se vendía, a siete pesos, en que se vende actualmente.

Claro está que para los señores comerciantes, refaccionistas, acaparadores, mayoristas y especuladores no es igual comprar el quintal de café a uno, dos y tres pesos, que comprarlo a siete. Y es claro también que la segregación de una parte de la cosecha, para la exportación, el depósito y exportación obligatoria a fecha fija de dicha parte, y otras medidas restrictivas encaminadas a la ayuda y protección del cosechero, sean trabas inconvenientes para un sistema basado en esos principios sacrosantos, de economía que en los textos se llaman "*libre contratación*" y "*ley de la oferta y la demanda*", y que en buen romance se conocen indistintamente por "*ley del embudo, ley del más fuerte y ley de las selvas*".

Por ello resulta realmente ingenuo el uso de los eufemismos, cuando todo el mundo llama ya las cosas por su verdadero nombre.

El problema del café es sencillamente una lucha entre los explotados y los explotadores, entre los fuertes y los débiles, entre los que reclaman la legítima intervención y protección del Estado, y los que ven en esa acción tutelar la merma de sus privilegios y oportunidades de mayor lucro. En pocas palabras, entre la organización de tipo colonial primitivo que ha caracterizado siempre nuestra economía, y las normas modernas de justicia social que los que piensan en Cuba y en su auge y bienestar general están resueltos a implantar.

En contraste con esa actitud unánime de los comerciantes del café, la comisión de cafetaleros de Oriente, provincia que produce un ochenta por ciento de este grano, recomienda al Gobierno una serie de medidas concretas para mejorar la situación, que podrán quizás ser susceptibles de algunas modificaciones, pero que representan sin duda alguna un aporte constructivo digno de la mayor consideración, porque no van encaminadas a destruir lo bueno que ya se ha hecho, sino a corregir defectos y perfeccionar la obra que inició el doctor García Baylles, y que quedó trunca con su salida de la Secretaría de Agricultura y su sustitución por otro régimen que no supo cómo continuarla, ni mucho menos mejorarla.

El Instituto Nacional del Café, eje de esprimer intento de control, es hoy defendido tesoneramente por los caficultores y del mismo modo atacado por los comerciantes del ramo. Toca a la Secretaría de Agricultura o al Congreso de la República mediar en la disputa, precisar los términos del problema y dictar las normas justas y necesarias.

Por eso nos parece muy atinado lo que acaba de sugerir el presidente del Senado, acerca de la celebración de una asamblea en Oriente, en la que participe el mayor número de representantes de la industria, y en la que se discutan y perfilen las proposiciones que los mismos interesados hagan al Congreso, al objeto de lograr una legislación adecuada que ponga término a las condiciones caóticas que hoy imperan en dicha in-

dustria, por el número y complejidad de las disposiciones en vigor.

Lo que no es posible defender ni demandar a estas alturas es que las cuestiones de producción, precios y distribución sigan rigiéndose por la ley de las selvas.

Por el buen sendero

El Senado de la República parece también sentir el hálito renovador o, por lo menos, rectificador, que viene notándose a partir de la última crisis constitucional.

En vez de seguir la equivocada práctica de guisarse y comerse, sin dar parte a nadie, las medidas legislativas encaminadas a resolver nuestros graves problemas políticos y económicos, parece que empieza a darse cuenta de la importancia del criterio ajeno, de la necesidad de oír las opiniones de los interesados, a quienes deben de suponerseles mayores conocimientos y experiencia en la materia, aparte del derecho a ser oídos por razón de esa misma vinculación.

La Comisión senatorial que tiene a su cargo el estudio de la ley que impone ciertas medidas necesarias de control a la industria tabacalera, acaba de dar un buen ejemplo. Abierto el proyecto a información pública, han desfilado por dicha comisión representaciones autorizadas de todos los intereses que constituyen la industria, manteniendo cada cual su punto de vista. Y los miembros de la Comisión no se han limitado a oír medio dormidos los diversos informes presentados, sino que han hecho preguntas y entablado verdaderos debates, defendiendo las disposiciones de la proyectada ley e impugnando con razones y cortesía los puntos de vista contrarios.

Este es el único sistema a seguir. Pero es preciso complementarlo con la debida consulta antes de redactar los proyectos, lo que es fácil hacer de un modo extraoficial, aunque los reglamentos de las Cámaras no prevean el caso. Porque nada se lograría con amplias informaciones públicas, si los proyectos carecen del previo asesoramiento, y la Comisión correspondiente hace luego caso omiso de las opiniones, críticas y sugerencias que se presenten ante ella.

Semáforos relámpagos

La Policía de Transito rinde en La Habana una labor impropia y agotadora. Gracias a ella puede mantenerse el movimiento de los vehículos por nuestras calles estrechas, y también gracias a ella puede el peatón cruzar las calles y avenidas de mucho tránsito sin peligro inminente de ser aplastado.

Si el vigilante que presta este servicio en un cruce no tuviera otra cosa que hacer que manejar el semáforo o dar las señales de paso y parada, podría considerarse dichoso. Pero la dirección del tránsito capitalino es algo más complicado. Cada máquina, y cada peatón que surgen ante su vista le presentan un problema distinto y personalísimo que tiene que resolver en la fracción de un segundo.

No es, pues, extraño que algunas veces pierda los estribos y vocifere al *driver* alelado o imprudente, y que otras extienda su impaciencia a la palanca del semáforo, haciendo cambiar a éste con vertiginosa rapidez, del mortífero rojo al verde salvador.

Lo primero no trasciende de una cuestión de cortesía; pero lo segundo puede resultar fatal para el peatón, y algo molesto para el bolsillo de los dueños de máquinas a quienes no les gusta andar con defensas y guardafangos abollados.

Los tres colores del semáforo tienen su precisa razón de ser. Y no hay derecho a que los tonos más subidos y dinámicos del rojo y el verde desplacen completamente a la previsora suavidad del amarillo.

El pase relámpago del rojo al verde es algo que no tomaron en consideración los fabricantes del semáforo. Porque el color intermedio no fué intercalado con fines decorativos, sino para que sirviera de transición necesaria entre los otros dos.

Sea el amarillo la señal para el cruce de los peatones, como marca el Reglamento nuestro, o una mera señal preparatoria pa-

ra el cambio en la dirección del tránsito, como en Miami, no hay razón para disminuir su importancia, pasando rápidamente por sobre él o suprimiéndolo por completo.

Mientras más ancho sea el cruce, mayor tiempo debe brillar la señal preparatoria, puesto que para detener una máquina sin saltarle los frenos, arrancarla sin romper un piñón, y sobre todo, para trasladarse el peatón de una acera a la otra, se requiere un poco más de tiempo que para mover la palanca del semáforo.

El movimiento de la vida capitalina es de sobra agitado. Y la Sección de Tránsito le aplicaría un efectivo sedante si dejase que la luz amarilla interrumpiera más largamente la furia de los cruces.

Energía prometidora

El doctor Zenón Zamora, nuevo secretario de Sanidad, parece dispuesto a cortar de raíz algunos males y abusos que hasta la fecha han sido endémicos en su departamento.

Es cosa bien sabida que los mejores propósitos de un secretario de Despacho se estrellan o anulan a la larga ante esa formidable resistencia que ofrecen, conjuntamente atrincheradas, la ineficiencia y la venalidad de sus subalternos. Y no precisamente las de los jefes y subjefes, sino las del enorme personal administrativo, imposible de vigilar y fiscalizar individualmente, dentro de un sistema de expedienteo especialmente ideado y a diario perfeccionado precisamente para facilitar la incapacidad y el fraude, y para ocultarlo o hacerlo desaparecer cuando ocurre.

Despachando con los jefes en su bufete, rodeado de personal atento y obsequioso, enterándose de los problemas de su departamento mediante los "informes" que se le presenten o que solicite, el pobre secretario desenvuelve sus gestiones en un verdadero limbo, viendo con estupor cómo fracasan sus mejores iniciativas, porque no las puede poner en práctica, o porque no producen el efecto esperado. Algunos renuncian. Los más se adaptan a las circunstancias y se limitan al papeleo, a recibir y atender a los influentes y a realizar malabarismos con el nombramiento y cesantía del personal.

Sólo unos pocos intentan siquiera ir al grano, que no es otro que la reforma total y absoluta de la organización del departamento, de la ley orgánica anticuada que lo rige, y de las normas oficinescas que en el mismo imperan.

El doctor Zenón Zamora parece dispuesto a iniciar en Sanidad esa labor de reforma y reconstrucción, previo el conocimiento directo de las deficiencias e irregularidades existentes.

Asistiendo a un juicio correccional reciente, con el propósito de observar directamente la forma defectuosa en que se venían tramitando los expedientes sanitarios por parte de los mismos funcionarios y empleados de la Secretaría, lo que traía como consecuencia la absolución de los infractores de la ley, el doctor Zenón Zamora pudo presenciar el juicio de un señor propietario de una planta pasteurizadora, acusado de expender leche bacteriológicamente mala, y quien se defendía hábilmente, alegando y demostrando distintos vicios de nulidad en el expediente acusador, todos absolutamente de forma.

Solicitando la venia del juez correccional, el secretario de Sanidad se dirigió al acusado en los términos siguientes:

Indudablemente la legislación sanitaria es muy mala y debe reformarse. Cuando un individuo mata a otro alevosamente, los Tribunales de Justicia le aplican la pena capital y, a un infractor sanitario, que adultera la leche, produciendo la muerte a centenares de niños y enfermos, porque la ley es "ancha" y porque los funcionarios son venales, hay que absolverlo. Usted tiene razón, señor Benítez, y yo pido al señor juez que lo absuelva; pero prometo bajo mi palabra de honor que si mi actuación al frente de la Secretaría de Sanidad se prolonga, yo arreglo esto.

CARTELES, interpretando las ansias de todo el pueblo cubano, y de los consumidores de leche, en particular, no puede por menos que desear sinceramente que el nuevo secretario prolongue su estancia en Sanidad, lo suficiente para "arreglar eso" y todo lo demás que allí necesita arreglo.

Actualidad Nacional



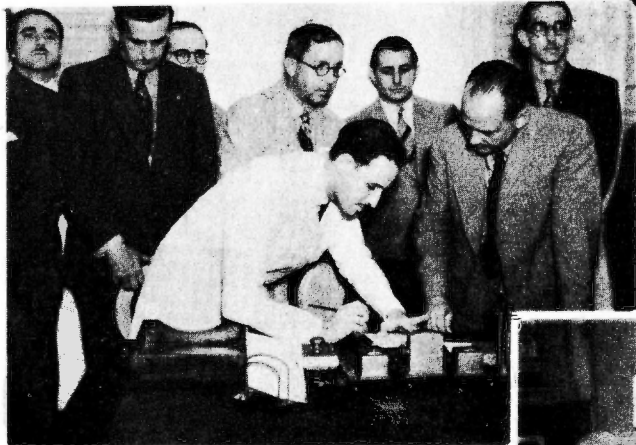
EL SEPELIO DE HERACLIO LORENZO.—El cadáver del doctor Heraclio LORENZO, ex miembro del Comité Estudiantil Universitario, tendido en el Aula Magna de la Universidad.

(Fotos Funcasta)

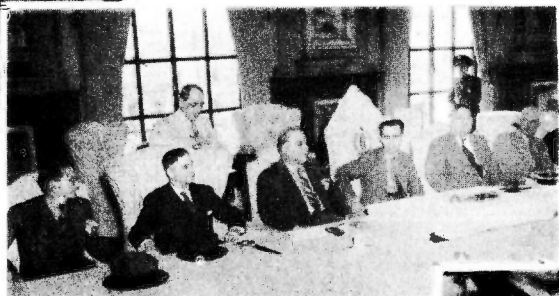
El doctor Heraclio LORENZO, ex miembro del Comité Estudiantil Universitario, que falleció en La Habana, siendo trasladado su cadáver en la Universidad.



LAS DECLARACIONES DE GRAU SAN MARTIN.—El profesor Ramón GRAU SAN MARTIN, jefe del Partido Revolucionario Cubano, que desde su exilio de Miami ha hecho declaraciones favorables a la celebración de elecciones para delegados a la Convención Constituyente y a la unificación de todas las fuerzas y sectores revolucionarios para concurrir a ellas. Abogando por la inclusión en la Constitución de "todos aquellos principios de justicia social compatibles con un régimen de libertades democráticas", el doctor Grau rechaza los pactos politicoelectorales, prefiriendo la fusión "de todos los revolucionarios de ideología afín en un solo gran partido, cuya mayor fuerza será su cohesión programática". El ex Presidente de la República espera que las elecciones para la Constituyente se efectuarán con "absoluta libertad para la emisión del pensamiento, igualdad ante la ley, formación de un nuevo censo, legalización de los partidos e imparcialidad de las autoridades".



PUENTE DUANY, DIRECTOR DEL MERCEDDES.—El profesor Nicolás PUENTE DUANY, ilustre histólogo y cancerólogo, tomando posesión del cargo de director del Hospital Mercedes, en presencia del secretario de Sanidad y de otras personas.



EL PROBLEMA CAFETALERO.—Los representantes de las asociaciones de cafetaleros de Oriente reunidos con el secretario de Agricultura, señor Amadeo LOPEZ, en el salón de la mayoría del Senado, para estudiar los medios de prestar ayuda a los agricultores del café.



CARL BRISSON EN LA HABANA.—El célebre actor cinematográfico Carl BRISSON, que acaba de visitar La Habana, disfruta de las delicias de la Playa de Marianao en compañía de su bella esposa.



Famoso Carl Brisson 1959



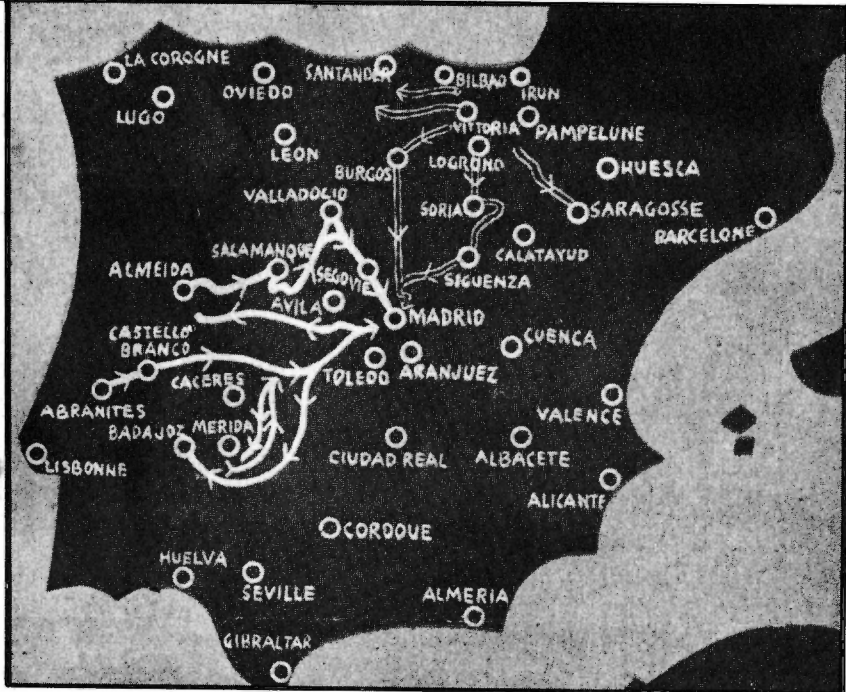
EL REGRESO DEL JEFE DEL ESTADO Y EL CORONEL BATISTA.—El Presidente de la República, señor Federico LAREDO BRU, y el coronel Fulgencio BATISTA, jefe del Estado Mayor General del Ejército, rodeados de las personas que acudieron a recibirlos al regresar a La Habana después de su visita al sanatorio de Tope de Collantes y a Cienfuegos.



EL REGRESO DEL JEFE DEL ESTADO Y EL CORONEL BATISTA.—La Primera Dama de la República, señora Leonor MONTES DE LAREDO BRU, y la señora Elisa GODINEZ DE BATISTA, esposa del jefe del Estado Mayor del Ejército, al descender del tren en la Estación Terminal.

5 BATAJILLA

MARCHAS DE NAPOLEÓN Y WÉLLINGTON



LA MARCHA DE NAPOLEÓN

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1808

(En negro en el mapa)

A FINES de octubre un poderoso ejército francés se concentró en un espacio relativamente estrecho, en Navarra y en la orilla izquierda del Ebro, con su grueso en Vitoria y Tafalla. Su flanco se vio amenazado por el ejército español de Blacque que, desde Bilbao, pretendía descender sobre Mondragón. Blacque fué atacado por Lefevre el 31 de octubre, y arrojado más allá de Bilbao, que fué ocupado entonces por los franceses. Algunos días más tarde, el 25 de octubre, Moncey había atacado en Lerín las fuerzas de Castaños que venía desde Tudela a amenazar el flanco izquierdo de los franceses. Ney, por otra parte, se apodera de Logroño; así asegura al ejército, que está en Miranda de Ebro, un segundo desemboque importante sobre la orilla derecha.

El emperador, que salió el día 4 de Bayona, llega el 5 a Vitoria. El 8 transfiere su cuartel general a Miranda y ordena el avance general. El 9 está en Briviescas. El 10 encuentra al enemigo frente a Burgos. Lo derrota y duerme en la ciudad. Trata entonces de destruir las dos alas del ejército español. Blacque es derrotado en Espinosa de los Monteros por Víctor. Palafox en Tudela por Lannes. En ambos casos Napoleón había tratado de hacer desbordar por cuerpos de interala los ejércitos enemigos atacados por los cuerpos de ala. Pero Soult y Ney no lograron sus objetivos.

El 22 de agosto, dispersos los ejércitos españoles, uno hacia Galicia y el otro hacia Aragón, el emperador continúa la marcha sobre Madrid, y hace asaltar el 30 el desfiladero de Somosierra. El 2 de diciembre, aniversario de Austerlitz, el ejército llega frente a Madrid. Los desastres de Napoleón en España comenzaron después, en Bailén, donde Castaños venció a las águilas.

LAS 2 MARCHAS DE WÉLLINGTON

JULIO-AGOSTO 1809 Y ENERO-AGOSTO 1812

(En blanco en el mapa)

D ESDE 1809 a 1812, Wéllington, con su base de operaciones en Portugal, combate a los ejércitos del rey José, hermano de Napoleón. En 1809 el general inglés marcha por primera vez sobre Madrid, partiendo de Abrantes sobre el Tajo (en Portugal) y pasando la sierra en Salvaterra de Extremoz. Por Coria, Plasencia y Navalmoral de la Mata llega a Talavera y envía un destacamento (Sir Robert Wilson) sobre Escalona y Navalcarnero, mientras que el general español Venegas marcha sobre Aranjuez, viniendo de la Mancha. Atacado en Talavera por el mariscal Víctor, el 27 y 28 de julio, Wéllington resiste victoriosamente y los franceses retroceden sobre Toledo. En lugar de marchar sobre Madrid, Wéllington se queda hasta el 2 de agosto en Talavera y se entera entonces de que Soult viene de Salamanca por Plasencia y Navalmoral. Amenazado de ser cogido entre dos fuegos, Wéllington se repliega sobre Arzobispo y pasa por allí el Tajo.

En 1812 Wéllington obtiene en enero, por el sitio y toma de Ciudad Rodrigo, un acceso a España (19 de enero). En marzo sitia y toma a Badajoz (6 de abril), segundo punto de acceso. ¿Atacará por la vía norte o por la vía sur? El general inglés Hill, por una marcha rápida de Almendralejo a Trujillo, llega al Tajo el 18 de mayo y se apodera del puente de Almoroz. Pero eso no es más que una finta. Wéllington arranca de Ciudad Rodrigo.

Ataca a Salamanca y se apodera de la ciudad el 29 de mayo. Marmont, con fuerzas inferiores, comete el error de darle batalla el 22 de julio a las puertas de Salamanca. Derrotado totalmente, huye sobre Alba de Tormes, Arévalo y Madrid. Wéllington le sigue haciendo un lazo para apoderarse de Valladolid. Por Segovia y Navacerrada llega el 12 de agosto a Madrid, que José había evacuado la víspera.

MIA

U NA VEZ los soldados del general Franco a las puertas de Madrid, se planteaba una cuestión: ¿trataría éste de evitar a la capital los horrores de la guerra? ¿Actuaría el Gobierno como lo hizo en San Sebastián, rindiendo la ciudad a los rebeldes a cambio de no ser molestados en la retirada los milicianos que la guarnecían?

No era ésta la primera vez en la historia que llegaban tropas enemigas frente a Madrid y que se planteaba el problema de "defender a Madrid o no defenderlo".

Siempre, hasta ahora, se había tomado la decisión en el sentido más conservador. Veamos los casos.

En 1706 es la guerra de Sucesión en España. Habiendo colocado en el trono de Madrid a su nieto con el nombre de Felipe V, Luis XIV debe sostener la guerra contra una coalición inspirada por Inglaterra, y que tiende a evitar la reunión de Francia y de España bajo el cetro de los Borbones. Los coligados toman la ventaja y llegan frente a Madrid. La ciudad es abandonada sin combate. Después volverá a caer en manos de Felipe V, igualmente sin combate, cuando Berwick, al año siguiente, vena a los coligados en la batalla de Almazán.

En 1808 fué Napoleón quien se presentó frente a Madrid. De nuevo las tropas francesas combaten para restablecer a un rey francés—José Bonaparte esta vez—en el trono de España.

En 1812, Wéllington llega frente a Madrid. El evacua la ciudad en 1813, y luego, poco después, vuelve a ocuparla. Siempre sin combate.

En 1824, llamado por el rey Fernando, a quien el pronunciamiento de Riego había obligado a aceptar severas limitaciones a su poder real, y que quería recuperar su autoridad, el duque de Angulema (más tarde Carlos X) se presentó frente a Madrid y la ocupó.

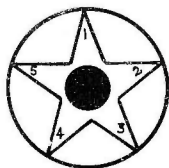
La villa de Madrid, pues, no tenía otro prestigio militar que el del 2 de mayo cuando las tropas rebeldes se presentaron frente a ella. Jamás había sido defendida.

El general Franco esperaba que esta vez también le entregarían Madrid sin combate. Dejó abierta la ruta de Valencia a fin de que el Gobierno pudiera retirarse y retirar sus tropas con armas y bagajes.

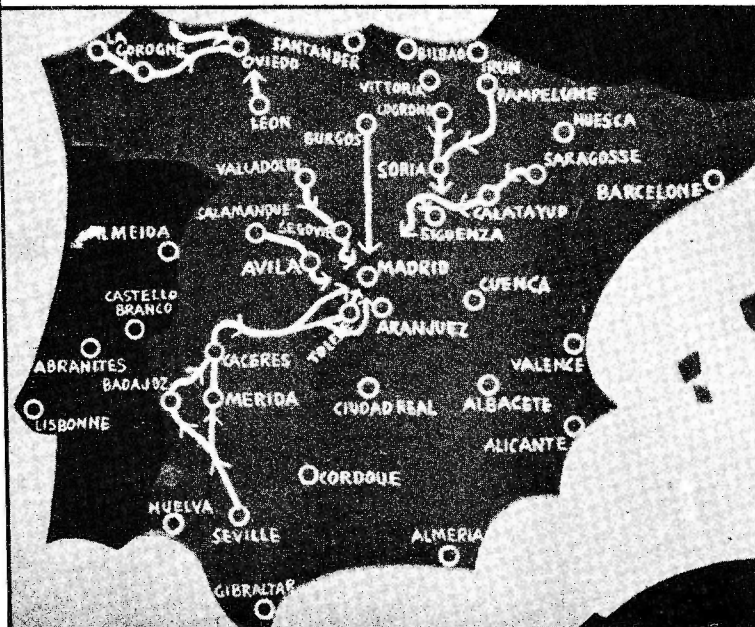
Las esperanzas del general resultaron fallidas. El Gobierno, se trasladó, en efecto. Pero la ciudad se defendió. Sin duda lo hubiera hecho también en 1808, si la población hubiera estado armada.

Al defenderse la ciudad quedaba planteado un problema táctico muy difícil. Se sabe que en la guerra moderna, la fuerza de una defensa está proporcionada a la intensidad de los fuegos que puede concentrar en los puntos por donde han de pasar las fuerzas atacantes.

S



DRID



JULIO-NOVIEMBRE 1936

LOS principales puntos de partida del ejército del norte (Mola) eran Zaragoza, Pamplona, Logroño, Burgos; Valladolid y Salamanca. Las tropas estacionadas en esas diferentes ciudades marcharon concéntricamente, desde el 19 de julio, sobre Madrid, llegando las columnas del oeste a menos de 80 kilómetros de la capital. Debe notarse que la columna de Burgos seguía la ruta de la invasión de Napoleón y del duque de Angulema, y la de Valladolid la ruta de la invasión de Wellington.

El ejército del sur parte el 4 de agosto de Sevilla y entra el 3 de septiembre en Talavera. Es éste el que libra batalla en estos momentos al oeste de la capital.

70º BERTRAND DE JOUVENEL

EL ATAQUE DE FRANCO Y EL ATAQUE DE NAPOLEON

Es posible que milicianos bien situados y bien aprovisionados de municiones impidan con sus fuegos el paso de ciertas zonas. Eso es lo que se hizo en todos los puntos, tanto en Irún como en Navalcarnero, donde los leales contaron con la experiencia de oficiales rusos o franceses, formados en la escuela de la Gran Guerra. Los rebeldes triunfaron con quince veces más rapidez en Navalcarnero que en Irún porque disponían de amplios espacios donde maniobrar. ¿Qué cosa más sencilla que escoger líneas de ataques distintas de las previstas por los organizadores de la defensa?

Pero heles aquí ahora frente a una ciudad.

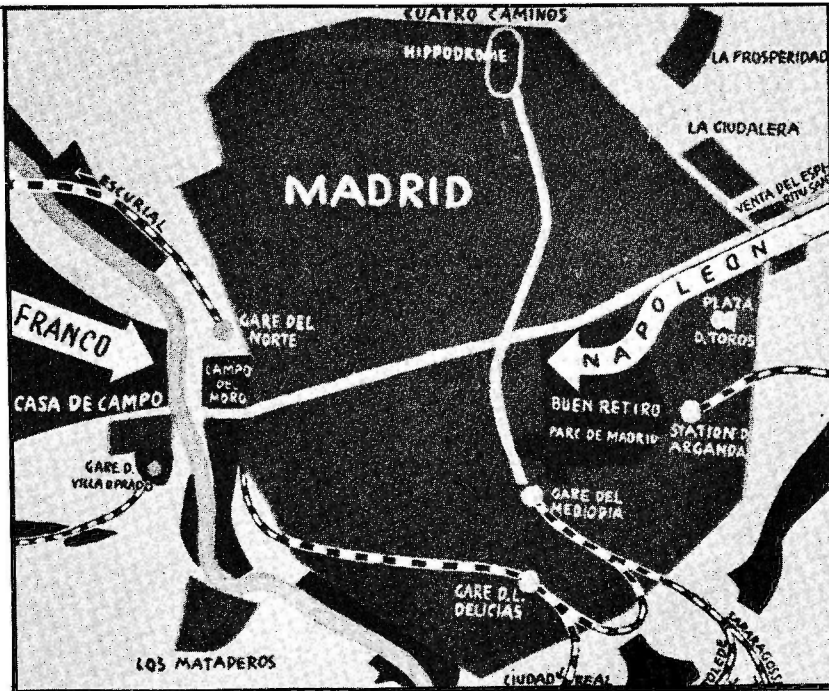
¿Qué es una ciudad desde el punto de vista militar? Es un conjunto de desfileros artificiales que se llaman calles. Hay ciertos puntos de ataque impuestos por la naturaleza misma del terreno. Y eso ocurre especialmente cuando se trata del oeste de Madrid y se encuentra uno frente a un río, el Manzanares. El paso de los puentes puede ser interceptado de manera absoluta por el tiro de los defensores, emboscados en dos edificios de la orilla opuesta.

Hay un solo medio de pasar: *apagar los fuegos de los defensores*. Y para eso, sólo una manera: destruir los edificios en los que se abrigan. Pero si la artillería arrasa la primera fila de casas, se encuentra en seguida con la segunda fila. Hay que arrasarla también. Es la destrucción sistemática de las afueras de una ciudad. No hay otro procedimiento, a menos que se quiera "masacrar" las tropas lanzándolas a través de tiros de barraje, o que se intente el asedio por hambre, cercando la ciudad.

El problema está complicado por el hecho de que muchos de los oficiales de Franco tienen sus familias en Madrid. Los obuses pueden alcanzar a esos desgraciados.

Todas esas razones hacen que fuera de importancia primaria para el general Franco el obtener la evacuación de la ciudad por las fuerzas leales. Pudo esperar que los primeros obuses, las primeras bombas aéreas provocarían una crisis moral en la ciudad. Sin embargo, por lo poco que se sabe del infierno madrileño, parece que el terror ha desempeñado un papel tonificante.

El general Franco trata ahora de introducir sus elementos entre Madrid y El Escorial, y los milicianos resisten todavía, contra el ala izquierda de los rebeldes, en la sierra del Guadarrama. Destruir primero esos elementos, hacer después avanzar las columnas del norte a fin de atacar a Madrid por puntos más accesibles que los del oeste. He ahí la maniobra verosímil que está tratando de ejecutar Franco. Ahora como en 1808 el mejor punto de ataque es el Parque del Retiro.



ES INTERESANTE recordar aquí una relación contemporánea de la toma de Madrid por Napoleón:

"Madrid estaba en estado de fermentación. Desde hacía ocho días se levantaban barricadas. Las campanas de las iglesias tocaban a rebato. Más de 40.000 campesinos se habían unido a los 8.000 hombres de la guarnición. Cien cañones estaban distribuidos en los puntos principales. Pero... dos facciones reinaban en Madrid; una estaba formada por los militares, los defensores venidos del exterior, la clase pobre del pueblo que, sometida a la influencia del clero y no teniendo nada que perder, quería resistir hasta el último momento; la segunda comprendía la clase de los comerciantes y de los principales artesanos y todos los habitantes ricos y acomodados. Estos, en interés de sus fortunas y de sus propiedades, pretendían que una capital no debe sostener jamás asedio contra un enemigo que una serie de éxitos ha conducido frente a sus muros. Las tropas ocupaban el palacio del Retiro.

A medianoche Napoleón hizo entregar al gobernador de Madrid la carta siguiente:

"Habiendo conducido las circunstancias de la guerra al ejército francés a las puertas de Madrid, y estando tomadas todas las disposiciones para apoderarse de ella a viva fuerza, creo conveniente y conforme al uso de todas las nacio-

nes conminarle, señor general, a no exponer una ciudad tan importante a todos los horrores de un asalto, y a no hacer a los pacíficos habitantes víctimas de los males de la guerra. Queriendo no ahorrar nada para ilustrarle acerca de su verdadera situación, le envío la presente conminación por medio de uno de sus oficiales, hecho prisionero, y quien ha visto los medios de que dispone el ejército".

Entonces comienza un debate de veinte y cuatro horas entre el marqués de Castellar que quiere rendir la ciudad y las milicias que quieren defenderla. Entretanto, los cazadores de Vilatte, cubiertos por el fuego de treinta cañones, se apoderan del parque del Retiro y de los edificios situados en el parque.

En la noche Castellar sale de la ciudad con sus tropas, mientras los milicianos emboscados en las casas impiden a los soldados de Napoleón desembocar en el paseo del Prado. El 4, a las 6 de la mañana, las autoridades van a rendir la ciudad ante el emperador, y a pedirle que haga avanzar inmediatamente las tropas para restablecer el orden en ella. A las 10 el general Beliard entra en la capital y da a conocer que Napoleón ha proclamado un perdón general. Luego hace trabajar a los habitantes demoliendo las barricadas y reparando las calles".

Después comenzaron los fusilamientos de la Moncloa.

ENTREVISTA CON ANGEL LAZARO

por ARTURO RAMÍREZ

años y va a entrar en un sólido período de prosperidad.

I

ANGEL LAZARO no es un extraño entre nosotros. Aquí, en las calles haba-
neras, se inició su bohe-
mia romántica de vate de
diez y ocho años; aquí, en el Prin-
cipal de la Comedia, se estrenó
Con el alma, su primera obra tea-
tral. Su primer libro de versos, *El
Remanso Gris*, fué forjado e im-
preso en La Habana. Después,
instalado en Madrid, el alma siem-
pre la ha tenido añorante de
nuestra isla. Es por eso que en
todas sus comedias, estrenadas
con gran éxito en la Villa y Corte—
escenario hoy de tan tristes
acontecimientos,—hay un perso-
naje que estubo en Cuba, o una
alusión a nuestras cosas, o la cita
carifosa de nuestro ambiente,
de nuestras costumbres; de nues-
tra flora.

El poeta, que comenzó a formar
su personalidad literaria en Cuba,
descendiente por la línea ma-
terna de cubanos, nos habla ante
todo de sus impresiones al en-
trar de nuevo en La Habana:

—Han sido más de diez años de
ausencia, cargados del deseo de
volver. Cuando el barco avistó el
panorama conocido y querido, la
emoción fué tan fuerte que se me
hizo angustia física. ¡Si fuera po-
sible abrazar a una ciudad!

II

Angel Lázaro vino de su poéti-
ca Galicia natal cuando sólo con-
taba trece años. Inmigrante—el
tema está hondamente clavado en
sus obras—trabajó en labores os-
curas, humildes; luego, manifies-
ta la innata vocación literaria e
iniciado en la ruta de la cultura,
ingresó en el periodismo por la
puerta de la corrección de prue-
bas de *El Comercio*. En seguida,
los primeros versos, que le sur-
gían—y le surgen—con la natu-
ralidad con que la fuente da agua.
Después la crónica—difícil géne-
ro,—y la comedia.

De entonces a acá el sendero de
Angel Lázaro es una cuesta dura
hacia arriba, hacia un permanen-
te mejoramiento; en el verso, en
el periodismo, en el teatro, su po-
sición está firmemente estableci-
da en su patria—tierra de poetas,
de periodistas, de comediógrafos.
He aquí la lista de sus triunfos es-
cénicos: *Proá al sol*, *La hoguera
del diablo*, *La hija del tabernero*,
El circo de la verbena, *Santa Ma-
rina*, *La casada sin marido*, *Ima-
gineros*. Prosa y verso.

—Mi última obra, inédita,—añade
a la lista—es una verdadera
aventura literaria. La concluí poco
antes de estallar la guerra civil.
El asunto es arriesgado—y su
rostro de expresión triste se hace
sonriente.—Es una versión de la
obra de Calderón de la Barca, que
título *Segismundo*, o *la vida no es
sueño*.

—¿Versos?—indago.
—Después de *El Remanso Gris*,
primer libro, donde ya había co-
sas esenciales de mi personalidad,
sea ésta la que sea, *Confesión* y
El molino que no muele. Tengo
inédito un tomo, *Canciones de ju-
ventud*, y en preparación otro,
Poemas Habaneros, del que *Cró-
nica* publicó ya un anticipo, tres
poemas que quiero de verdad. Ese
libro recoge mi impresión lírica
de La Habana que viví. Los años
no han enturbiado el recuerdo, y
las modificaciones que con el tiem-
po ha sufrido la ciudad no es-

torban mi evocación, ahora. He
hallado mi Habana de siempre...
su cordialidad, su encanto, la gra-
cia fina de su pueblo...

III

Recordamos una anécdota pe-
riodística en que figuró el poeta,
cuando residía entre nosotros. En
un accidente del tránsito un po-
bre muchacho perdió ambas ma-
nos. La opinión pública se intere-
só por el caso, y a petición de un
director de periódico Angel Láza-
ro escribió un soneto. ¡Los ca-
torce versos produjeron cincuenta
mil pesos! Tocó de tal manera
aquel soneto la sensibilidad del
pueblo, que la cuestación iniciada
en favor del inválido se elevó con
rapidez a una fortuna.

—Me han informado,—comenta
nuestro entrevistado—que hoy es
un hombre acomodado, que vive
de sus rentas.

IV

Desde el comienzo de la entrevi-
sta estamos deseando una impresi-
ón de Angel Lázaro sobre el drama
español. Al fin va la charla por
ese rumbo. Y el poeta se nos mues-
tra profundamente adolorido:

—Situarse ante el problema es-
pañol—responde,—como ante una
pelea de gallos, con cruzamiento
de apuestas, y discutir sobre si va
a ganar éste o va a ganar aquél,
es una postura frívola y cruel de
la retaguardia. Este fenómeno se
produjo en la Gran Guerra. Los
valientes de la retaguardia gria-
taban: "¡Vamos a Berlín!" y "¡Va-
mos a París!", y los que estaban
en las trincheras no tenían otro
deseo que el de poder dejar las
armas y volver a abrazar a sus
padres y a sus hijos. Es exacta-
mente la situación de España. La
guerra, y sobre todo la guerra
moderna, es una cosa tan cruel,
deprime y agota de tal manera al
combatiente por los terribles ele-
mentos de combate que se ponen

en juego, que bien puede decirse
que en uno y otro bando sólo sue-
ñan con el momento de tirar las
armas y recomenzar la vida. Creo
que toda guerra hay que mirarla
como una calamidad humana.
Y esta de España debe ser mira-
da en Hispanoamérica como un
gran dolor familiar.

—¿Cuál es su posición ante el
conflicto?

—Mi posición, después de esta
tremenda experiencia, es la del
que cree que los pueblos no han
inventado otra fórmula más prác-
tica que la democracia, con todos
sus defectos. Entiendo que la fór-
mula es: República democrática,
y que eso es lo que será España en
definitiva.

Y prosigue, relacionando nuestro
continente:

—Creo que Roosevelt, en su dis-
curso ante la conferencia pan-
americana de Buenos Aires, ha
expresado el evangelio de la de-
mocracia, y que si todas las na-
ciones de América se inspiraran
en él, este continente estaría sal-
vado de la catástrofe que amena-
za a Europa: la guerra.

Con vigor reafirma su senti-
miento pacifista:

—Yo gritaría por las calles que
América no tiene los problemas de
Europa; que en realidad no tiene
problemas. Me parece peligroso
querer incorporar los de Europa
a este continente; muy peligroso.
Cuando se ve una guerra civil de
cerca, tal como actualmente son
las guerras civiles, llega uno a la
conclusión de que es preferible
dar un brazo y transigir con el
peor adversario político, antes que
llegar a la violencia.

—¿Cuál es su impresión sobre
Cuba?

—Al llegar aquí recibo la im-
presión, y es algo intuitivo que
casi nunca falla, de que este país
tiene una vida propia tan afir-
mada después de la tremenda cri-
sis económica y política sufrida,
que se ha curado para muchos

V

Como a la mayoría de los es-
pañoles conscientes, a los que les
duele en la carne viva de su alma
la hora trágica de su tierra,
a Angel Lázaro se le sujetan las
palabras cuando se le interroga
sobre el tema. Inquirimos sobre
sus propósitos.

—Quiero—contesta—un tra-
bajo cualquiera, sencillo, material,
que me permita subsistir con mi
familia. Y escribir por placer. Ten-
go mucho que escribir. Una de las
cosas que ansío hacer es teatro
cubano, comedia cubana; hasta
ahora es un ansia vaga... que
cristalizará quizás pronto. La vi-
da cubana tiene un perfil acu-
sado y su paisaje, su ambiente, es
rico. Es una gran veta.

—¿Ha trabajado últimamente
el periodismo?

—Sí, y estoy un poco fatigado.
La crónica, especialmente, me ha
tenido por cultivador asiduo du-
rante algunos años. En España
este género es una especialidad
en que compiten magníficas fir-
mas, y es sólo tras una dura la-
bor de superación que se logra
cotizar la de uno. En las coleccio-
nes de *La Libertad* y *La Voz*, de
Madrid, está impreso este esfuer-
zo de mi labor periodística.

—¿Cómo andaban la cultura y
el arte en España, al estallar la
rebelión?

—Florecentes. Una enorme
preocupación por ellos reinaba
en todas partes, arriba y abajo.
La República iba a hacer una
magnífica edición de los clásicos
para distribuir profusamente; se
renovaban la pintura y la escul-
tura; en el teatro, Casona y Gar-
cía Lorca devolvían a España su
cetro. Quiero decir, y no temo la
afirmación, que en ningún país de
Europa cuentan hoy con valores
tan fuertes y originales como Lor-
ca y Casona... El momento es-
pañol era extraordinariamente
fructífero y prometía serlo más
aún.

El poeta no se incluye junto a
los dos nombres ilustres; pero es
justo señalar que su labor ha
ayudado en gran escala a ese flo-
recimiento del teatro en España.
Su obra, en prosa y en verso, ca-
talogada sin esfuerzo entre las pri-
meras.

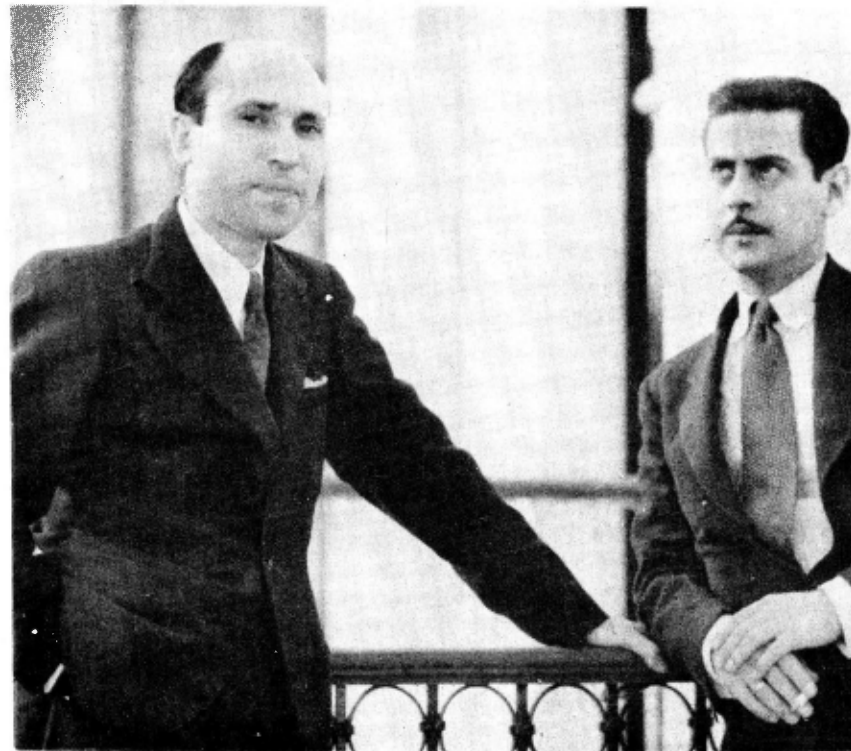
—El más puro sentido de hu-
manidad y los más esenciales va-
lores populares—continúa dicién-
donos—están entrañados en la
escena española nueva. García
Lorca me decía una vez: "Nosotros
no somos intelectuales; somos poe-
tas. Tú eres un campesino galle-
go, yo soy un campesino andaluz".
Y añadía, riéndose con aque-
lla simpatía humana que trans-
piraba de todo él: "No lo dudes,
en algunas de mis conferencias
por América he dicho andé por
anduve". Es que podía más la ex-
presión del pueblo que la culta.
Su obra, así, está toda enraizada
en la entraña popular.

VI

Funcasta interviene con su cá-
mara. La charla amable del poe-
ta no decae, pero la hora se hace
incómoda y recordamos las obli-
gadas limitaciones de una entrevi-
stá. Nos despedimos.

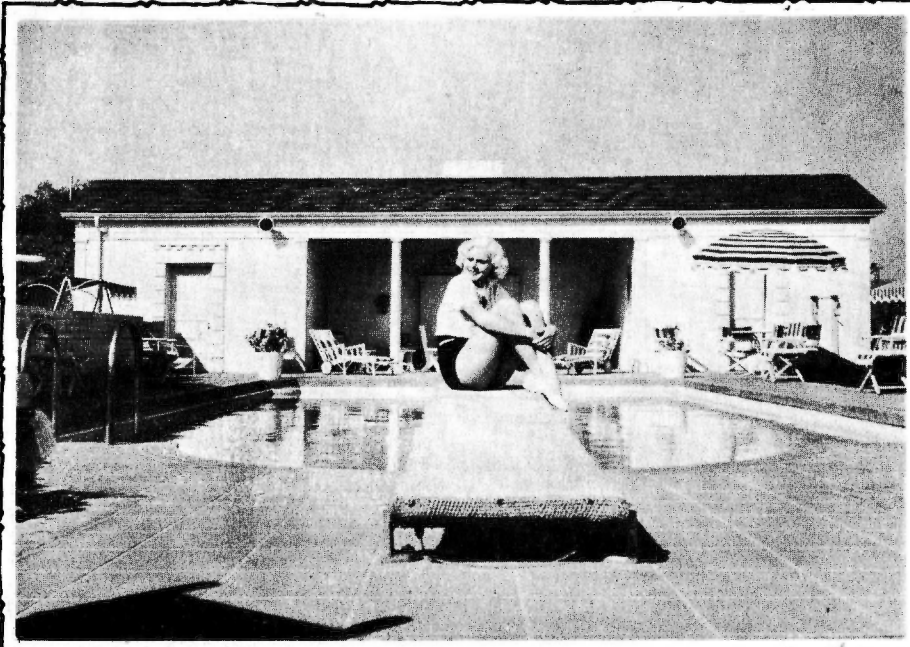
Y Angel Lázaro, estrechándonos
la mano, repite con emoción:

—¿Cómo se quiere a esta Ha-
bana cordial!



Angel LAZARO en charla con nuestro compañero Arturo RAMÍREZ.

CÓMO VIVEN *las* ESTRELLAS



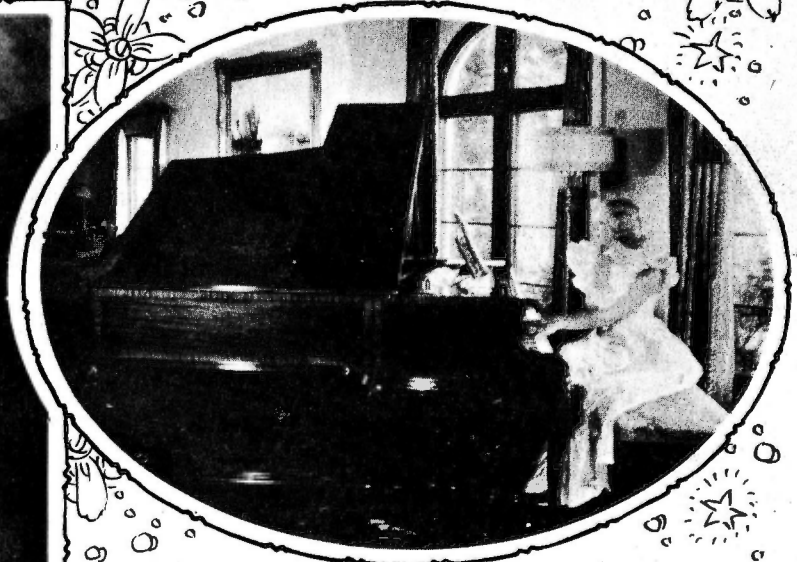
Jean HARLOW en la piscina de su casa.
(Foto M.-G.-M.)



Una MERKEL en un rincón de su alcoba.
(Foto M.-G.-M.)

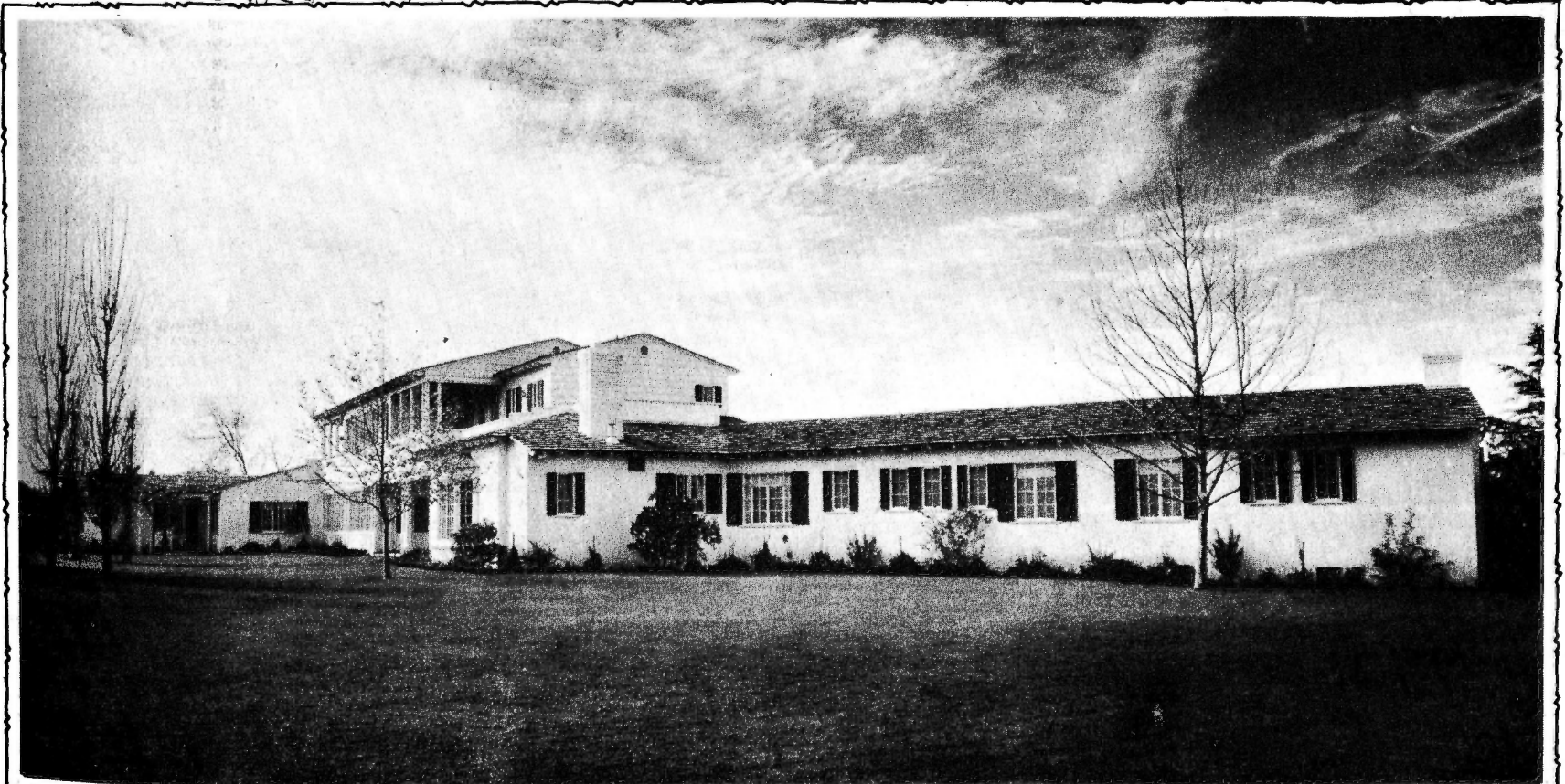


Edward S. ROBINSON y su esposa, en el saloncillo.
(Foto Warner Bros.)



Virginia BRUCE cultiva el piano en el salón de música de su residencia.
(Foto M.-G.-M.)

La casa de Al Jolson, en California.
(Foto Scotty Welbourne).



NUESTROS ÍNTIMOS



ILUSTRADA POR ANDRÉS.

O ME explico qué esperan los autores dramáticos: todavía no han utilizado el *dancing* como decoración del primer acto de sus comedias. Y, sin embargo, ¡qué maravilloso lugar para hacer que se encuentren en él los personajes más diversos! Es preferible a los salones de juego, a los cuales no van muchas gentes, o al *hall* de hotel, donde sólo están bien los ricos y los ladrones. ¿Quién no va

hoy a los *dancings*? ¿Y quién podría reconocer la categoría social de las personas que ballan? Muchos aseguran que en el agua, en los baños de mar, suelen confundirse fácilmente el viejo ayuda de cámara y el digno magistrado, y que por estar todas desnudas, no se distingue a la gran dama de la mujercita vulgar—lo cual es menos seguro.—Pero ¿y en los *dancings*? Todas las jóvenes llevan el mismo peinado y todas carecen de medias.

Por ahí se explicarán ustedes cómo Luis Boy y Alicia Velin, clientes del mismo *dancing*, se enamoraron el uno del otro y decidieron casarse sin conocer otra cosa de ellos que su cuerpo. Este sí lo conocían perfectamente: es uno de los resultados del baile y, aparentemente, su fin. Pero un matrimonio es algo más complicado: es todo un negocio.

—¿Quién es esa muchacha con quien quieres casarte?—preguntó el señor Boy a su hijo.

Luis no pudo dar ningún detalle. Pues era una señorita... Y tuvo que detenerse: no estaba seguro, después de todo, de qué se trataría de una señorita. Vivimos en un tiempo en que, pese a la mejor voluntad del mundo, es difícil juzgar a las gentes por su rostro. Era encantadora, y nada más. Ahora bien: ¿era de buena familia, estaba bien dotada? Había que verlo... Luis podía ha-

berse enamorado lo mismo de una joven millonaria que de una burguesita o de una cualquiera. ¡Ah! El señor Boy chascó dos veces la lengua y habló pestes—porque él no ballaba,—de esos lugares en que jóvenes decentes se ven expuestos a enamorarse de personas a quienes no conocen.

La señora Boy—que ballaba—fué más indulgente. Deseaba tanto como el señor Boy que su hijo hiciera un buen matrimonio, y prometió, no sin disgusto, dejar pasar algunos *fox-trots* para trabajar conocimiento con la señora que acompañaba a la muchacha. Y lo consiguió, no sin trabajo, porque la señora que acompañaba a la muchacha ballaba también y parecía tener como principal cuidado no fallar ni uno solo de aquellos *fox-trots*.

Al fin, en torno de una taza de té,—de dos tazas de té, mejor dicho,—la señora Boy y la señora Velin se conocieron, y la señora Boy pudo informarle aquella noche a su marido que Alicia era la hija de una señora extremadamente distinguida y de un señor que vivía de sus rentas. El señor Boy, por su parte, llevó a cabo una discreta investigación, y algunos días después, Luis fué autorizado a seguir enamorado.

—Esas gentes parecen estar bien. Un primo suyo es administrador del Banco del Gran Crédito. Son muy conocidos en sociedad; se les encuentra en los estrenos y exposiciones, y he visto tu nombre figurar en listas de suscripciones. ¿Estás seguro de que le gustas a la muchacha, Luis? Es un matrimonio que supera lo que esperaba para ti.

...En el mismo instante, el señor y la señora Velin y Alicia hallábanse en el comedor. Y Alicia se quejaba de que un poco de confitura entre dos rebanadas de pan fuera lo único que había para almorzar.

—Olvidas que vas al *lunch* de tu amiga Gisela—replicó el señor Velin.—No vamos a hacer el gasto de un almuerzo cuando estamos invitados a un *lunch*. Y por otra parte, ya te desquitarás cuando seas la señora de Boy...

—Me parece demasiado hermoso para que se logre,—suspiró la señora Velin.

—¡Ah, las mujeres! No tienen la menor audacia. Si las hubiera escuchado a las dos después de mi fracaso en la Bolsa, me habrían empujado quién sabe a dón-

de... ¡a trabajar quizás! Tú habrías admitido que yo entrara en un ministerio, y tú querías dejar este apartamento, restringirnos, vivir modestamente, hacer economías... ¿Y no tuve razón? Lo que se necesitaba era hacerle frente a la situación y conservar una bella fachada. ¿Que no hay nada detrás? ¿Y qué importa, puesto que nadie lo sabe? ¡Y nadie puede saberlo! No había más que adoptar precauciones. Nada de amigos íntimos, lo cual es duro cuando uno, como yo, es afectuoso, pero necesario; nada de testigos, de chismosos, de amistades, en fin. Comer mal, pero vestirse bien. Ir a todas partes a donde no cueste nada ir; al Bosque por la mañana, a las conferencias de la Sorbona, a las grandes sesiones de la Cámara, a las exposiciones, a los estrenos a que se puede asistir con entradas de favor, porque no hay nada humillante en pedir entradas de favor... Dar, cuando es bien ostensible: con un Luis a una suscripción del *Figaro*, ¡qué crédito se abre uno!... ¡Ah!... Estoy tranquilo: tu futuro suegro puede pedir los informes que quiere sobre nosotros, mi pequeña Alicia. Está muy lejos de saber lo que somos, porque no hay nadie que pueda saberlo. ¡Y tú serás rica, Alicia!

—Pero, amigo mío, ¿y cuando llegue el momento en que tengas que hablar de la dote?...

—Déjame hacer.

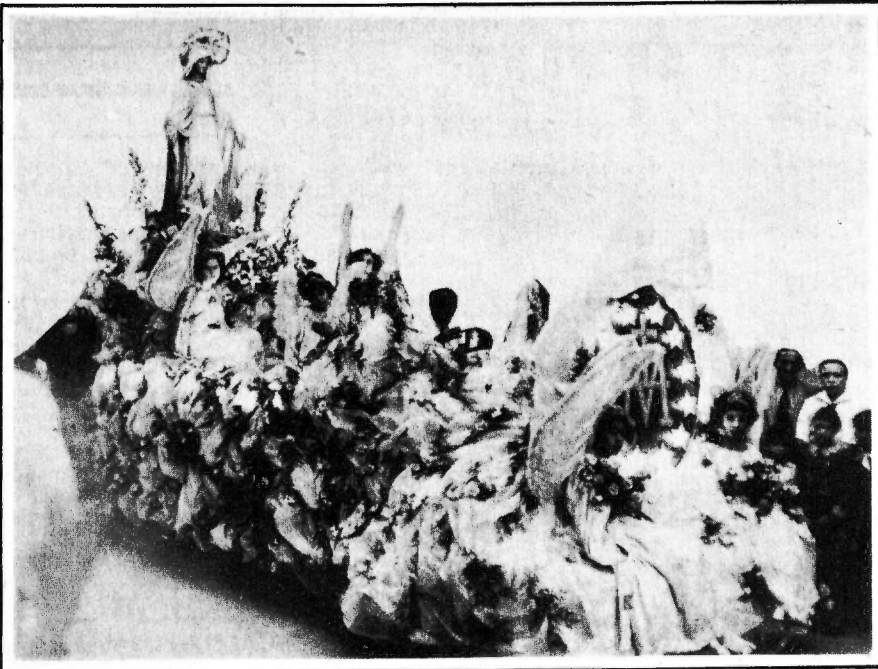
Al señor Velin se le podía dejar hacer con toda confianza. Invitó a los Boy a una comida íntima que era sencillamente suntuosa: dos *maitres d'hôtel* la servían. ¿Cómo iban a adivinar los Boy, después de los excelentes rumores mundanos que habían recogido, que aquellos dos *maitres d'hôtel* eran aquellos? ¿Cómo iban a sospechar que las rosadas manos de la señora Velin lavaban todos los días la vajilla, y que las pálidas manos de Alicia la secaban, porque había sido necesario deshacerse de una criadita campesina, Angela, que trabajaba mucho pero comía demasiado? No sospecharon nada, y ya he dicho que se podía dejar hacer al señor Velin. Se llevó al señor Boy al salón de fumar, y cuando lo tuvo sentado y le hubo encendido un buen cigarro, le dijo en tono claro y decidido:

—Oígame, Boy: no vamos a andar con rodeos ¿verdad? Esos muchachos se aman y nosotros queremos casarlos. Bien: hablemos de dinero. Le doy ochocientos mil francos de dote a mi hija. Ahora bien: usted quiere establecer a Luis y, como usted, tengo la mayor confianza en él. Pero es preciso que justifique esa confianza. Soy padre ante todo: no le daré a Alicia más que algunos billetes de a mil—una bagatela,—y los ochocientos a su hora, cuando su hijo me haya demostrado que no es un inútil, un hijo de su papá, sino un hombre, un trabajador. Le prevengo que seré intransigente en ese particular.

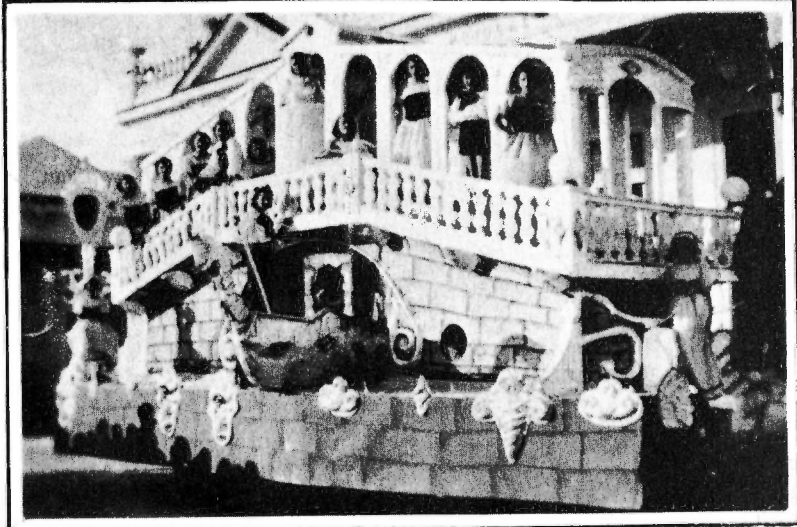
Tan franco lenguaje entusiasmó al señor Boy. Los dos hombres se estrecharon la mano y, llenos de alegría, fueron a acabar de fumar sus cigarros al salón. Er. cuanto se les vió entrar, comprendieron que el acuerdo era un hecho. Y antes de que se separaran, quedó fijada la fecha para una comida en casa de los Boy, la cual, evidentemente, sería una comida de-contrato de boda.

(Continúa en la Pág. 62)

DE LA REPUBLICA



LA PROCESION DE LA MILAGROSA.—Artística carroza en la que fué colocada la imagen de la Milagrosa, en la procesión organizada por las asociaciones que funcionan en la iglesia de San Francisco, de Santiago de Cuba. (Foto Monserrat).



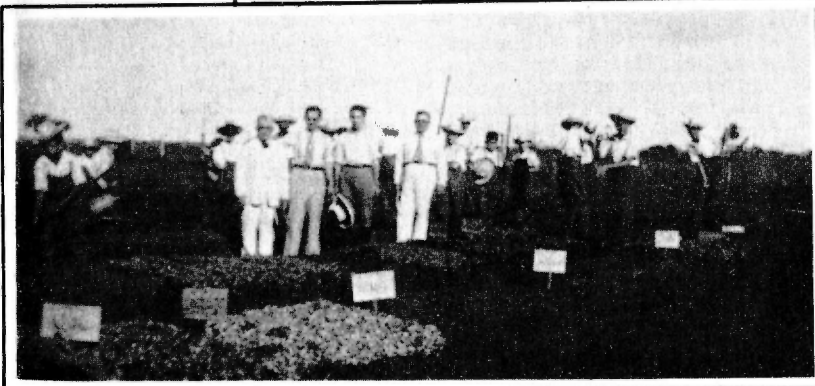
CHARANGAS DE BEJUCAL.—“El Puente del Rialto de Venecia”, carroza del bando “La Espina de Oro”, que resultó triunfadora en las tradicionales fiestas de Nochebuena.



EL DIA DE REYES EN SAN MIGUEL.—Reparto de “sweaters” y otras prendas de vestir, juguetes y dulces entre los niños de S. Miguel de los Baños, que se efectuó en la terraza del Gran Hotel, a iniciativa de la señora Ana María Menocal Vda. de Rabell.



LA NAVIDAD EN COLON.—La señorita Margot DIAZ, electa “Miss Navidad 1936” en el festival de la Asociación de la Prensa de Colón. (Foto Orozco).

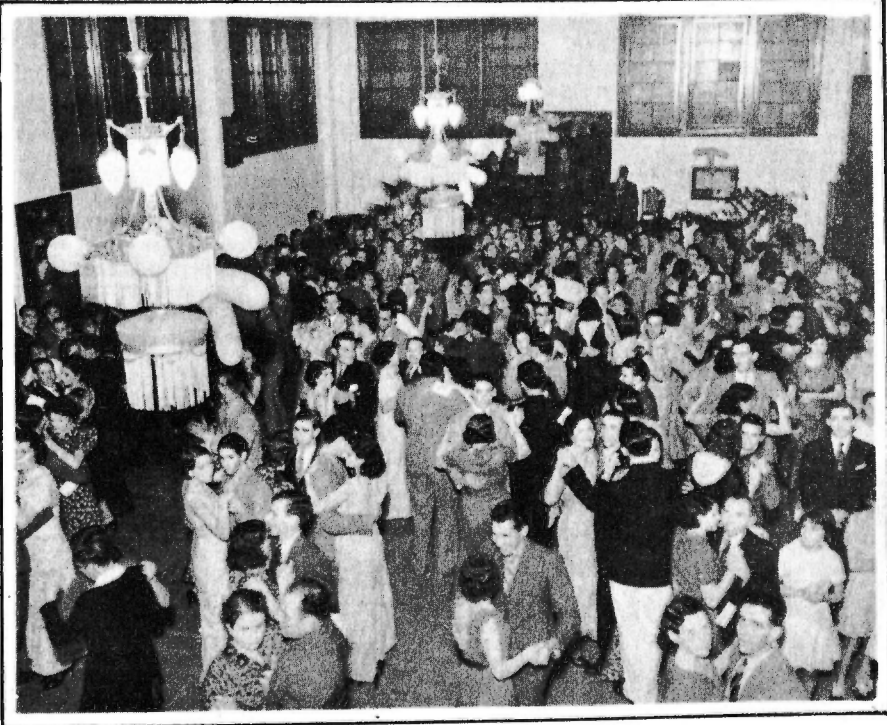


LA AGRICULTURA EN UNION DE REYES.—Campo Experimental Agrícola Felipe Poëy, en Unión de Reyes, fomentado por iniciativa del inspector escolar señor Zayas-Bazán. De izquierda a derecha, los señores PUART, ZAYAS-BAZAN, GENO y QUEVEDO. (Foto CARTELES).

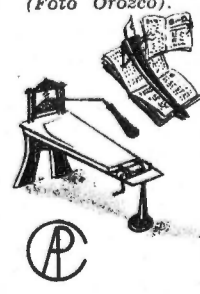
(Foto CARTELES).

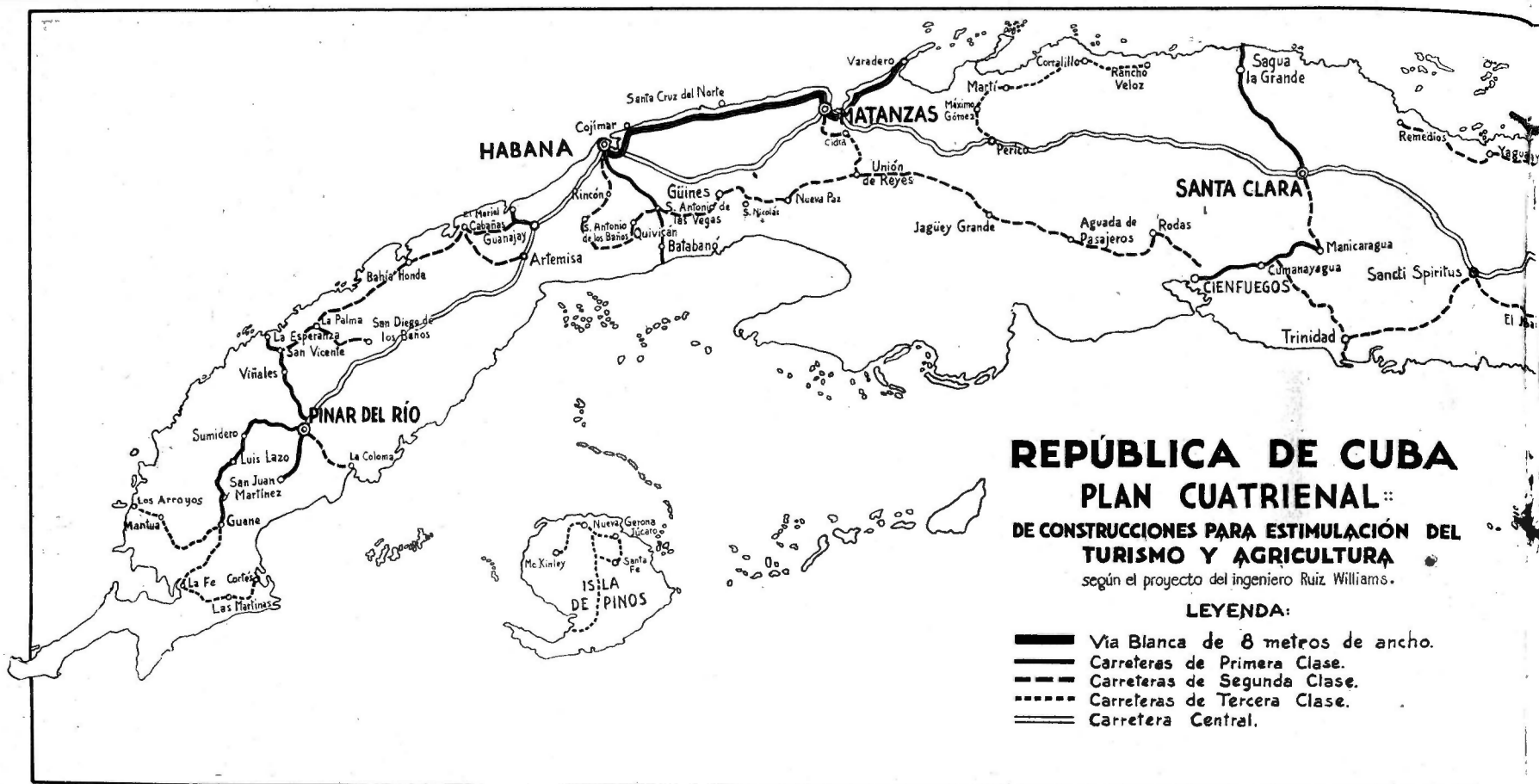


LA AGRICULTURA EN UNION DE REYES.—Alumnos del Centro Escolar Felipe Poëy, trabajando en el Campo Experimental Agrícola fomentado por iniciativa del inspector escolar señor Zayas-Bazán.



DEL CENTRAL COVADONGA.—Baile de Pascuas celebrado en los salones del Club Carreño, del central Covadonga, y que alcanzó un éxito brillante. (Foto González).





UN PROYECTO DE TURISMO

I

★ EXPLOTACIÓN del turismo en Cuba—país privilegiado para gozar en gran escala de sus beneficios—está reducida, aun en sus mejores periodos, a la capital, y casi constreñida a la excursión de 24 horas, plazo en que el viajero recorre nuestras calles, paseos y repartos, recalca en algún bar... y se ve asediado por una plaga de vendedores ambulantes empalagosos y otra de pediguños necesitados realmente o de simples profesionales de la mendicidad. Poseyendo como poseemos playas espléndidas, paisajes variados y de extraordinaria belleza, zonas agrícolas de gran interés para nativos y extranjeros, ricos cotos de caza y magníficas regiones pesqueras, amén de sitios cargados de valor histórico, en muchas ocasiones conectados a la misma vida de la nación que naturalmente nos provee de turistas, esa situación es insostenible y urge el medio que propicie un cambio favorable para nuestro turismo. Un cambio radical: no un simple aumento de viajeros llegados al puerto de La Habana, sino una permanente corriente de turistas de todas clases, y de manera muy especial el temporadista, que circule de Maisí a San Antonio y deje dondequiera una apreciable inversión de numerario.

El medio único es dar accesibilidad al turismo a poblaciones, puertos, poblados, playas, lugares históricos y propios para sus deportes favoritos, caza y pesca, previo su adecuamiento sanitario. Yo vengo, desde las páginas de CARTELES, a brindar un plan viable para conseguirlo, propiciando al mismo tiempo el auge de la sanidad cubana y el desarrollo de ricas zonas agrícolas, decadentes hoy por ausencia de comunicaciones, y de otras nuevas de grandes posibilidades. Un plan que carece de "fantasías", que he reducido a

números, y que además de las ventajas enumeradas, tiene la inmensa de poder ponerse en marcha de inmediato y servir para atenuar la crisis de desempleo que venimos padeciendo.

Nuestra riqueza turística.—

No es exagerado decir que conozco palmo a palmo la isla, por tierra y aire. Y conociéndola en esa forma, aseguro que tenemos en las manos el edén turístico para los norteamericanos, y que para que lo gocen en toda extensión—dejándonos incalculables beneficios económicos—basta una enérgica y honorable labor constructiva. Nuestros valles y nuestras cordilleras, ignorados por la mayoría de los nativos, poseen, sobre todo en la época del turismo, circunstancias de belleza y de contraste sin paralelo. En pesquería tenemos casi todo el perímetro de Isla de Pinos y la costa norte de Cuba, especialmente de San Antonio a Mariel y desde Cárdenas a Nuevitas, pasando por Morón, que son regiones magníficas para este deporte, ya que su abundancia en cayos favorece la cria de los más variados especímenes de peces; y lo mismo puede indicarse respecto a la costa sur de Pinar del Río, Habana, Santa Clara y Camagüey, por el Laberinto de las Doce Leguas. En cacería, hay cotos en casi todas las provincias: mucho venado al sur, oeste y norte de Pinar del Río, noroeste de La Habana, norte, noroeste y sur de Matanzas, Sierra de Trinidad, Sancti Spiritus, norte de Jatibonico, todo Camagüey, y en las sierras orientales Maestra, Tiguabos, Cristal, de Mayarí y Yateras, donde también abunda el puerco jibaro. Para la caza de patos en el invierno son famosas las lagunas cerca de Trinidad, donde se levantan las bandadas de tal magnitud que cuando interceptan la luz solar producen el mismo fenómeno que cuando se nubla y se sombrea

el espacio en torno de uno. Torcazas, codornices, palomas rabiches, becasinas, flamencos, grullas, pululán en todas las provincias, en la costa y tierra adentro. Playas nos sobran, en magníficas condiciones de extensión y arena, con una mar de ricos matices enfrente, con puestas de sol y amaneceres de proverbial belleza. De La Habana a Varadero hay varias, por lo menos dos tan extensas como nuestra propia playa azul. Esa nuestra Riviera posee capacidad para cien mil bañistas. Entre Cojimar y Santa Cruz pueden explotarse, con cierto carácter exclusivo de turismo, algunas pequeñas, de arena finísima y abundante. En cuanto a riqueza histórica, ya por haber sido escenario de hechos de importancia en nuestra vida nacional o por su exquisito ambiente de la colonia, numerosas poblaciones y aun pequeños poblados pueden citarse... de los que hoy hay que mantener alejado el turismo por la ausencia de comunicaciones y por el abandono de la atmósfera sanitaria. Zonas agrícolas interesantes para el turista son aquellas en que advierte mejor el contraste de su clima con el nuestro, y especialmente, por su fama, las tabacaleras.

En qué consiste mi plan.—

Fundamentalmente, en dar acceso a esa riqueza turística. Como consecuencia, saneamiento de poblaciones. Establecimiento de playas con cierto carácter exclusivo para turismo, a corta distancia de La Habana. Mejorar la atención al turismo en La Habana y Santiago, y dar a la capital ciertas mejoras que está pidiendo a gritos. Elevar el *standard* de vida cubano y, por ende, la capacidad adquisitiva de nuestro pueblo, reflejando aunque sea en una mínima parte en las clases pobres los beneficios de la nueva política azucarera rooseveltiana. Para mayor claridad de exposición,

Este proyecto, que CARTELES está avalorado por la autoridad niero con treinta años de ejerc sus ideas desde la Secretaria constructiva que desarrolló cob zando obras notables dentro d un equipo administrativo ang ingeniero Ruiz Williams como todo para formular planes de damos

por el Ingeniero EN
 (como lo dijo a

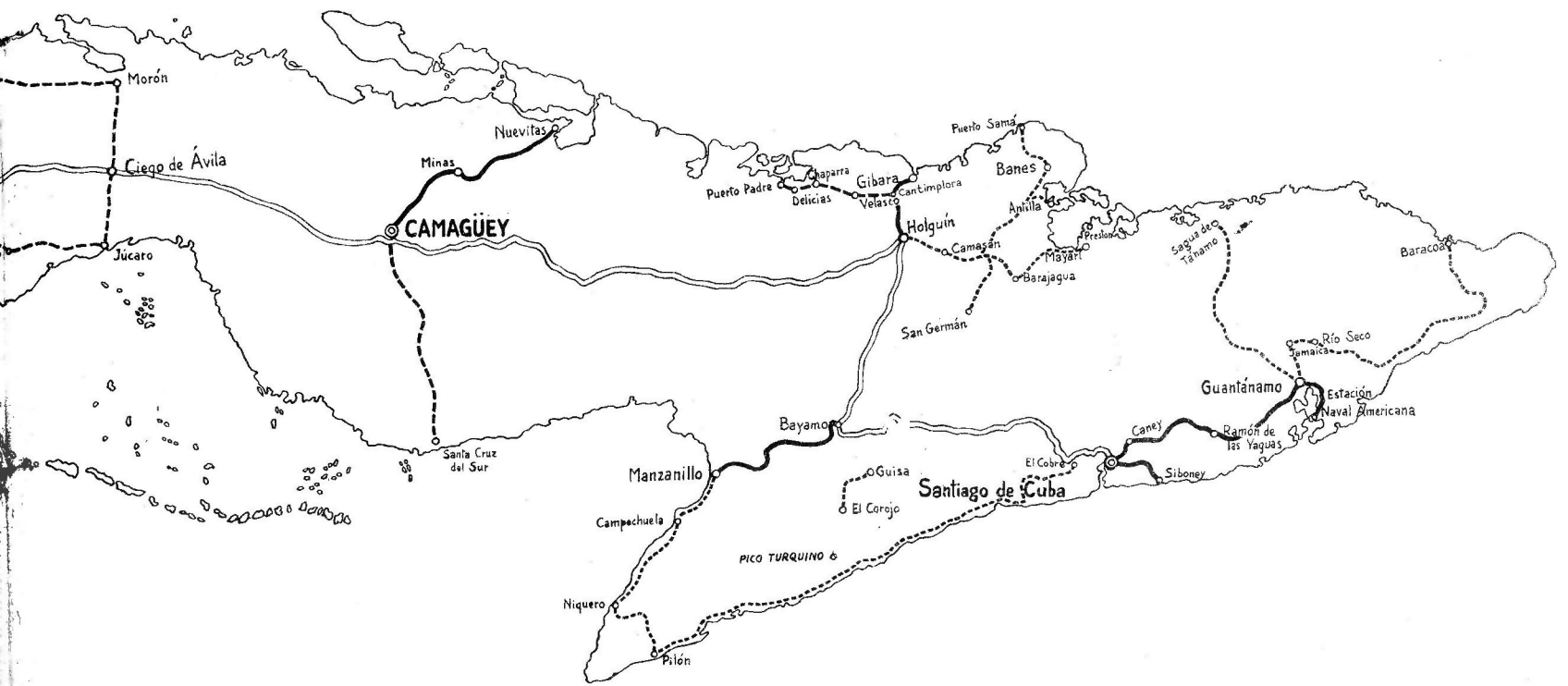
daré a conocer primero el plan constructivo, o de obras necesarias para tales finalidades, indicando luego la sólida base financiera del mismo, y por último quienes estimo que deben tener a su cargo la realización de este proyecto.

Anticiparé, no obstante, que el desarrollo del plan está sujeto a dos etapas igualmente constructivas, de dos años cada una, y que en total cierran precisamente el periodo de administración democrática en los Estados Unidos, durante la cual, según toda probabilidad, será mantenida sin temores la política azucarera rooseveltiana. Abundando en mi deseo de claridad de exposición, llamaré primera etapa y segunda etapa, respectivamente, a cada uno de esos periodos de dos años, indicados.

PRIMERA ETAPA

En los dos primeros años que constituyen la primera etapa de mi plan de reconstrucción nacional y turismo, considero las siguientes obras:

—Expropiación de terrenos y playas en la zona de la costa norte comprendida de Cojimar a Varadero, su urbanización, y desarrollo de "repartos de turismo".



DE RECONSTRUCCIÓN NACIONAL

...ge con orgullo en sus páginas, excepcional de su autor, un ingeniero, que supo llevar a la práctica las Obras Públicas. La actividad de un miembro del Gabinete, realizando un presupuesto escuálido y con villosado y corrupto, acredita al jefe de primer orden, capacitado y ascendencia como éste que hoy se conoce.

RIQUE RUIZ WILLIAMS,
Arturo Ramírez

- Una "vía blanca", de 135 kilómetros aproximadamente, de Cojimar a Varadero, por sobre la cordillera de lometas que corre paralela a la costa norte.
- 600 kilómetros de carreteras de primera clase.
- Palacio de Comunicaciones para La Habana.
- Casas del Turismo para La Habana y Santiago de Cuba.
- Alcantarillado y pavimentación de Santiago de Cuba y Guantánamo.
- Museo para la ciudad de La Habana.

Playas y repartos de turismo.—

Consiste este aspecto de mi proyecto en la expropiación, por medio de las vías legales adecuadas, de algunos terrenos y playas—exceptuando las existentes en explotación—en la zona comprendida entre Cojimar y Varadero, determinándose, para evitar los negocios jugosos a que pudiera dar motivo la medida, un precio fijo para la indemnización, que pudiere ser el triple de su valor según amillaramiento en el año 1935. Una vez realizada esa operación previa, y terminados los proyectos de urbanización, se sacarían a subasta para conceder las playas y repartos por 25 años, si el pos-

tor, después de dar garantía metálica por el 15 por ciento, se compromete a construir en un breve plazo el total de las obras que se consideren necesarias para el más rápido disfrute de las mismas. El adjudicatario de la concesión tendría que abonar al Estado todos los gastos en que hubiere incurrido por urbanización más un beneficio de equis pesos por metro cuadrado, dinero que serviría en el futuro como fondo para la conservación de las obras realizadas. El concesionario tendrá el derecho de vender solares en el reparto urbanizado para turismo, siempre que asegure al Estado una cantidad mínima por metro cuadrado, cantidad que ha de cubrir el importe del mantenimiento más un tanto por ciento de beneficio o ganancia para el Estado.

Aunque a primera vista parezca que las condicionales de la operación son duras, no es así, conociéndose el alto precio que alcanza la propiedad territorial en repartos exclusivos de esta índole, que, generalmente, se eleva a veinte veces el de su inversión primitiva.

La urbanización se realizaría conforme a reglas prefijadas en un concurso abierto a los ingenieros y arquitectos cubanos. El costo de la expropiación de terrenos y playas, su saneamiento (pavimentación, alcantarillado y abastecimiento de agua), se calcula en \$2.000.000.

La vía blanca.—

Sería una espléndida carretera de 8 metros de ancho, de telford-macadam con dos y un cuarto galones de asfalto de penetración por metro cuadrado, alcantarillado de hormigón armado y puentes metálicos, que saliendo de Luyanó siga a Guanabacoa y Cojimar, y desde aquí por la silueta de la cordillera de lometas que va paralela a la costa norte, a Manzanillo, entrando por la Cumbre

(bellísimo panorama del famoso valle del Yumurí) continuando luego por la costa norte hasta Varadero. Llevaría iluminación eléctrica de sodio a todo lo largo, franja blanca de cuarenta centímetros en el centro del pavimento, y a ambos lados césped con arbustos. Sería un magnífico motivo de reclamo internacional para el turismo.

Su extensión aproximada es de 135 kilómetros, y su costo se fija en \$2.430.000.

Carreteras de primera clase.—

Una red de unos 600 kilómetros de carreteras de primera, de 6 o 5 metros de ancho (según la intensidad del tránsito), de pavimento telford-macadam, con un promedio de dos galones de asfalto por metro cuadrado, alcantarillas de hormigón armado y puentes metálicos. Comprende las siguientes:

- Pinar del Río—Viñales—San Vicente—La Esperanza.
 - Pinar del Río—San Juan y Martínez.
 - Pinar del Río—Sumidero—Luis Lazo—Guane.
 - Guanajay—Mariel.
 - Habana—San Antonio de las Vegas—Batabanó—Surgidero.
 - Cienfuegos—Cumanayagua—Manicaragua.
 - Santa Clara—Sagua la Grande—La Isabela.
 - Camagüey—Nuevitás.
 - Holguín—Gibara.
 - Bayamo—Manzanillo.
 - Santiago de Cuba—Caney—Ramon de las Yaguas—Guantánamo (con ramal a Siboney, playa por donde desembarcaron las tropas americanas en 1898).
- El costo presupuestado es de \$6.000.000.

Otras obras.—

En esta primera etapa se proyecta el Palacio de Comunicaciones para La Habana, con un cos-

to de \$1.000.000, en la Plaza del Vapor; es a la vez una necesidad turística, y de orden nacional. Asimismo la erección de una Casa de Turismo en La Habana (\$225.000) y otra en Santiago de Cuba (\$125.000); la de la capital pudiera instalarse en la antigua Maestranza. Su objeto sería prestar al visitante extranjero toda clase de servicios de información y facilidades en la selección de transportes, zonas de pesca y caza, alojamientos, etc. Debe ser atendida por personal eficiente en esta clase de labor, con suficiente conocimiento de la psicología del turista.

El alcantarillado y la pavimentación de Santiago de Cuba y Guantánamo, indispensables para su saneamiento (que es a su vez indispensable para la recepción del turista), se calcula en \$2.000.000.

Museo de La Habana.—

Por decoro cívico, y por necesidad turística, tenemos que dotar a La Habana, capital de la República y ciudad que en otros aspectos rivaliza en cultura con las poblaciones de su importancia de América, de un Museo, por lo menos presentable. Debe establecerse en terrenos del Estado, siendo a nuestro entender preferibles los alrededores de la Universidad. Mi proyecto fija el costo en \$600.000.

Resumen de la primera etapa.—

—Playas y repartos...	\$ 2.000.000
—La Vía Blanca.....	\$ 2.430.000
—Carreteras de primera.....	\$ 6.000.000
—Palacio de Comunicaciones.....	\$ 1.000.000
—Casas del Turismo.....	\$ 350.000
—Saneamiento de Santiago y Guantánamo	\$ 2.000.000
—Museo para La Habana.....	\$ 600.000

Total en obras..... \$14.380.000
El resto, hasta el alcance de
(Continúa en la Pág. 41)

AVENTURA MILANESA

Un cuento ingenioso, escrito con la gracia que es don exclusivo de los grandes cuentistas y traducido irrepugnablemente por el poeta y escritor Andrés Núñez-Olano. Léalo y verá cómo, a veces, las cosas corrientes de la vida tienen un interés inusitado.

por **J. H. Rasler**
... (Versión de Andrés Núñez-Olano)

estación de Milán, habíase reunido una multitud de curiosos en torno de una mujer a la cual sostenían dos empleados. Detrás de ella, un hombre, manifiestamente turbado, hablaba con otro empleado.

—Así, pues, ¿sigue usted negando?—preguntó el jefe de la estación.—¿Niega que le dió un cigarrillo oplado a esta señora?

—¡Desde luego que lo niego!—respondió el hombre.

—Haga el favor de dejarme ver su petaca.

El hombre se la entregó.
—¿Es éste el estuche que contenía aquellos cigarrillos, señora? La mujer hizo una señal afirmativa.

—¿Tomó usted alguno de éstos?—No: de los del otro lado.

El hombre mostraba evidentes señales de irritación.

—¡Pero es absurdo!—exclamó de pronto.—¡Absurdo e inaudito! Aquí está mi pasaporte. Haga que un médico examine los cigarrillos. Soy el barón Baroli y vengo de Viena. Puede tomar cuanta información desee sobre mí en el Consulado austriaco. El cónsul, el conde Drav, es un excelente amigo de mi padre.

El jefe de la estación habló telefónicamente con el Consulado y recibió una respuesta afirmativa. Un médico examinó los cigarrillos y comprobó que no contenían ningún narcótico o sustancia dañina.

El jefe de la estación, a quien aquellos testimonios habían quitado toda sospecha, dijo:
—Debe usted de haberse engañado, señora.
La mujer sonrió.

—Quizás. Lo siento mucho.

El jefe del tren vino a advertir que éste iba a partir dentro de un minuto.

—¿Van la señora y el señor a proseguir su viaje?—preguntó.

El barón hizo una señal afirmativa. Luego, volviéndose hacia la dama:

—Quizás querrá usted que mande a trasladar mi equipaje a otro compartimiento...

—No.

El tren reanudó su marcha. Ambos se encaminaron hacia su compartimiento, pero no bien había abierto la puerta del mismo, el barón Baroli exclamó, súbitamente agitado:

—¡Mí equipaje!

—¿Qué ocurre?—preguntó la mujer.

—¡Me han robado el equipaje! Tres maletas y una cartera de piel en que guardaba documentos importantísimos...

—¿Documentos políticos, quizás?

—¿Cómo lo sabe usted? Ella lo miró friamente.

—No estaba segura.
Mirando con sospecha a la mujer, el barón sonrió afectadamente y dijo:

—Creo que comprendo. La estatagema le ha salido bien. El cigarrillo...

—Era un cigarrillo como los demás...—interrumpió ella.

—Su desmayo...
—Fingido...

—El interrogatorio en Milán...
—Una sencilla comedia.

—Mientras tanto, me robaban el equipaje...
—Sí,—afirmó la mujer.—Por orden mía.

El cerró rabiosamente la puerta del compartimiento y le pasó el cerrojo.

—Escúcheme, señora,—dijo.—Me es absolutamente necesaria la cartera de los documentos. Si la pierdo, arruinaré mi carrera. Dígame dónde está.

—En lugar seguro.
—¿No quiere decirme lo?

—No... y me sorprende que ya no haya dicho que me hará arrestar...

El barón Baroli no respondió. Ella rió:

—Hágame arrestar...
Y como él no dijera palabra, la mujer prosiguió:

—Bien. ¿Cómo va ahora su amor?... ¿Me ama todavía, barón?...
El la miró a los ojos.

—Sí,—respondió.—Te amo. No sé quién eres ni lo que todavía puede sucederme, pero te amo.

La estrechó entre sus brazos y la besó apasionadamente.

—Ahora creo en tu amor,—dijo ella, acariciándole los cabellos.

El murmuró:
—Nos iremos lejos de todo el mundo... solos... Soy lo bastante rico para abandonar mi profesión. Viviremos en una casita con un lindo jardín...

—¿En Niza?
—¡En Niza!—exclamó él, sorprendido.—¿Has olvidado ya lo que has hecho? ¿No sabes que la Policía nos arrestará en cuanto se sepa la desaparición de los documentos?

Ella rió.

—Los documentos no han desaparecido. He encargado a mi criado que se lleve todas tus cosas a Niza, en mi automóvil. Las encontrarás en mi villa. También he ordenado que preparen una alcoba para ti. Perdóname que te haya jugado esta mala pasada...

—Pero ¿por qué has hecho eso? ¿Por qué has querido que nos viéramos en una situación tan molesta?

Ella le cerró la boca con su manita.

—Quería conocerte. ¿De qué otro modo habría podido probar tu amor? Una mujer joven y sola nunca es bastante cauta. Ahora no tengo dudas acerca de tu amor.

El la besó en los ojos.

—¿Me darás toda tu vida?...
—No sé... ¡pero estoy pronta a ofrecerte toda mi juventud!...

POR CONSIGUIENTE, debo creerle también eso...
El se inclinó. Sus manos, grandes y huesudas, extendiéronse rígidamente.

—Sí: debe creerme.
—¿A cuántas mujeres les ha dicho lo mismo?

—¡A ninguna jamás!
Ella rió. Su pálido rostro expresaba incredulidad.

—Hace apenas media hora que me conoce. No bien entró en mi compartimiento comenzó a declararme su amor, y ahora hasta se atreve a jurarme que me amará eternamente. Perdóneme, pero su rápido modo de obrar y su seguridad demuestran, suficientemente, que sólo desea disfrutar de una breve aventura antes que de un amor duradero. ¿Quiere hacerme el favor de decirme cuándo llegaremos a Milán?

El sacó su reloj.
—Dentro de diez minutos.
—¿Sigue usted viaje?

—Sí: voy a Niza.
—Entonces debo decirle que yo también voy a Niza. Podría tomarle la palabra y aceptar su compañía por algunas semanas, a pesar de su intención de dedicarme solamente algunos minutos.

El la admiró un instante en silencio. Luego dijo:

—¿Puedo ofrecerle un cigarrillo?
—¿Por qué no?

El sacó su petaca de oro y se la brindó:

—Coja uno de los del otro lado. Son mejores.

Ella vaciló un segundo; luego cogió uno de los cigarrillos que le ofrecían. Hubo un breve silencio. El tren aminoró su marcha. De súbito, la mujer mostró un rostro angustiado.

—¡Abra la ventana, por favor!—dijo.—Me siento mal... ¡Oh, este cigarrillo!...

Y de improviso, cayó sobre su asiento, perdido el conocimiento. Maquinalmente, él le quitó el cigarrillo de la mano y lo arrojó por la ventanilla.

*
Frente a la oficina del jefe de

Un proyecto..

\$15.000.000, figurará en los fondos para la propaganda y atención del turismo y el inicio de las obras de la segunda etapa, especialmente carreteras.

SEGUNDA ETAPA

En los dos últimos años del cuatrenio constructivo de mi proyecto de reconstrucción nacional y desarrollo del turismo, figuran las siguientes obras:

- 1.000 kilómetros de carreteras de segunda clase.
- 750 kilómetros de carreteras de tercera clase.
- Saneamiento de poblaciones.
- Biblioteca Nacional.

Carreteras de segunda clase.—

Mi estudio comprende una red de 1.000 kilómetros aproximadamente de carreteras de 5 metros de ancho, de telford-macadam con 1.40 galón de asfalto, tipo 2 de las especificaciones estudiadas por el ingeniero Antonio Tella, Jr., de la Secretaría de Obras Públicas, para cementos asfálticos de aplicación en caliente; alcantarillas de hormigón armado y puentes metálicos. Comprende las siguientes carreteras:

- Pinar del Río-La Coloma.
 - San Vicente-La Palma-Bahía Honda-Cabañas-Mariel.
 - San Diego-Valle San Julián-La Palma.
 - Habana-Rincón-S. A. de los Baños-Quivicán-S. A. de las Vegas.
 - San Antonio de las Vegas-Guara-Melena del Sur-Güines-San Nicolás-Nueva Paz-Palos-Únion de Reyes.
 - Matanzas-Cidra-Unión de Reyes-Jagüey Grande-Aguada-Rodas-Cienfuegos.
 - Santa Clara-Manicaragua.
 - Cumanayagua-Alturas de Colantes-Trinidad.
 - Trinidad-Sancti Spiritus.
 - Sancti Spiritus-Jibaro-Júcaro.
 - Júcaro-Ciego de Avila-Morón.
 - Morón Mayajigua - Yaguajay-Meneses-Remedios.
 - Camagüey—Santa Cruz del Sur.
 - Cantimplora - Velasco-Chaparra-Delicias-Puerto Padre.
- Costo: \$7.000.000.

Carreteras de tercera clase.

Consiste el proyecto en una red de 750 kilómetros de caminos o carreteras de tipo terroso, o de grava, de 5 metros de ancho, con riego asfáltico de aplicación en frío, del tipo MC-1, de las especificaciones para cementos asfálticos de aplicación en frío estudiadas por el ingeniero Tella, ya citadas; con alcantarillas de madera dura (duración de 25 a 30 años, experimentadas por mí). Figuran en este tipo:

- Guane-Mantua-Los Arroyos.
 - Guane-La Fe-Las Martinas-Cortés.
 - Perico-M. Gómez - Martí-Corralillo-Rancho Veloz.
 - Manzanillo-Campechuela (pasando por La Demajagua)-Niquero-Pilón-Ocujal (Pico Turquino)-El Cobre.
 - Holguín-Camasán-Barajagua-Mayarí.
 - Camasán-San Germán.
 - Camasán-Antilla-Banés-Samá.
 - Guantánamo-Jamaica-Río Seco-Imías-Baracoa.
 - Guantánamo-San Nicolás-Tiguabos-Sagua de Tánamo.
 - Guisa-Corojo.
- Costo: \$3.000.000.

Saneamiento de poblaciones.—

Otra obra de enorme importan-

(Continuación de la Pág. 39)

cia para nuestra sanidad, y que considero indispensable para que Cuba se convierta en lo que debe ser, uno de los centros turísticos más importantes del mundo, es sanear (alcantarillado y abastecimiento de agua), un buen número de poblaciones, aquellas en que ha de detenerse el turista como base para sus pesquerías, cacerías o excursiones a zonas agrícolas o de interés histórico o pintoresco. Son esas poblaciones Guane, Puerto Esperanza, Cabañas, Bahía Honda, Mariel, Batabanó, Varadero, Sancti Spiritus, Remedios, Sagua la Grande, Nuevitas, Manzanillo, Bayamo, Guantánamo, Gibara, Baracoa y Trinidad.

El presupuesto aproximado para ello se fija en \$3.000.000.

Biblioteca Nacional.—

Las mismas consideraciones que hemos hecho en cuanto al Museo de La Habana son aplicables a la Biblioteca Nacional. Debe construirse en los terrenos del Mercado de Colón, y atenderse a todas las condicionales que exige esta clase de instituciones. Su costo se fija en \$1.000.000, señalándose \$400.000 para dotarla de bibliotecas y libros y para el inicio de su funcionamiento. Total: \$1.400.000.

Resumen de la segunda etapa.—

—Carreteras de segunda	\$ 7.000.000
—Carreteras de tercera	\$ 3.000.000
—Saneamiento de poblaciones	\$ 3.000.000
—Biblioteca	\$ 1.400.000

Total en obras..... \$14.400.000

El resto, hasta el alcance de \$15.000.000, figurará en los fondos de propaganda y desarrollo del turismo y de imprevistos.

Resumen general.—

—Primera etapa constructiva	\$15.000.000
—Segunda etapa constructiva	\$15.000.000

Total general..... \$30.000.000

Consideraciones sobre el plan.—

La simple ojeada al plano que ilustra este trabajo revela que con mi plan de carreteras (relativamente barato porque se aprovechan en muchos casos importantes tramos de cimentación ya hecha y se utilizan no más que materiales y personal cubanos) se hacen accesibles zonas de extraordinario interés turístico. En Pinar del Río, la región de San Juan y Martínez, tabacalera y de variados paisajes; el valle de Viñales, que figura entre los más bellos de Cuba; los desfiladeros de San Vicente; las perspectivas admirables de la Sierra de los Organos y la costa norte, los hermosos panoramas en el trayecto a Guane y de San Diego de los Baños a La Palma. En La Habana, la carretera de Cojimar debe tener ramal a la Cabaña, sitio a que han de lograr acceso los turistas de modo fácil y por vía agradable. El circuito de Santa Clara pone a Trinidad y demás lugares de sabor colonial al alcance del turista. La vía de Nuevitas a Santa Cruz une los puertos extremos de Camagüey, dando al turista la oportunidad de contemplar una de las zonas ganaderas de Cuba, brindándole facilidades para expediciones de pesquería por extensas regiones ricas en fauna marina. De Oriente sólo hay que decir que hacia cualquier parte que se viaje, por las rutas de este plan, hallará el turista majestuo-



... y Piel en perfectas condiciones, el uso constante del jabón Palmolive.

Sixto Navarro
Galiano 69, Habana

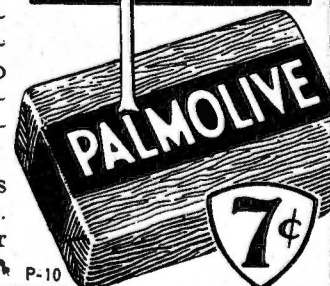
LOS ESPECIALISTAS DE BELLEZA RECOMIENDAN PALMOLIVE

...no sólo para la cara, cuello y hombros, sino también "para todo el cuerpo".

Siga este valioso consejo y ensaye hoy mismo el *baño embellecedor Palmolive*. Frótese bien todo el cuerpo con una toallita impregnada con la rica espuma del Palmolive, hasta que penetre en los poros y los limpie completamente. Después, enjuáguese y séquese suavemente. Observe como queda todo su cuerpo deliciosamente fresco y vigorizado — lindo y juvenil.

Compre hoy mismo 3 jabones Palmolive que sólo cuestan 20 cts. Comience en seguida a practicar el "baño embellecedor Palmolive".

El Jabón Palmolive está hecho de la mezcla secreta de los aceites embellecedores de palma y oliva.



5 Cintas negras de las envolturas del Palmolive, sirven para obtener una Villa JABON CANDADO todos los meses en "El Concurso del Millón"

Sintonice la CADENA CRUCELLAS

Los obreros percibirán un salario mínimo de \$1.50, sujeto al progreso de nuestras condiciones económicas; y se reclutarán en cada zona entre nativos y naturalizados, preferentemente casados y residentes en el país desde hace años. La industria del asfalto cubano hallaría el medio de elevar su producción a límites insospechados, importándose sólo el flux de petróleo.

En mi proyecto se considera que el plan de obras ha de ser realizado a base de *organización técnica*, en que se atiende en primer lugar a la capacidad del hombre, su experiencia en el trabajo decentemente remunera-

do. Los obreros percibirán un salario mínimo de \$1.50, sujeto al progreso de nuestras condiciones económicas; y se reclutarán en cada zona entre nativos y naturalizados, preferentemente casados y residentes en el país desde hace años. La industria del asfalto cubano hallaría el medio de elevar su producción a límites insospechados, importándose sólo el flux de petróleo.

En mi proyecto se considera que el plan de obras ha de ser realizado a base de *organización técnica*, en que se atiende en primer lugar a la capacidad del hombre, su experiencia en el trabajo decentemente remunera-

(Continúa en la Pág. 59)

Sal de uvas PICOT

Quando necesite un laxante y refrescante estomacal que sea suave, eficaz, agradable y rapidísimo en su efecto, tome la legítima Sal de Uvas Picot, y quedará encantado.

R. I. P. ❖ ROSS ALEXANDER ❖

Por Mary M. Spaulding



¿Quién podía sospechar, al contemplar esa sonrisa de satisfacción, que Ross ALEXANDER había señalado la hora y el día para abandonar la vida? (Foto Warner Bros.).

EL PRIMER crepúsculo de luto con que se viste Hollywood en los albores del año 1937, reviste tristes perfiles de tragedia. Fiera y solapada la Dama Negra, de acuerdo con la misteriosa locura, acechaba el hogar de un artista joven y guapo que comenzaba a gozar los triunfos del estrellato.

Ross Alexander, en el instante en que ponía un pie en la maravillosa cuesta que conduce a la fama y a la gloria, siente en su cerebro el latigazo de rebeldía y tomando con sombría calma una pistola se dispara en la sien un tiro certero, que pone fin a su carrera.

El día dos de enero, cuando el joven año balbuceaba sus primeras frases de saludo a la humanidad, Ross Alexander determina hundirse definitivamente en el Más Allá, y echando una última mirada al ambiente elegante en que vive; a la joven esposa de tres meses y medio; al riente y despreocupado Hollywood y al brillante futuro que se delineaba ante sus ojos, escribe con humo oloroso a pólvora la palabra "finis" de su vida.

Espléndido ejemplar de juventud siglo XX, con una simpatía superior a su belleza varonil que era mucha, había conquistado el aplauso del público y se había colocado sólidamente entre los más destacados galanes jóvenes de Cinelandia. Todo parecía suave y elocuentemente agradable en su existencia... A los veinte y nueve años de edad había acumulado una buena fortuna y experimentado los más infinitos goces del triunfo como hombre y como actor.

Su corazón, tan versátil como su talento histriónico, había tenido esa rara cualidad de saber amar mucho y buscó sensaciones nuevas cada vez que comenzaba a cansarse del ambiente que le rodeaba.

Cuando apenas acababa de cumplir veintiún años, se dejó arrastrar hasta el altar por las intrigas acariciadoras de Cupido y formó su primer hogar con Helen Smith, actriz del teatro... Dos años más tarde (1930) la frágil barca matrimonial se deshacía contra los arrecifes de la incompatibilidad y tras un brevísimo divorcio, Ross Alexander quedaba nuevamente libre como el aire y contento como un enfermo que ha sido dado de alta después de una enfermedad que creía crónica.

Helen Smith lo llevó a los tribunales de justicia, quejándose de ingratitud. El problema del *alimony*, que cada día se hace más peligroso para los maridos norteamericanos, entorpeció durante un momento la alborozada felicidad del actor... Su ex mujer aseguró al juez Wasservogel, de la ciudad de Nueva York, que Ross, en quien ella había gastado sus economías ascendentes a tres mil quinientos dólares para sacarlo del marasmo de cierta enfermedad, cumplía sus deberes de divorciado enviándole solamente veinte dólares semanales, mientras el joven actor ganaba doscientos en el teatro de Broadway... Y el juez, después de escuchar las quejas de Helen, dió su veredicto: 50 a la semana o la cárcel.

Como Ross Alexander no tenía amigos en la prisión, pensó que su vida allí sería sumamente aburrida, de manera que pagó a Helen Smith la suma acordada por los tribunales.

Con el poder maravilloso de olvidar que posee la juventud, cuatro años más tarde escuchó de nuevo los halagos mentirosos de Cupido y otra vez llevó al altar a otra artista del teatro legítimo: Aleta Freel. La ceremonia tuvo lugar el día 24 de febrero de 1934.

Ross Alexander comenzaba a triunfar en las tablas de la Via Blanca. Su nombre sonaba con insistencia entre el público y en-

tre los empresarios... De los papeles más o menos secundarios pasaba con vertiginosa rapidez a los más consistentes... Su talento florecía con exuberancia. Y mientras él subía se apagaba poco a poco la reputación artística de Aleta.

Aquel segundo matrimonio era un matrimonio por amor. Pero Aleta no podía sufrir con calma y ecuanimidad el ascenso de su marido mientras ella caía en las garras sombrías del olvido.

Hollywood fascinó al actor de Broadway y lo conquistó definitivamente. Y Aleta, desesperada por no poder seguir la huella brillante del marido, un año después de aquella alegre unión sentimental, la muchacha se suicidó, abandonando trágicamente la vida.

La muerte de Aleta sorprendió tanto a sus amigos como al infortunado esposo. Ambos jóvenes se habían separado en un instante de incompreensión, pero habían vuelto a reunirse meses antes y todo parecía hermoso en su reconciliación.

Ross Alexander continuó ascendiendo y según los que se creían ligados íntimamente a su vida, feliz mientras olvidaba a su trágica Aleta.

El día 16 de septiembre de 1936, se lanzó a su tercera aventura matrimonial, escogiendo como compañera de su vida a Anne Nagel, joven actriz de la pantalla



En la intimidad de su hogar, junto a su tercera esposa, la bellísima actriz Anne NAGEL, Ross ALEXANDER, siempre alegre, alimentaba el infinito dolor que se lo lleva de la vida.

cuya belleza y talento comenzaban a llevarla a la fama.

Pero Ross no había olvidado... El fantasma de su segunda esposa, a la que de veras había amado y cuya muerte ensombrecía su existencia, se interponía entre él y Anne Nagel. Anne, desde luego, ignoraba la lucha que tenía lugar en el corazón de su consorte... Ambos eran jóvenes, llenos de optimismo y el futuro prometía ser maravilloso para los dos. Y mientras que todo Hollywood envidiaba la felicidad de Ross Alexander, en el turbado cerebro del joven actor iba tejiéndose implacable y cruel el drama que culminó en el pistoletazo del día dos de enero.

Hollywood, la fábrica donde se hacen dramas y se hilvanan romances, no ha llevado a la pantalla en toda su vida filmica un romance tan trágico como el de Ross Alexander.

Es el primer galán de Cinelandia que se mata por amor. Y para que su muerte deje un eterno sentimiento de piedad en los corazones, Ross Alexander se da la muerte cuando todo el mundo lo creía feliz... Paradoja: el que era amado intensamente; el que nada le faltaba deja la vida por no poder soportar su infinita soledad.

Como Garrik, el inmortal actor inglés, vivía en el mundo interior de su propia tristeza.

Lo hemos visto tantas veces en la pantalla, lleno de vida animal, alegre y riente; prototipo del joven plétórico acariciado por todos los halagos de la fortuna, que nos parece imposible saberlo hoy, en estos primeros días del nuevo año, silencioso para siempre; eternamente quieto entre las cuatro paredes de un sarcófago, sobre el cual descansa su cabeza atormetada Anne Nagel.

Para Anne la tragedia es superior a todo cuanto pueda imaginarse la concepción humana, porque no sólo pierde al esposo en plena luna de miel, sino que se van con él las ilusiones de la primera juventud; esas ilusiones de los 21 años que jamás vuelven a vivirse. El sentimiento infinito de saber que aun después de muerta Aleta Freel era su más cruel rival... Aleta, desde su dominio en el Más Allá, poseía al actor; lo dominaba con tenacidad y lo conquistó por fin, arrebatándoselo a la juvenil actriz.

Todos los encantos de Anne Nagel, que son muchos, no fueron suficientes para poner un abismo (Continúa en la Pág. 59)



Ross ALEXANDER, el infortunado joven suicida, en una escena de su última película, "Ready, Willing and Able", con Ruby KEELER. (Foto Warner Brothers).

*Anna LEE, bella ac-
triz cinematográfica
inglesa.
(Foto Gaumont-
British).*



Como era y quienes habitaban La MANIGUA MAMBISA

F JOR ROIG DE LEUCHSEN RING

DESDE LOS tiempos gloriosos de la Guerra Grande quedaron dignificadas dos palabras vulgares y hasta despreciativas en el lenguaje criollo: *manigua* y *mambi*. La primera, que había tenido hasta entonces la acepción de terreno cubierto de malezas, o sea lo peor de nuestra campiña, se tomó para designar el escenario de nuestra epopeya emancipadora: Cuba libre; y la segunda, aplicada despectivamente a los rebeldes cimarrones de Santo Domingo o, según Fernando Ortiz, equivalente en congo a hombre malo, repulsivo, vil, sucio, cruel, malvado, etc., sirvió de adjetivo calificativo de los cubanos rebeldes contra la tiranía española.

Así, "irse a la manigua", o "estar en la manigua", se decía de aquellos que se habían lanzado a pelear con las armas en la mano por la libertad e independencia de esta isla; y los cubanos simpatizantes de la causa emancipadora, llamaban con respeto y admiración, "mambi" al hermano que luchaba en la manigua por Cuba libre.

Sobre esta manigua mambisa publicó, en tiempos de la guerra de Yara, un interesantísimo libro, *La tierra del mambi*, el corresponsal del *New York Herald*, James J. O'Kelly, recogiendo las impresiones de su viaje a los campos insurrectos a fines de 1872 y comienzos de 1873, y publicadas, primero, en su periódico con el propósito de informar a los Estados Unidos y al mundo sobre la verdadera situación de la rebelión separatista cubana, propósitos que no pudo lograr Mr. Henderson, primer corresponsal que dicho periódico mandó a la isla en 1872, y que O'Kelly satisfizo cumplidamente, no obstante la negativa reiterada de las autoridades españolas para darle pase, a fin de visitar los campamentos insurrectos, y la detención, primero, y prisión, después, con vistas a fusilamiento, que sufrió al internarse, por su cuenta y riesgo, en la tierra del mambi.

De todas sus aventuras en Cuba, sólo vamos a recoger aquí sus impresiones de la vida y costumbres de los *mambises* en plena manigua insurrecta, o sea de lo que era en 1873 la "tierra del mambi".

Después de larga y penosa jornada por montes, bosques y sabanas de la región oriental, recorridos en unión de varios guías que los insurrectos le enviaron, previa concertación por carta secretamente entregada, de una cita en lugar cercano a Santiago, llegó O'Kelly a un campamento mambi instalado en la cima del monte Purgatorio, en el claro de un bosque.

¿Cómo era esta aldea mambi?

Unos cuantos rústicos bohios colocados a corta distancia unos de otros y habitados por hombres, mujeres y niños que pacíficamente vivían, fuera de la autoridad y gobierno de España, en íntimo contacto con las tropas cubanas, consagrados a auxiliarlas, a curar a los heridos, a servirles de guías.

Todos vestían pobre pero no miserablemente, y las mujeres, dice O'Kelly, "estaban propiamente vestidas y algunas de ellas hacían ver en sus trajes esa coquetería que ninguna mujer dejó de desplegar, teniendo para ello oportunidad".

De la naturaleza sacaban cuanto era indispensable para la vida. De los árboles, madera para las viviendas, instrumentos de labranza, de los más simples, pero del mayor provecho en sus necesidades: "un palo puntiagudo para sacar de la tierra los boniatos, un trapiche improvisado para moler la caña de azúcar, cuya miel se recogía en una calabaza dividida por la mitad, o alguna otra invención, igualmente primitiva". De los árboles sacaban materias primas para su vida: "el algodón da vainas que hábilmente son convertidas en hilo; de la majagua se hacen hamacas, sandalias, zapatos, así como aquellos enormes sacos en los cuales llevan a menudo los patriotas los frutos que han recogido, aunque no sembrado; y con otras muchas clases de plantas se fabrican, entre otros objetos, sombreros para abrigar sus cabezas de los ardores del sol".

El trabajo se repartía entre hombres y mujeres. Estos, dedicados a la caza de la juita, siembra y recolección de viandas, corte de la caña de azúcar; las mujeres manufacturaban los artículos, cocinaban, lavaban.

No existía la propiedad común: "cada uno es dueño de lo que coge y distribuye como cree más conveniente el fruto de su trabajo". Imperaba el más absoluto respeto a la propiedad entre todos los vecinos de la aldea mambisa.

O'Kelly, que llevaba la información española sobre el salvajismo, la crueldad y perversión de los mambises, expresa su asombro al encontrarse, muy por el contrario, con que éstos eran "de buen natural y corazón bondadoso", gente pacífica, respetuosa, apacible, bondadosa y hospitalaria.

La noche de la llegada de O'Kelly, después de la cena, en que todos se extremaron en agasajarlo, y en que tomó, "por lo menos una docena de tazas de café y boniatos de distintas clases, casabe, y otros muchos manjares cubanos", se improvisó en su honor un baile.

Cuando era ya de noche, fueron acercándose a O'Kelly los niños del poblado. Creyó él que deseaban algún regalo. Curioso, preguntó al teniente que lo acompañaba en la excursión, qué deseaban esos muchachos. Este le contestó: "¡Oh! Ellos piden la bendición a todas las personas mayores de edad, como tienen la costumbre de hacerlo todas las noches antes de retirarse a reposar".

O'Kelly recuerda en su crónica esta escena con las siguientes palabras: "No soy un hombre religioso, pero la tierna belleza de esta costumbre, tan en contraste con las asperezas de la vida mambi, y tan ajena a las escenas de matanzas y ultrajes que forman la historia diaria de este sufrido pueblo, me impresionó profundamente".

Costumbres análogas encontró O'Kelly en otros poblados mambises que visitó en su viaje hasta el campamento de Céspedes.

Vida sencilla y ruda la de estos ciudadanos de Cuba libre, rebeldes a todo sometimiento al Gobierno español, pero unidos y organizados en plena manigua, sin más autoridad en cada poblado que la del *prefecto*, pero libres de discordias, entregados, por completo al trabajo y a auxiliar a los padres, hermanos, esposos, hijos, novios y amigos, que peleaban por la libertad de la patria, sufriendo aquéllos y éstos privaciones y fatigas sin cuento, sin quejas, con fe siempre en el triunfo del ideal soñado.

O'Kelly visitó varios campamentos cubanos y entre éstos los de Calixto García y el Presidente Céspedes; conoció la situación de las tropas cubanas; las vió pelear; habló con sus jefes más prominentes; se compenetró del entusiasmo y disciplina de los revolucionarios, y así lo dió a comprender, desde las páginas del *Herald*, a los norteamericanos y al mundo.

El servicio inapreciable, desinteresado y noble, que a la causa de la independencia de Cuba, durante la Guerra Grande, prestó este irlandés aventurero y generoso, no ha sido pagado aún por Cuba.

Fernando Ortiz, en el prólogo a la última edición cubana de *La Tierra del Mambi*, lanzó la idea de que los cubanos y en especial, los periodistas, compañeros de profesión de O'Kelly, consagremos a su memoria un bronce o una calle, "lo que sería, agrega, un rito de agradecimiento y un lazo espiritual con el pueblo irlandés, con esa nacionalidad que privada de armas por sus opresores, supo luchar y vencer con sólo su cerebro y el espíritu de sacrificio, y que tanto puede, pues, enseñarnos de su gloriosa entereza cívica".

Bien merece alguno de estos homenajes ese "caballero del periodismo", que como periodista libró por la causa de la libertad de Cuba campaña valiente, desinteresada y nobilísima.

Si novelesco y sensacional descubrimiento constituyó para los lectores del *New York Herald* la "tierra del mambi", que les dió a conocer el corresponsal de ese diario, James

O'Kelly, contándoles sus aventuras y andanzas, tan pintorescas como arriesgadas, por los campos de "Cuba libre", no menos interesante y digno de ser conocido es el cuadro que en esas crónicas nos ofrece de la otra parte de la isla, el reverso de la "tierra del mambi": "Cuba española".

Antes de visitar la "tierra del mambi", los poblados y campamentos insurrectos, los cuarteles de Carlos Manuel de Céspedes, Modesto Díaz y Calixto García, conoció O'Kelly "Cuba española".

El 15 de diciembre de 1872, a bordo del *City of Havana*, embarcó O'Kelly para Cuba. A su llegada a la capital, ésta se le presenta con "algo de Oriente", llamándole la atención "la variada elevación de las casas, pintadas a fantasía, de diversos colores, siendo el dominante el amarillo oscuro, acompañado de verde, azul o colorado", así como también los techos de teja roja, los toldos que sombrean las calles, y en la bahía los *guadaños*, "que semejan toscas góndolas y parecen pertenecer a otra época", que en nube rodearon el barco, ofreciendo sus servicios de transporte a los viajeros.

En seguida siente O'Kelly el primer contacto, desagradable, por lo descortés y rudo, con los funcionarios militares y administrativos españoles. Cuando ancló el barco, los empleados del puerto estaban almorzando, y fué necesario esperar que terminaran, a las dos de la tarde, para desembarcar. En cambio, al correo español, cargado de tropas, se le despachó inmediatamente. El *guadaño* en que él y otros pasajeros fueron conducidos a tierra, fué arrollado por una lancha militar, que no quiso contener la marcha para evitar la colisión, teniendo además aquel barquichuelo que recular para dar paso a otra embarcación de oficiales.

Por mediación del cónsul de los Estados Unidos, visitó O'Kelly al capitán general Francisco Ceballos, a fin de lograr de éste un salvoconducto que le permitiera atravesar las líneas españolas para dirigirse al campo insurrecto. El general Ceballos se lo negó, de palabra, primero, y por escrito, después, contestando la instancia en que le reiteraba aquél su solicitud, contestación en la que la primera autoridad de la isla le hacía presente: "no repetiré más esta condescendencia, pues como usted debe comprender, no es costumbre aquí que las autoridades expongan a individuos privados, por respetables que sean, los motivos de su conducta, o los fundamentos de sus opiniones", lo que pinta, bien a las claras, el autocratismo de las autoridades coloniales, imitado después, en la República, por muchos altos funcionarios.

Trata, entonces, O'Kelly, de ponerse en contacto con cubanos simpatizadores de la revolución a fin de que lo orienten hacia los campamentos del Presidente Carlos Manuel de Céspedes.

No es muy grata la impresión que en esas semanas le produce la capital. "Todo el que vaya a La Habana—dice—en busca de lo bello, corre gran riesgo de sufrir un desengaño. Como ciertas bellezas pintadas, luce bien de lejos".

En efecto, encuentra en la ciudad las calles "estrechas, sucias y mal empedradas"; las aceras, "que escasamente tienen diez pulgadas de ancho", único refugio para librar a los transeúntes de los coches. En tiempo de seca "la hediondez es insuportable", las calles se convierten en basureros. La bahía, por el desagüe de las cloacas, está convertida en un inmenso pantano; ocasionando crecido aumento de enfermedades en la época calmosa".

De los paseos, dice que el Prado "es el gran centro de diversión". De los teatros cita el de Albu y el de Tacón, éste, "inmenso edificio de pretenciosa apariencia", que se presenta bullicioso en las noches de ópera, con los palcos llenos de señoritas "elegantemente vestidas, cubiertas de polvos y arrebol y dotadas por la naturaleza de un encanto

(Continúa en la Pág. 57)

ARMAMENTOS MODERNOS del EJÉRCITO AMERICANO

por el **Armando E. Castellanos,**
del disuelto Ejército Nacional

ESDE que se terminó la Gran Guerra se ha venido laborando incesantemente, en los principales ejércitos, por conseguir un aumento considerable en el poder de fuego, aspiración que se ha ido obteniendo con la creación de armamentos modernos, con la mecanización, representada por los carros blindados, los tanques, etc., y con la motorización, que constituye la sustitución de los animales por los motores de gasolina. Muchos escritores más o menos profanos en asuntos militares han expresado sus opiniones en el sentido de que estos adelantos eliminarán a la infantería, pero es lo cierto que ésta continúa siendo el arma táctica más importante en todos los grandes ejércitos.

La Gran Guerra, a juicio de los principales tácticos y estrategas, constituyó una detención peculiar y desgraciada de la vieja lucha entre las dos formas de combatir: la ofensiva y la defensiva. Aunque es cierto que la defensiva había sido siempre la forma de combatir más poderosa, nunca antes había alcanzado el grado a que llegó en esa contienda. En esta lucha, puede decirse, surgió un arma principalmente defensiva y que es tan poderosa que dominó la táctica en el frente oeste. Este armamento, la ametralladora, no había resultado eficiente en la guerra francoprusiana ni aun en la rusojaponesa, pero sobrecogió a los franceses cuando avanzaban con sus pantalones rojos y en formaciones en masas, cuando querían poner en ejecución la táctica ofensiva, que era la única en la cual sus estrategias habían aprendido a confiar. Durante cuatro años y medio, a pesar de los cambios de uniformes y de las formaciones tácticas, las ametralladoras estuvieron segando vidas en esa contienda. Se comprobó, además, lo extremadamente difícil que resultaba silenciarlas con el empleo de la artillería, por lo que se recurrió al "fuego de barraje", consistente en una cortina de fuego que se mueve a medida que avanza la infantería, lo que constituye una gran idea para contrarrestar el fuego de las ametralladoras. Los alemanes recurrieron al empleo de los gases tóxicos para avanzar frente a este poderoso armamento, y los ingleses acudieron a los primeros tanques, pero estos valiosos medios sólo lograron éxitos relativos contra las terribles ametralladoras.

En estos momentos puede afirmarse que la forma defensiva continúa dominando a su terrible rival: la ofensiva. Consideremos por un instante el cañón anti-aéreo. En la Guerra Mundial este tipo de armamento constituía una improvisación, y cualquiera que haya participado en esa terrible lucha recordará, seguramente, las fútiles explosiones de los shrapnels en la dirección aproximada del aeroplano explorador enemigo, que



El jabón de Hiel de Vaca de Crusellas, por lo exquisito y delicado, es indispensable para embellecer el cutis.

Carmelina Giquel

Carmelina Giquel.

HV-13

Bellezas Cubanas

**Un Jabón que deja la piel limpia y fresca
... y, además, deliciosamente perfumada**

EL Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas no se limita a limpiar la piel, porque, además, su abundante espuma, impregnada con su delicioso perfume, característico de este jabón, deja la piel de todo el cuerpo envuelta en una exquisita fragancia. El Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas ha hecho posible obtener, al más reducido costo, un baño deliciosamente perfumado. Uselo desde hoy... tenga siempre para el baño una pastilla de Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas y lo encontrará imprescindible... como miles de mujeres lo han encontrado para el tocador desde hace más de un siglo.

Las envolturas del Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas representan una fortuna. Cámbielas por Bonos para los Concursos del Jabón Candado.



Sintonice la CADENA CRUSELLAS

muy rara vez era alcanzado. Hoy en día el fuego defensivo anti-aéreo es de la naturaleza de un "barraje" controlado con extraordinaria precisión por una estación central. Aunque es cierto que estos aparatos no han sido probados satisfactoriamente y que podrán no resultar en la práctica tan mortíferos como se piensa, representan, indudablemente, una barrera formidable a los ataques aéreos. Estos aparatos son efectivos hasta la distancia de unos seis kilómetros y medio. El alcance de las ametralladoras anti-aéreas calibre 0.50 de pulgada es, aproximadamente, de unos tres kilómetros y medio y, por lo menos, es efectiva en tiro vertical hasta la distancia de una milla (1.609 metros).

Pensemos en el valor táctico defensivo de dos aparatos que están surgiendo ahora de sus etapas experimentales. El primero, llamado el "Rayo Misterioso", es un aparato que descubre, por medio del sonido o del calor que producen, a los barcos y a los aeroplanos. Este aparato ha sido creado secretamente por el Cuerpo de Señales del Ejército de los E. U. en sus laboratorios establecidos en Fort Monmouth, New Jersey. De este "rayo" se dice que es capaz de descubrir la presencia de los barcos y aeroplanos a una distancia de 50 millas (unos ochenta kilómetros); y como la localización de ellos es tan sumamente exacta, la artillería puede prepararse para el ataque mucho antes de que sean visibles.

El otro aparato recientemente creado es tan importante como éste. Se le ha llamado "Teletouch" y crea un campo magnético frente a una línea determinada, por ejemplo, una línea de trincheras. Cuando este campo magnético es penetrado, suena una campana de alarma y el punto penetrado es exactamente indicado dentro de una distancia de 200 pies. Inmediatamente después de conocido esto, puede concentrarse sobre dicho punto el fuego de la artillería

y de las ametralladoras, que arrasarán las tropas que hayan penetrado en el campo magnético. Este aparato inutiliza considerablemente a las patrullas de reconocimiento, las que se verán imposibilitadas de acercarse al enemigo dentro de la distancia efectiva del aparato, y destruye la sorpresa en los asaltos a las trincheras que tan sigilosa y frecuentemente se llevaron a cabo en la Guerra Mundial. Un aparato similar o basado en el mismo principio ha sido instalado recientemente en la Tesorería de la República, a fin de impedir cualquier intento de asalto.

Además de estos valiosísimos inventos y de aquellos que pueden haber sido mantenidas en absoluto secreto, se han producido en los Estados Unidos desde el año 1918 hasta la fecha las creaciones y perfeccionamientos de modelos que vamos a tratar ligeramente por respeto a la índole de esta revista.

Fusil semiautomático Garand.—

Este rifle inventado por el experto armero John C. Garand, de la Armería de Springfield, Mass., dispara los proyectiles y expulsa los casquillos vacíos con sólo comprimir el disparador, como lo hacen las pistolas mal llamadas automáticas, sin necesidad de manipular cerrojo alguno como se hace con el famosísimo Springfield, considerado hasta la aparición de éste como el mejor del mundo, y con todos los demás del

sistema Máuser. El fusil semiautomático Garand tiene una velocidad de fuego tres veces mayor que la del Springfield y las municiones que emplea tienen un alcance doble de las de éste. Además de estas ventajas, con este fusil, el soldado llevará en su canana un número de cartuchos especiales dotados de proyectiles capaces de penetrar las corazas de los tanques. Por la producción de un fusil de esta clase se ha venido laborando en las más famosas armerías americanas desde el año 1902, y a fin de despertar el mayor interés en la creación de este fusil se llevó a cabo en dicha nación, en el año 1921, un concurso en el que tomaron parte entre otras grandes fábricas de armamentos la Remington y la Thompson. Pero de esta justa no surgió el rifle deseado. Este armamento, a pesar de llenar todos los requisitos deseados y del juicio que sobre él hizo el jefe del Estado Mayor del Ejército americano, general Douglas MacArthur: "es superior a todos los rifles existentes en el mundo", ha originado una tormenta de controversias entre los técnicos de dicho ejército al tratarse de la sustitución completa del Springfield. Los que se oponen al desplazamiento total de este fusil, basan su oposición en dos razones: 1ra: que el Garand es demasiado complicado para ser entendido y debidamente cuidado por el soldado corriente, y que, en cambio, el Springfield ha sido satisfactoriamente probado a este respecto en el curso de los años.

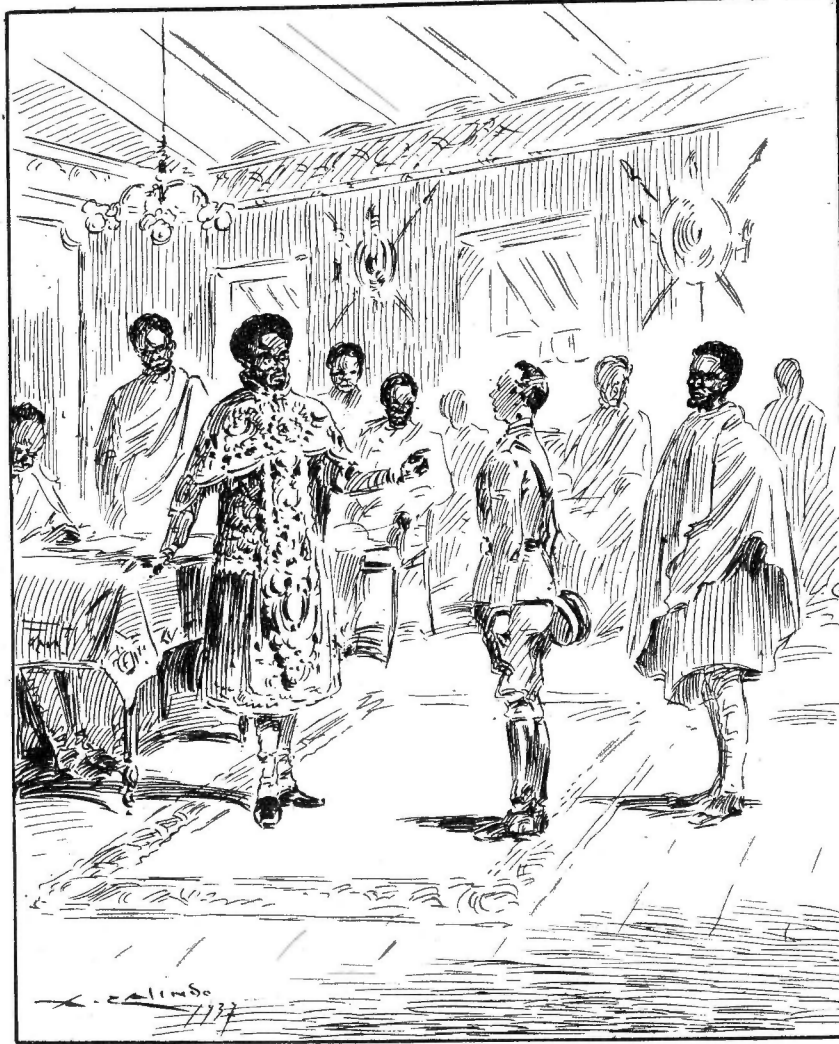
(Continúa en la Pág. 49.)

**MANDE SUS NIÑOS AL COLEGIO EN
TRANVÍA Y LLEGARÁN SEGUROS**
HAVANA ELECTRIC RAILWAY COMPANY

UN HOMBRE BLANCO

SINOPSIS

Alejandro del Valle, joven cubano graduado en una escuela militar de E.U., se alista en Londres con el grado de capitán para combatir por Abisinia. Con credenciales del embajador etíope M. Martín llega a Yibuti, en la Somalia francesa, donde lo detienen, siendo libertado después por gestiones del consul. Toma el ferrocarril de Addis-Abeba, que es tirado en el trayecto por las tribus nativas, las que roban los alambres del telégrafo para hacer collares y las vías férreas para construir lanzas. Dos periodistas españoles, Carlos Mengoti y Carlos Heredia, lo reciben en la estación de Addis-Abeba, así como dos oficiales del Ministerio de la Guerra. Recorre la ciudad en compañía de un griego, dueño del hotel Majestic, donde se aloja, y visita el Mon-Cine, antro de vicio, donde se reúne la colonia extranjera. Del Valle anticipa una narración descriptiva de las cosas singulares de Addis-Abeba antes de comenzar el relato de los hechos de acción en que tomó parte directamente. Habla de los tambores guerreros, de la montaña de Entoto, de la Iglesia Copita de San Jorge y de sus singulares ritos, del árbol de la muerte en que son ajusticiados los reos, del pender trágico de los cadáveres, durante meses, de las ramas siniestras. Cuenta cómo se castigaba a los delincuentes menores, azotándoles en la vía pública. Describe el "Guib", palacio imperial, y el episodio de los leones del negús, libertados en la noche para cuidar de los jardines, que devoraron en la mañana a varios siervos. Explica cómo se tortura al niño etíope seleccionado como eunuco, las prerrogativas de que después disfruta, y finalmente describe el deporte nacional de la lucha y el descalabro que sufrió un gigante griego que llegó a Addis-Abeba cargado de medallas. El coronel Del Valle es recibido por el emperador, al que entrega sus credenciales. Y conoce en la cámara real a una bella muchacha a la que invita a tomar el té en el Mon-Cine, enterándose después de que era la princesa Tahai.



L EMPERADOR Haile Selassie se puso de pie y vino a mi encuentro como si le divertiera mi audacia. Sus manos nerviosas sostenían el mensaje en que el embajador Martín le hacía referencia a mi persona.

—¿Cómo cree usted que podrá servir mejor a Abisinia?—dijo. Sin meditarlo mucho le repuse con voz segura:

—Soy aviador y oficial graduado de una escuela militar norteamericana. Puedo servir a vuestra causa tanto en el aire como en la tierra, pero si se me otorga el derecho de opción, prefiero combatir en la infantería.

Quedó un rato en silencio, como si quisiera adivinar mis pensamientos. Añadió en seguida:

—He estado en el aeródromo, he examinado los hangares y he visto la clase de aviones de combate que posee el ejército etíope. Creo que podré ser más eficaz en la tierra.

—Es mayor el riesgo,—apuntó, como si pretendiese comprobar si era un exceso de prudencia lo que me dominaba. Y agregó luego:—El suelo abisinio no es muy hospitalario para los hombres de su raza.

Sonreí sin jactancia: —He venido a combatir y no temo a la muerte. No busco seguridades ni garantías. Lo que quiero es actuar en donde sean más útiles y necesarios mis servicios. Con esos aviones no podría realizar muchas proezas...

El emperador, por un segundo, pareció contrariarse ante esa baja estimativa de su flota aérea. Pero no hizo gesto alguno que descubriese su desagrado.

—¿Qué tropas desea? Con una espontaneidad explosiva, repuse sin vacilación:

—Las más salvajes de Abisinia. No tuve tiempo de arrepentirme de esa brutal franqueza, porque el emperador no pudo reprimir una sonrisa de agrado.

—¿Qué planes tiene?—inquirió,

cada vez más interesado en la charla.

—La respuesta no puedo darla ahora: debo estudiar primero las posiciones enemigas, nuestras defensas, el material de guerra de que disponemos y los mapas que obren en poder del alto mando—dije.—Pero, a mi juicio, y teniendo en cuenta las condiciones topográficas del país y la tradición táctica de los guerreros etíopes, deberemos evitar siempre la lucha en campo abierto y optar por el sistema de combate en guerrillas, que desmoraliza a los ejércitos de Europa.

El emperador quedó satisfecho. —Mi secretario—dijo—atenderá sus necesidades y estará siempre a sus órdenes. Lo haré llamar de nuevo. Abisinia confía en que la servirá con lealtad y en que no traicionará su juramento.

Haile Selassie me extendió su mano pequeña y pálida. Oprimí con dulzura la mano frágil de la princesa Tahai, me cuadré de nuevo, saludé militarmente y di una vuelta en redondo. Al abrirse los cortinajes, contra el marco de luz que hacia lucir más viva la penumbra del salón regio, distinguí, curvado hasta el suelo, con el espinazo echo una etcétera, al secretario del emperador, mi edecán regio...

Muy próximo a la puerta, la voz del emperador vino hasta mí, grave y benévola:

—Capitán del Valle... Giré sobre mí mismo...

Estaba de pie, junto a la mesa, con su manto imperial cayendo en cascada sobre la roja alfombra...

—No olvide este consejo. Siga siendo tan... original como lo ha sido ahora...

Al llegar al hotel un enjambre de periodistas me aguardaba para acribillarme a preguntas. Adopté una política de reserva. Dije que la entrevista había sido breve y que no tenía nada que decir que fuese digno de transmitirse por el cable.

—¿Cuándo salen las tropas para el frente?

—Lo ignoro. Pero aun sabiéndolo no lo diría. Soy un oficial del Ejército etíope y no puedo suministrar informe alguno.

Poco a poco me desembaracé de mis huéspedes incómodos y me retiré a descansar. Pasé la noche jugando al poker. Y a la mañana siguiente, muy temprano, descendí al comedor, desayuné con gula y me puse a escribir cartas imaginarias con direcciones inexistentes, haciendo bellas pinturas de Abisinia. Las cartas partían rumbo a Londres, París, New York, La Habana, México, ponderando la excelstitud del clima, la originalidad de las costumbres, la bravura de los guerreros nativos, el progreso de la nación etíope. Sabía de sobra que, hasta la última de esas epístolas, secuestrada por los agentes del servicio secreto, irían a poder de las autoridades del imperio y serían leídas por el emperador. Decidí, por consiguiente, ganarme la plenitud de su confianza y neutralizar el recelo, la suspicacia, el resentimiento que el hombre blanco suscita siempre en los pobladores de la tierra negra.

Durante los quince días que permanecí en Addis-Abeba antes de partir rumbo al frente, hice el propósito, y lo cumplí sin excepción, de adaptarme a las condiciones del medio, a los hábitos y costumbres allí prevalecientes, a todo lo que significase una afi-

nidad con los nativos, al propio tiempo observadores y suspicaces. No anduve con mujeres, convencido de que Papatakis, el griego locuaz, me había dicho lo cierto. No me emborraché una sola vez aun cuando visitaba el Mon-Cine. Me alejé cautelosamente de la oficialidad blanca y busqué la compañía de la oficialidad etíopica, tratando de conquistarme la simpatía, el afecto, la amistad y la estimación de aquellos enormes guerreros, herméticos y graves, que me escuchaban en silencio.

Los corresponsales extranjeros acudían al hotel cada mañana para hacerme preguntas insólitas. Las evadía siempre limitándome a ponderar, ya la organización eficiente de la tropa, ya la capacidad de los jefes, ya la fe que abrigaba en el triunfo final de la causa del negús. Pocos de esos informes se trasmitían, pero la versión de mis juicios llegaba intacta al Ministerio de la Guerra y de allí a los oídos del emperador.

En la tarde de ese día fui conducido de nuevo al aeropuerto, donde ya se hallaba Haile Selassie. Lo saludé, siempre militarmente y el Rey de Reyes me preguntó si quería volar. Acepté con júbilo, y a poco, estaba en la cabina de un monoplano Moth cuyo motor trepidaba sonoramente. Despegué sin esfuerzo y ascendí en el aire ligero evolucionando bajo un cielo sin nubes, que un sol tibio y brillante hacia resplandecer, como una bóveda bruñida. Hice algunas peripecias vistosas, esas acrobacias efectistas que son el A B C de la aviación militar y que todos los pilotos dominan.

Al descender el emperador se mostró satisfecho y me felicitó en alta voz, en presencia de sus ministros.

Al regresar al hotel me aguardaba en la puerta un automóvil abierto, de ocho cilindros, del último modelo, con su chófer fantásticamente uniformado. Tenía botas de hule, de la rodilla a los tobillos, los pies descalzos, gorra de kaki y un traje pintoresco, de los que usan habitualmente los nativos. El secretario palatino me informó que ese coche estaba a mi disposición para que lo usara en cualquier momento. Y que los capitanes Backala y Alamayo serían mis ayudantes, a menos que no despertasen mi simpatía.

—La simpatía—repuse con estudiado énfasis—no cuenta para mí en los asuntos militares.

La respuesta satisfizo al edecán que ya no dibujaba sonrisas equívocas. Esa noche visité a los familiares del doctor Martín, embajador de Etiopía en Londres, que residían en las inmediaciones de Addis-Abeba. Una de las hijas del diplomático estaba casada con el ministro de Relaciones Interiores y el matrimonio, para el que llevaba carta de presentación, me brindó una acogida afectuosa. Ambos dominaban el idioma inglés. La muchacha había sido educada en un convento de religiosas de Inglaterra y su educación era, consiguientemente, europea.

Al siguiente día recibí un despacho del Ministerio de la Guerra, ordenándome que me presentara ante el ministro. Entregué al chófer, que sólo hablaba el idioma amara, el mensaje con su membrete impreso, y el automóvil comenzó a rodar por las calles de Addis-Abeba, en dirección al Ministerio. Se detuvo frente a un edificio de enorme estructura, con paredes de barro y paja, techo de zinc y puertas de madera rústica. El as-

en el INFIERNO NEGRO



por el Coronel Alejandro DelVALLE,

según lo narró a Arturo Alfonso Roselló, del staff de CARTELES

pecto exterior era tosco, pero cuando penetré en él descubrí un cielo raso decorativo bajo la techumbre metálica y paredes revestidas de cal que daban cierta uniformidad agradable al conjunto.

Mis ayudantes Backala y Alamay me aguardaban en el Ministerio y juntos ganamos la antesala. Por primera vez vi a los dos hijos del ministro de la Guerra, los coroneles Tadesa y Asrata Mulugueta, mozos bravios, el primero de los cuales, que murió combatiendo con fiereza, fué uno de mis más fieles amigos y al otro, cuyo destino ignoro, lo vi batirse cerca de mí muchas veces sin retroceder un solo momento ante el peligro. Tadesa, el mayor de los dos, hablaba el francés, era corpulento y había adquirido conocimientos militares en academias extranjeras. Asrata, menos fuerte, aunque vigoroso también, hablaba el inglés y el francés y había residido durante algún tiempo en distintas ciudades europeas.

Un enorme salón de recibo visitado a diario por las autoridades del imperio, por los jefes guerreros y por los cortesanos de Addis-Abeba, daba albergue, aquella mañana, a una multitud bulliciosa. La inminencia de la guerra exaltaba los ánimos y en todos los rostros se descubría un fervor bélico alucinado, una fe heroica en el triunfo de las armas del negús.

Anexo a este salón se hallaba el despacho del ministro de la Guerra, del ras Mulugueta, del guerrero más feroz de Abisinia.

Hombre surgido de la nada, de oscuro origen y sin raíz nobiliaria, había alcanzado, por su tesón, por su energía, y principalmente por su bravura, todos los grados de la carrera militar que en Abisinia había que arrancárselos a la misma muerte.

No olvidaré nunca la impresión que recibí cuando traspuse la tosca puerta que me separaba de su despacho. El ras Mulugueta estaba de pie; de espaldas a la entrada, examinando con detenimiento un mapa de Abisinia extendido sobre su mesa. Cuando entré con sus hijos, se volvió con rapidez y clavó en mí una mirada relampagueante. De estatura gigantesca—media unos seis pies y cuatro pulgadas de altura—de piel casi blanca, los hombros amplios, el gesto altivo, parecía, en verdad, por su porte y por su robustez física, el emperador adecuado de aquella raza de atletas y de luchadores. A pesar de sus setenta y cinco años de edad, no había en él una sola huella de debilitamiento senil. La barba y el cabello eran canos, pero tenía tal arrogancia en su figura, sus movimientos eran tan enérgicos e irradiaba tal dinamismo su persona que se advertía desde el primer momento que aquel viejo robusto estaba hecho para la conquista y la hazaña.

Su acogida no fué cordial ni su expresión era en modo alguno acogedora. Adiviné en sus ojos cierta antipatía profunda, instintiva, recelosa.

Lo saludé militarmente, me contestó con igual gesto, pero no me tendió su mano.

—Odio a los *faranyis*—me dijo—porque son enemigos de mi raza. Quieren conquistarnos y nos traicionan. Usted es uno de ellos, un *faranyi* también, pero que viene a combatir con nosotros. (*Faranyi* quiere decir extranjero en amara).

Hizo una pausa breve y añadió antes de escuchar mi respuesta:

—El emperador me ha hablado de usted y dice que su ayuda es sincera. Pronto tendrá oportunidad de probarlo. Saldré para el frente con mis tropas para combatir a los italianos, blancos como usted y como usted *faranyis*. ¿Quiere partir conmigo como ayudante de campo con una compañía de ametralladoras?

—Vine a pelear por Abisinia—repuse, sin atender a su pregunta—por mi propio deseo. No le temo a la muerte. Me ha encantado esta tierra y daré mi vida por ella si es preciso. El emperador y todos los etíopes que he conocido hasta ahora han ganado mi simpatía, todos excepto usted, que odia a los hombres blancos. Pero estoy dispuesto a partir con usted para combatir juntos y para ver cuál de los dos riega primero con su sangre el suelo etíopico...

El ras Mulugueta me miró una vez más, en silencio. No se alteró un músculo de su faz ni su expresión se hizo más torva o más benévola. Dió media vuelta, se sentó en su mesa y sin levantar la vista del mapa añadió con calma:

—Tenemos seis ametralladoras antiaéreas. ¿Conoce su manejo?

—Sí—dije con el mismo tono inmutable de sosiego.

—Pida y use, si lo desea, todos los datos, planos e informes que necesite para la campaña. Saldrémos en breve.

—¿Dónde tendremos que operar?

—En el frente norte de Abisinia...

Los hijos del guerrero, cuando salimos del despacho, parecían satisfechos. Tadesa cambió breves frases en amara con el terrible anciano, y me dijo al salir:

—Mi padre es rudo, hay que temer a la violencia, pero ama la verdad y admira, por encima de

todo, al hombre valiente... Usted lo conocerá mejor... Se deja matar por un amigo.

Pasé la tarde en casa del mayor de los Mulugueta, conversando de la guerra y evocando París y sus bellezas.

Comí con Knickerbocker en el hotel Europa, en unión de dos periodistas griegos. Jugamos al *poker* y me retiré temprano, pues debía encontrarme en el aeródromo en las primeras horas de la mañana. Ya estaban allí el emperador y altos oficiales del Ejército. Mis ayudantes me anunciaron que un aviador norteamericano, hombre heroico, repleto de medallas, había ofrecido también sus servicios a Abisinia. Me dirigía a la tribuna, cuando divisé, descendiendo de un automóvil, a uno de los tipos más pintorescos y regocijados que existen en el mundo.

Alto, cuadrado, erguido, el pecho en arco, la cabeza altiva, descendió del vehículo con una dignidad cesárea, como un Dios negro que llegara desde su Olimpo.

Vestía un uniforme maravilloso, suntuario, lleno de ornamentos policromos. Los puños de la guerrera eran rojos. El cuello, de un marañón más vivo. En la gorra de plato, con visera alargada, otra franja roja resplandecía. Y sobre el pecho, desplazadas con método, unas veinte medallas registraban otras tantas proezas, que la gratitud internacional reconocía. ¿Qué países decoraban así aquella humanidad heroica? Nunca pude saberlo. El digno héroe caminó rumbo a las tribunas. Y entonces pude descubrir sus botas fantásticas, de un celuloide transparente. La suela era de goma, pero por debajo de aquellas polainas traslúcidas, la pantorrilla del adalid se expandía, en un paso firme y lleno de grandeza.

Era el coronel aviador del ejér-

cito norteamericano Herbert Fitzgerald Julia, la famosa "Aguila Negra de Harlem". Aventurero prodigioso, se otorgaba a sí mismo una graduación inexistente. Nunca perteneció al Ejército de la Unión y no había volado en su vida. Pero fué al encuentro del emperador que lo contemplaba, como todos nosotros, maravillado por la sorpresa. Sin inmutarse le tomó la mano al Rey de Reyes y se la estrechó con efusividad, como a un viejo amigo. Y cambiando el monóculo que llevaba en su ojo izquierdo para el derecho, se presentó a sí mismo.

Con un inglés declamativo, enfático, que denunciaba su propósito impresionista, dijo que él era el más ilustre aviador de la raza negra en todos los Estados Unidos. Que traía la representación de sus hermanos de raza que residían en la barriada neoyorquina de Harlem. Y que se comprometía a derribar todos los aviones italianos que volaran sobre Etiopía. Después, con imponente audacia, le preguntó al emperador si le permitía hacerle una demostración con uno de los aeroplanos de su flotilla.

Haile Selassie, sorprendido, accedió a la prueba. Y el coronel Julia, con inmenso sosiego, caminó marcialmente hacia los hangares del negús. Derramó su vista sobre los aparatos inmóviles, húmedos del rocío de la aurora y, con ojo experto, como un *gourmet* que ante un menú variado selecciona entre la perdiz o la trufa, extendió su dedo sagaz y seleccionó el Beechcraft flamante, el único aparato moderno con que contaba la aviación militar en Abisinia.

Por unos instantes el coronel Julia estuvo examinando el aparato. Acarició las alas, palpó el timón, hizo mover las hélices, comprobó la tensión de los cordajes y finalmente, con energía, para demostrar su bravura, exclamó como si ordenase una carga:

—Go ahead...

Trepó al aparato. Vi desapare-

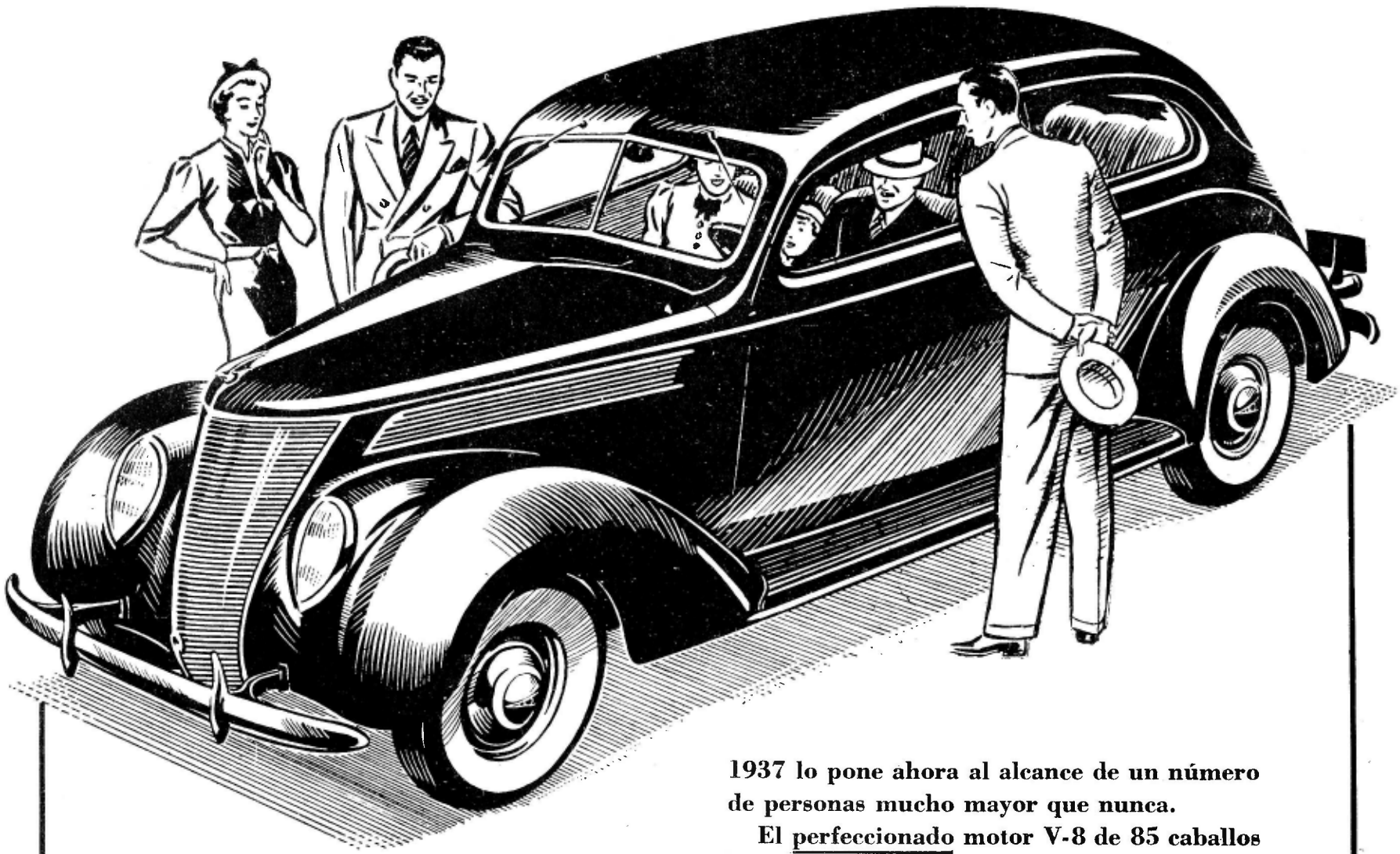
(Continúa en la Pág. 58)



EL NUEVO FORD V-8 DE 1937

ESTABLECE NUEVAS NORMAS

DE **FUNCIONAMIENTO Y ECONOMIA**



En el Nuevo Ford V-8 de 1937 Ud. puede elegir entre dos tamaños de motores V-8: 85 caballos para máximo funcionamiento o 60 caballos para máxima economía. Ambos motores brindan a Ud. la reconocida suavidad y eficiencia propias del V-8.

La asombrosa reducción en el consumo de gasolina es uno de los atributos más importantes del nuevo motor V-8 de 60 caballos. El menor costo de operación del Ford V-8 de

1937 lo pone ahora al alcance de un número de personas mucho mayor que nunca.

El perfeccionado motor V-8 de 85 caballos ofrece a Ud. toda la velocidad y poder de aceleración que pueda necesitar, con el menor consumo de gasolina que se haya registrado hasta el presente en un motor de esta potencia.

Ya opte Ud. por un motor o el otro, el tamaño del Automóvil Ford de 1937 es el mismo. Espacioso, con carrocería de construcción enteramente de acero, bellos modelos de carrocería y Frenos de Super-Seguridad perfeccionados. Véalo Ud. hoy mismo en los Salones del Agente Ford más cercano.

CONDICIONES LIBERALES DE PAGO, INCLUYENDO SEGURO VENTAJOSISIMO

AGENTES DE VENTA Y SERVICIO FORD EN TODAS PARTES

TÓNICO BAYER

DA FUERZA Y VIGOR



Armamentos...

(Continuación de la Pág. 45)

2da: que debido a su gran velocidad de fuego sería imposible su abastecimiento si todos los alistados estuviesen dotados de este fusil semiautomático.

No obstante, parece que este rifle será definitivamente adoptado, aunque hasta ahora un solo regimiento de infantería (el 29) ha tenido la oportunidad de pro-

Wiley T. Moore, perteneciente también a la Armería de Springfield, Mass., nos dice *The New York Times* que tendrá una velocidad inicial cuatro veces mayor que la que posee el modelo 1906, que emplean actualmente el Springfield y las ametralladoras y fusiles automáticos Browning y que es de casi un kilómetro (2.700 pies) por segundo. Muchos de los lectores se preguntarán qué importancia puede tener el aumento de la velocidad inicial siendo ésta ya sumamente grande,

pero es lo cierto que, a pesar de ser ésta tan elevada, hay varias razones que aconsejan tratar de aumentarla hasta donde sea posible. La más importante de ellas es, que mientras mayor sea su velocidad inicial su trayectoria será más baja, más plana, y se eliminará, por lo tanto, la necesidad de variar las graduaciones del alza con mucha frecuencia, lo que representará mayor precisión en el tiro, economía de tiempo y mayor simplicidad en la enseñanza del tiro de guerra. Y la otra gran ventaja, para no citar más que las de mayor importancia, consiste en que como la fuerza viva que lleva el proyectil, esto es, el po-

hacen herir de punta. El invento del capitán Moore, pretende resolver un viejo problema balístico, que consiste en hallar un proyectil que mientras esté en el cañón actúe como tapón, para que no haya escape de gases, y que mientras esté en el aire actúe como una flecha.

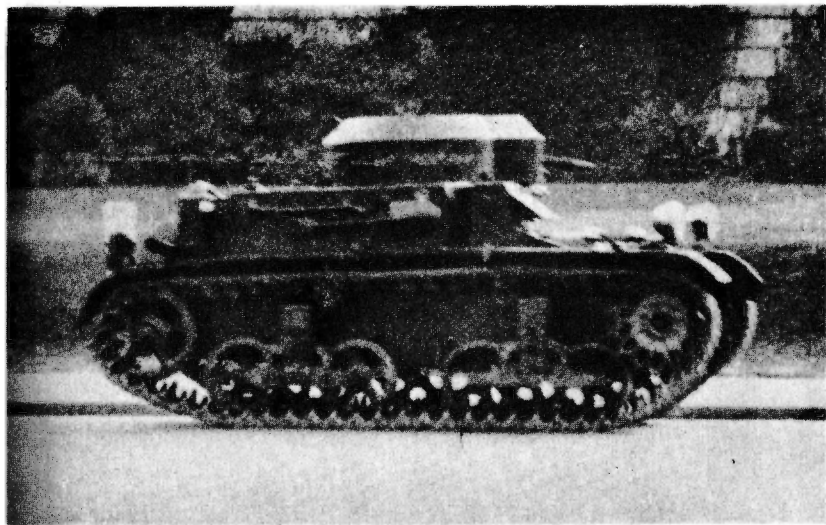
En cuanto a los proyectiles perforantes, esto es, proyectiles especiales preparados para penetrar las corazas de los tanques, de los carros blindados y de los aeroplanos protegidos con planchas de acero en su parte inferior, es de interés explicar en qué consisten y qué dificultades ha sido necesario vencer para producirlos. Desde que aparecieron estos vehículos protegidos por gruesas corazas de acero, se hizo evidente que el proyectil calibre 0.30, corriente, no podía penetrarlas. Los inventores sabían que la mayor penetración se obtendría haciendo proyectiles de un acero sumamente duro, pero también conocían que estos proyectiles destruirían muy rápidamente al estriado o rayado de los cañones de los fusiles, por lo que la solución de este problema se halló cubriendo el proyectil de acero endurecido con una camisa de metal, de una dureza similar a la que poseen las camisas de los proyectiles corrien-

tes. De este modo, el estriado del cañón hace girar al proyectil alrededor de su eje mayor, para que mantenga su posición horizontal durante su vuelo, sin sufrir un gran desgaste. La precisión en el tiro con este proyectil no es muy perfecta, pero como estos proyectiles generalmente no se emplean a mayores distancias de cuatrocientas yardas, aproximadamente, su exactitud es suficiente para los fines a que se les destina. Y finalmente, como el poder de penetración de esta bala especial depende, casi exclusivamente, del poder de choque que posea el proyectil de acero endurecido, y esto, a su vez, depende del peso y de la velocidad inicial, se ha tratado de que ambos sean los mayores posibles.

El carro de combate T-1-Christie.—

Este carro de combate, que constituyó uno de los primeros éxitos como inventor de J. Walter Christie, antiguo corredor de automóviles de grandes velocidades en New Jersey, es un pequeño tanque de un peso de siete toneladas y media, que se mueve a campo traviesa sobre sus deslizadores y es puesto sobre ruedas cuando

(Continúa en la Pág. 52)



Tanque ligero T-2.

barlo. Este regimiento es una unidad modelo que se encuentra destacada, desde hace muchos años, para llevar a cabo las demostraciones tácticas que se ejecutan como instrucción objetiva en la Escuela de Infantería, Fort Benning, Ga., donde tomó sus dos cursos el que estas líneas escribe.

Seguramente llamará la atención de los aficionados a las armas de fuego, que en nuestro belicoso país son muchos, qué importancia puede tener la creación de un fusil semiautomático, cuando ya desde el año 1918 existen armamentos tan notables y eficientes como el Browning, el Lewis y otros que han dado excelentes resultados. Sobre esto puedo informar, que aunque estos armamentos son excelentes, en cuanto a su funcionamiento, se les ha reconocido desde que fueron inventados un defecto sumamente importante y que no se ha podido corregir en ellos en el curso de los años, que es, su excesivo peso, pues todos estos rifles pesan aproximadamente el doble de lo que pesa el fusil de guerra corriente. Y esto es lo que ha venido a resolver el fusil semiautomático Garand, pues su peso es aproximadamente igual al del fusil de guerra corriente.

Con respecto a las municiones para los fusiles de guerra se ha producido en este mismo año un gran invento, consistente en un proyectil de forma similar a la de un biberón. De esta bala, que ha sido ideada por el capitán

der de que está dotado, es una combinación casi exclusiva de peso y velocidad, mientras mayor sea ésta, mayor será su poder.

Volviendo a este nuevo tipo de proyectil de forma parecida a un biberón, es interesante conocer que su parte posterior, que siguiendo el simil escogido, es la que se introduce en el pomo, presenta una cavidad donde penetran los gases de la pólvora, dándoles mayor superficie para que éstos actúen. A medida que el proyectil va avanzando a través del cañón, las estrias de éste le van creando al proyectil en su parte posterior una especie de aletas que lo estabilizan en su vuelo y lo



Aeroplanos de persecución Boeing.

Seducir... ANHELO DE TODA MUJER



La Legítima Agua de Violetas de Crusellas aumenta los atractivos femeninos, realzando la belleza con un peinado perfecto.

La Legítima Agua de Violetas de Crusellas ondula y suaviza el cabello, impregnándolo de un perfume agradable y seductor.

A V-3



Exija siempre la Legítima Agua de Violetas de Crusellas.

20 y 40 ¢

SINTONICE LA CADENA CRUSELLAS

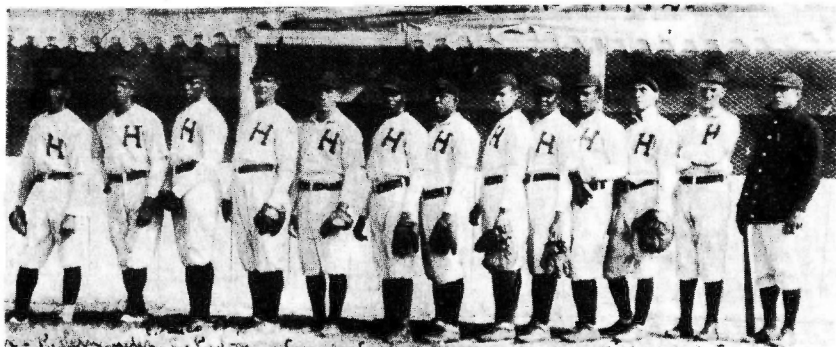
DEPORTES



Las chicas del Hispano, campeonas de "basket" en las últimas competencias "junior", cuya presentación en la categoría "senior" fué rubricada con una impresionante victoria sobre el equipo Cubaneleco. El Hispano es hoy el "team" de las probabilidades.



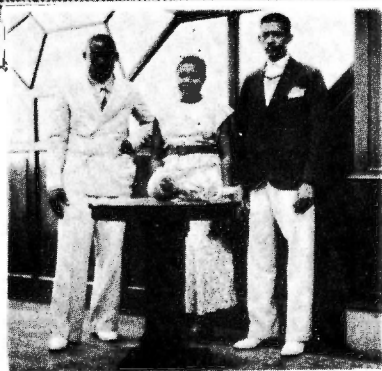
Los "teams" de "basketball" de los alumnos y ex alumnos del Instituto Edison que se enfrentarán en un "match" de "basketball" en honor de la nueva directiva de la Sociedad de ex Alumnos del Edison.



El "team" del Habana de 1912, que dirigía Adolfo LUQUE, integrado por Chicho MORAN, R. HERNANDEZ, B. JUNCO, Luis PADRON, Adolfo LUQUE, CARDENAS, GARCIA, CHACON, VILLA CABANAS, FIGAROLA, PARERA y V. GONZALEZ. Algunos de estos viejos arbustos del "baseball" romántico serán presentados en el "match" de reliquias que se efectuará en el estadio Cerveza Tropical el día 28 del actual.



UNA VISITA ORIGINAL.—La semana pasada recibimos una visita muy original, en la redacción de CARTELES. Pascual BUEÑO, el popular "Rompecocos", se nos presentó con su originalismo, espectáculo, acompañado de su "manager", Enrique PERALTA, y su compañera de trabajo, la señorita Trinidad LUGO, mejor conocida en la jarándula teatral por "la jilguera oriental". Pascual nos demostró prácticamente cómo rompe un coco con el simple procedimiento de apabullarlo contra su durísima testa. Después nos regaló con un acto de equilibrio y fortaleza dental, levantando una silla con los dientes y teniendo los brazos amarrados. Por último, Trinidad Lugo nos obsequió con algunas canciones criollas, cantadas con una voz muy singular.



¿QUIÉN ES EL PELOTERO MÁS POPULAR DE CUBA?

Llene el cupón que aparece en esta página, con el nombre de su jugador favorito, y ayúdelo a conquistar el título de EL JUGADOR DE BASEBALL PROFESIONAL MÁS POPULAR DE CUBA, en este nuevo concurso deportivo de CARTELES.

VALIOSOS PREMIOS EN EFECTIVO PARA EL GANADOR Y PARA LOS JUGADORES QUE OCUPEN LOS DIEZ PRIMEROS PUESTOS EN EL CONCURSO.

Fanático:

Envíe su cupón a CARTELES, Concurso de Baseball, Apartado 188, La Habana, por correo o personalmente a esta redacción, en Infanta y Peñalver.

EL CONCURSO TERMINARÁ AL FINALIZAR EL CAMPEONATO DE BASEBALL ACTUAL.

CONCURSO DEPORTIVO DE "CARTELES"

Voto a favor de

Del club

"EL JUGADOR DE "BASEBALL" PROFESIONAL MÁS POPULAR DE CUBA"

RESULTADO DEL CUARTO ESCRUTINIO CELEBRADO EL DIA 23 DE ENERO DE 1937	
1-Ramón Couto	1323
2 Carlos Blanco	1088
3 Salvador Hernández	679
4 Raúl Ruiz	509
5 Alberto Torres	369
6 M. Fortes	248
7 Roberto Estalella	245
8 Cayuco Martínez	238
9 Tomás de la Cruz	227
10 Salazar	193
11 Regino Otero	156
12 Rodolfo Fernández	133
13 Martín Dihigo	124
14 Yoyo Díaz	89
15 Mario Veitia	89
16 Armando Paitubi	81
17 Rogelio Linares	78
18 Miguel Solís	57
19 Antonio Castaño	50
20 José Vargas	42
21 Gilberto Torres	34
22 José Olivares	23
23 Armando Torres	23
24 Mariano Abreu	20
25 Javier Pérez	20
26 Silvio Romero	17
27 Adolfo Luque	15
28 Rubén García	12
29 Pepín Pérez	10
30 Jesús Miralles	9
31 Cando López	5
32 Raymond Brown	3
33 Cuco Correa	3
34 Antonio Caraballo	3
35 Marino Rodríguez	2
36 Fortes	2
37 Pedro Arango	1
38 Elio Mirabal	1

LA REVANCHA DEL "GARDEN" o 2 ROUNDS con EL FILLO.

for Jess LOSADA

ACEN SU aparición por una esquina del ring deportivo de CARTELES, Manolo y Armando Braña, con una amplia sonrisa de optimismo y buen humor. Los sigue Julián Echeverría, el pugilista español de mayores simpatías en Cuba. Pero, un momento, fanáticos. Quiero significar que este Julián Echeverría no es el mismo Julián del año pasado. Como que yo mismo me asombré al verlo. ¡Este modelo 1937 del "Fillo" es una flamante "máquina" de pelear, que inspira confianza, poderío y entusiasmo! Un Julián creado por el candente sol de las llanuras camagüeyanas; sus mejillas tienen ese arrebol natural que acusa salud y robustez. Sus músculos, vistos a través de la camisa de sport, tienen ese tono vibrante que los destaca en glorioso relieve y hasta su andar, de ritmo acelerado, posee el elástico inconfundible del atleta en perfectas condiciones físicas, ese *pink of condition* que los norteamericanos rotulan al describir al atleta cuando alcanza el justo equilibrio físico-mental para una competencia atlética o deportiva.

Julián fué retado por este cronista deportivo a un *bout* de dos *rounds* de entrevista periodística, y el reto fué aceptado incondicionalmente... Así es el "Fillo" de valiente ante ese púgil de mil tentáculos que es la Prensa. Las reglas del *match*, acordadas sobre el terreno por todas las partes interesadas, eran sencillas pero imperiosas: el *manager*, Manolo Braña, no podía intervenir ni ayudar a su ahijado en ningún momento de la contienda, ni con palabras, ni con gestos, ni siquiera con los elementales trucos de las esquinas del ring pugilístico. Los *rounds* serían cortos—un minuto,—y el estilo, aunque libre, estaría conformado a la declaración espontánea y a la riposta o contestación obligada. Manolo, viejo zo-



UN ENTRENAMIENTO EN SERIO.—Julián ECHEVERRÍA, después de su triunfo en Camagüey, se internó en una finca cercana para ponerse en las mejores condiciones físicas de su carrera. A Julián lo espera la pelea con Frankie Martin el día 30 y su futuro inmediato depende de ese "bout". Aquí lo vemos cortando leña, un vigoroso pasatiempo en el que el chavalillo es campeón.

nista con cautela. Ensayó una sonrisa que se le hiela en las comisuras. No hay duda de que está un poco nervioso. El cronista aprovecha la oportunidad para llevarle la "pelea".

—¿Como perdiste en tu debut en el Madison Square Garden, frente a Frankie Martin?

El "Fillo" se pone en guardia, arruga la frente en tres prominentes listones y riposta:

—No me gusta ofrecer disculpas. En mi código personal del ring, cuando se pierde una pelea es porque no se pudo o no se supo ganar. Cada derrota, para mí, es una lección que aprovecho y un nuevo incentivo para ganar la próxima. La crítica de Nueva York no fué severa conmigo. Por el contrario, tuvo frases alentadoras que sirvieron de robusto cimiento para esta nueva etapa de mi carrera, que creo culminará en mi ambición de llegar al campeonato del mundo. Usted que conoce todos los pormenores de aquella contienda con Martin, por haber estado en Nueva York en los momentos preliminares de mi debut, sabe que estaba firmado para pelear con Sixto Escobar, y que me mantenía en 118 libras, que es un peso que no me favorece mucho. En mi peso actual de 122 libras, el *bout* hubiera sido como

será el del día 30 en La Habana, a mi favor completamente.

El cronista se ve dominado por puntos y trata de iniciar un *rally* desesperado, para ganar rápidamente.

—¿Y si vuelves a perder en La Habana? ¿No temes al *hoodoo* de la repetición? ¿No crees que el estilo del campeón canadiense, tan indiscifrable para muchos pugilistas de primer orden, seguirá siendo el crucigrama de un demente para ti? ¡Recuerda que Frankie Martin está considerado entre los tres primeros *bantamweights* del mundo!

Julián, impaciente y decidido, arremete contra el cronista:

—Siempre subo al ring con el pleno convencimiento de que voy a ganar. No he conocido nunca esos complejos de inferioridad que han tronchado tantas carreras pugilísticas. Tengo dos manos, tengo un cerebro y tengo, también, una fe decisiva en mis aptitudes. Cuando yo pierdo una pelea, no me aflijo ni me desespero. Sencillamente, me pongo a analizar lo ocurrido y me hago autojusticia. Corrijo mis errores cambiando la técnica o el procedimiento en cuanto sea necesario y trato entonces de borrar la derrota. Que Frankie Martin sea uno de los primeros *bantamweights* del mun-

do, no me asusta, sino al contrario, me halaga. ¡Es tan halagador derrotar a un gran hombre!

Y por último, poniendo todo su *punch* en una sola frase, Julián ataca con la siguiente pregunta:

—¿Usted, como cronista, se ha sentado alguna vez ante la maquinilla de escribir con temor al tema que va a tratar, a la opinión pública o a la persona que va a ser juzgada en su trabajo? Estoy seguro de que no. ¿Pues cómo voy a sentirme inferior ante el "tema" de mi trabajo, por muy Frankie Martin que sea?

Suena la campana, que salva al cronista. *Round* de Julián Echeverría.

Segundo "round".—

Julián sale a pelear confiado y sonriente, y él mismo inicia el *bout*:

—¿Cuál es su opinión sobre mi pelea del sábado con Frankie Martin?

El cronista se ve en un lance difícil. Francamente, él no vió la pelea Fillo-Martin en el Garden, y ofrecer una opinión sería arriesgado. El cronista trata de ripostar de la única manera posible para evitar el nocaut: haciendo un consenso mental de las opiniones de los cronistas neoyorquinos que vieron el encuentro.

"El triunfo de Martin fué indiscutible—piensa el cronista,—pero la Prensa habló encomiásticamente de la labor de Julián. Ahora, con más peso, en mejores condiciones, existe la posibilidad de que la revancha del sonado *match* del Garden cambie el aspecto de la decisión. Pero no quiere hacer vaticinios".

—Es preferible, Julián, que usted sea el que diga algo; una declaración suya, con su firma, por ejemplo, sería de verdadero efecto moral para los millares de simpatizadores que cuenta usted en Hispanoamérica, y especialmente en esta Cuba que lo vió a usted crecer, poco a poco, hasta convertirse en un espléndido ejemplar de atleta.

Julián se enternece y responde: —Con gusto haré mi declaración. Y publíquela usted con un cariñoso abrazo a mis amigos cubanos, que son también mis hermanos.

Suena la campana y con esta hábil maniobra el cronista logrará del público, seguramente, unas honrosas tablas, en una "pelea" que estuvo al borde de perder por nocaut.

¿Y quién duda ahora del nuevo Echeverría, del "modelo 1937" de Julián Echeverría, flamante, lleno de confianza y optimismo?: ¡una perfecta "máquina" de pelear!

—Para mí es una obsesión Frankie Martin. El me cortó la carrera cuando hacía mi debut en el Madison Square Garden y me arrebató la oportunidad de pelear por el campeonato del mundo, que ya tenía asegurada. Yo no sé si podré ganarle o no, aquí en La Habana, pero si sé que voy a romperme las manos tratando de cobrarle la cuenta que me debe. Me he preparado cuidadosamente, y me parece que si...

Julián Echeverría



Torso del vencedor de Julián Echeverría. El campeón canadiense es uno de los tres primeros "bantamweights" del mundo.

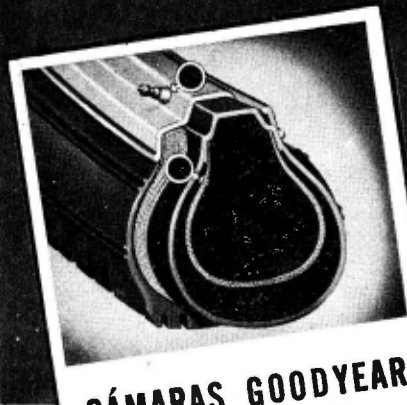
ro del periodismo, quiso protestar de lo inflexible de la regla de neutralidad en el *match*. Pensó Manolo, con razón, "que una reputación, una carrera y hasta un imperio, se podían perder en menos de un *round* de interviú... Pero el "Fillo", demostrando aplomo y valor, rogó a su *manager* que lo dejara defenderse solo.

Lo más singular de este "combate" es la ausencia del árbitro. La "pelea" será decidida por el público, y tendrá el grato aliciente de que, por disímiles que sean, todas las decisiones serán válidas!

Primer "round".—

Julián se sienta frente al cro-

Cuando compre gomas Acuérdese de mí



**CÁMARAS GOODYEAR
LIFEGUARD
(SALVAVIDAS)**
Fabricada para salvar vidas
y no para ahorrar dinero.



Listos para proteger a los seres queridos de Vd. cuando manejan, los neumáticos Goodyear en su nueva combinación de Gomas Double Eagle y Cámaras Salvavidas, brindan la mayor seguridad contra todos los riesgos relacionados con gomas. La protección incomparable que representa para los veloces carros modernos se ha probado repetidamente y sin lugar a dudas en durísimas pruebas.

Usted debiera tener estos dos custodios Goodyear en su automóvil, amparando a sus familiares, aun cuando le cuesten un poco más que otras, porque la misión de estas gomas y cámaras no es ahorrar unos pocos centavos sino proteger la vida.

GOODYEAR

En el mundo entero más personas viajan sobre gomas Goodyear que sobre las de cualquier otra marca

Armamentos...

(Continuación de la Pág. 49)

se desea que se mueva sobre caminos afirmados y carreteras. Este ejemplar es uno de los cuatro que fueron dedicados al Primer Regimiento de Caballería, destacado en Fort Knox, Texas, cuando en 1932 se organizó la primera unidad de caballería mecanizada en el Ejército norteamericano. Estos carros de combate no han sido creados, como pudiera pensarse, para tratar de sustituir a los caballos del arma de caballería, sino simplemente para ayudarlos en la ejecución de ciertas misiones especiales. Cuando este pequeño tanque se encuentra sobre sus deslizadores se mueve a una velocidad de cincuenta kilómetros por hora, y cuando ha sido puesto sobre sus ruedas, pues es convertible, llega a alcanzar una velocidad de noventa y siete kilómetros en igual espacio de tiempo.

No obstante, como los técnicos del Ejército no quedaron satisfechos con este pequeño tanque, sólo ordenaron la compra de siete de ellos, por lo que su inventor, disgustado por esto, anunció que vendería su invento a cualquier nación extranjera que quisiera adquirirlo. Si esta amenaza la ha llevado a efecto o no, se ignora actualmente. Este mismo inventor ha anunciado la creación de un tanque anfibio que puede ser transportado de un lugar a otro en aeroplanos, pero el Estado Mayor de dicho Ejército ha mostrado poco interés y entusiasmo en este invento.

El tanque ligero T-2.—

Como el Estado Mayor del Ejército norteamericano no quedó satisfecho, como hemos dicho, con el carro de combate, en los talleres del Ejército en Rock Island, Illinois, se comenzó a trabajar afanosamente por la creación del tanque ligero que deseaban, dando esto por resultado la producción del modelo que se muestra en la fotografía y que constituye un timbre de gloria del Ejército. Este tanque ligero, probablemente el mejor del mundo, cuesta \$26.500. Tiene un poder de 260 caballos de fuerza; una velocidad sobre sus deslizadores de ochenta kilómetros por hora. Ha sido probado en distintas jornadas que han sumado ocho mil cuarenta y cinco kilómetros, y en su marcha de tres días desde Rock Island, Illinois, hasta Washington, de mil cuatrocientos cuarenta y ocho kilómetros, mantuvo una velocidad media de cincuenta y ocho kilómetros por hora, a pesar de ha-

Cuando los Venenos Obstruyan los RIÑONES e Irriten la Vejiga

**Déles una buena limpieza
por 40 centavos**

Vaya hoy mismo a su farmacia y consiga este seguro, eficaz e inofensivo diurético y estimulante—pida las Cápsulas MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarlem y comience en seguida a lavar los riñones de desperdicios saturados de ácidos y venenos.

Es el medio experimentado de restablecer la actividad normal de los riñones y poner fin a esa irritación de la vejiga que suele ocasionar escasez y ardor de la orina así como el sueño interrumpido por las levantadas de noche.

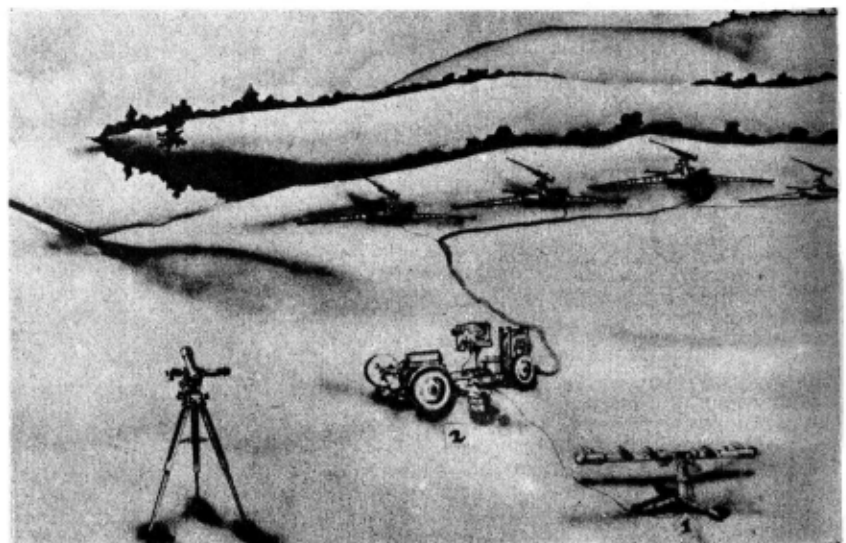
Recuerde que los riñones, al igual que los intestinos, necesitan de cuando en cuando una buena limpieza, y que entre los síntomas de debilidad renal figuran: el tener que levantarse una o dos veces en la noche — el abotagamiento de los ojos — los calambres en las piernas — el dolor de cintura y las manos sudorosas.

Pero insista en que le den las Cápsulas MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarlem, el legítimo y original de Haarlem, Holanda. El precio es módico (40 centavos). Los buenos resultados lo dejarán satisfecho.

ber tenido que reducir su velocidad al atravesar las distintas ciudades que se hallan en su recorrido. La gran ventaja táctica que ofrece este modelo, consiste en que puede entrar en acción en terrenos accidentados, inmediatamente después de haber estado viajando sobre carreteras, sin la pérdida de tiempo que ocasiona el tanque convertible de Christie para ponerlo sobre sus deslizadores si estaba sobre sus ruedas. Por esta gran ventaja se ha estimado justificada la actitud del Estado Mayor del Ejército americano al no querer comprar gran número de tanques del inventor mencionado. Como un dato elocuente del adelanto que a este respecto se ha obtenido, podemos informar que la velocidad de los tanques que se emplearon en la Gran Guerra era de unos diez kilómetros por hora.

El tanque ligero T-2 que es el vehículo más rápido montado sobre deslizadores, tiene doce y tres cuartos pies de largo, seis y medio de altura, pesa ocho toneladas incluyendo la tripulación, que se compone de cuatro hombres; está equipado con dos ametralladoras calibre 0.30; una calibre 0.50, dos fusiles automáticos

(Continúa en la Pág. 56.)



Batería moderna antiaérea.

CRÓNICA del MISTERIO

UNA VISION de JORGE WASHINGTON

por René Thimmy

SON muchas las personas que han tenido visiones proféticas; pero no siempre se les ha concedido importancia a éstas por razón de la insignificancia de los que han sido favorecidos con semejantes fenómenos, y, sobre todo, porque la predicción no ha sido debidamente autenticada. Con frecuencia, la predicción no ha sido revelada hasta después de producirse el acontecimiento, y de ahí que se haya desconfiado de la sinceridad del clarividente...

Pero los escépticos más recalcitrantes no podrán hacer ninguna objeción al siguiente caso, relatado por *Light*, de Londres, ya que el que tuvo la visión fué Jorge Washington, y la narración de la misma fué impresa en 1862.

El famoso hombre de estado se encontraba en Valley Forge en 1776, cuando tuvo una visión sorprendente, en el curso de la cual se ofreció a sus ojos un cuadro del porvenir: el desarrollo de la República norteamericana, la guerra de Secesión y la Gran Guerra de 1914. Washington le contó esa visión a uno de sus oficiales, Anthony Sherman, quien se la relató a un tal Wesley Bradman, el cual, a su vez, la publicó por primera vez en el *Illinois Free Press* el 13 de febrero de 1862. Por consiguiente, toda presunción de superchería o de error queda descartada.

Washington se hallaba sentado ante su mesa, preparando un despacho. Tuvo la sensación de que en la estancia ocurría algo extraño y, de pronto, vió delante de él a una mujer de singular belleza. Quedó tan sorprendido, que durante algunos instantes no pudo pronunciar palabra. Al cabo, le preguntó cuatro veces a la visitante desconocida el motivo de su presencia, sin que recibiera más respuesta de ella que un ligero parpadeo.

—Al mismo tiempo — contó el gran estadista — experimentaba una sensación extraña: hubiera querido levantarme, pero la mirada del ser frente al cual me encontraba, fija sobre mí, paralizaba mi voluntad. Una vez más traté de dirigirme a ella, pero mi lengua parecía inmovilizada. Una nueva influencia, misteriosa, potente e irresistible, se posesionó de mí. Lo único que podía hacer era mirar fijamente, pero con cierto atontamiento, a mi misteriosa visitante.

Poco a poco me pareció que la atmósfera circundante se llenaba de presencias y se hacía luminosa. Mi visitante pareció hacerse más etérea, y comencé a sentirme en la situación de un agonizante, o, mejor dicho, experimentaba las sensaciones que a menudo he imaginado que deben acompañar a la disolución del cuerpo. No pensaba, no razonaba, no me movía: todo me era igualmente imposible. No tenía conciencia más que para mirar fijamente a mi visitante.

Entonces escuché una voz que decía:

—¡Hijo de la República: mira y aprende!—mientras que, al propio tiempo, mi visitante extendía su brazo y su índice en dirección del este. Vi que a alguna distancia se levantaba y crecía un espeso vapor blanco, que fué disipándose poco a poco, dejándome ver una extraña escena. Ante mí extendíanse sobre un vasto plano todos los países del mundo, y vi que entre Europa y América rodaban y espumaban las olas del océano. La misma misteriosa voz resonó de nuevo, repitiendo:

—¡Hijo de la República: mira y aprende!

Entonces apareció un ángel que le mostró al visionario un cuadro de las ciudades y pueblos que, del Atlántico al Pacífico, surgían sobre el suelo americano, después de lo cual volvió el rostro hacia el sur señalando un espectro que venía del Africa. El espectro voló pesadamente por encima de los campos, cuyos habitantes lucharon entre sí hasta la aparición de un ángel blanco. Este traía la palabra *unión* escrita sobre la frente, y sujetaba en una mano una bandera americana, la cual plantó entre los dos campos adversarios, diciendo:

—¡Acordaos de que sois hermanos!

Evidentemente, no se puede designar con mayor claridad la guerra civil que hasta 1865 hizo luchar al norte contra el sur y cuyo motivo fué la esclavitud es decir, el Africa. Y parece igualmente difícil negar que los acontecimientos vistos por Jorge Washington ocurrieron realmente.

¡Qué gran ventaja para los jefes de Gobierno si de tal modo pudieran conocer el futuro!

Reformatorios...

(Continuación de la Pág. 28.)

Esto último es lo que más importa. Un supervisor bien dotado, por su temperamento y preparación, frecuentemente logra, en ese período preliminar, descubrir lo que busca y fomentar en el recluso nueva fe, nueva confianza, las cuales serán de influencia vital en el cambio de su actitud y conducta respecto a la sociedad. El tratamiento reformativo que aquí recomendamos, exige, por

parte de quienes lo apliquen, mucho discernimiento y gran persistencia, para soportar las múltiples causas de desaliento que habrán de presentarse, y que reinan en tal medio, por virtud de la anormalidad del ambiente. No hay otra rama, en esta clase de trabajo, donde se necesite tanto que los supervisores, y el resto del personal, empleen constantemente la paciencia, la perspicacia y

MÁS ENCANTADOR...
MÁS SUGESTIVO...

SERÁ SU CUTIS
USANDO LOS
DELICIOSOS
POLVOS
GRAVI

SU INCOMPARABLE FINIZA PERMITE QUE SE ADHIERAN AL CUTIS CON
UNIFORMIDAD, IMPARTIÉNDOLE LA APARIENCIA
DE UNA ETERNA JUVENTUD.

COMO un orgullo y una
garantía para las con-
sumidoras de los
POLVOS GRAVI
hacemos constar que en el
proceso de su elaboración
pasan a través de una má-
quina tamizadora, lo más
moderno que existe en to-
do el mundo y que sólo nos-
otros poseemos en Cuba.

LABORATORIOS GRAVI

LOS POLVOS GRAVI PROTEGEN EL CUTIS CONTRA EL SOL Y EL VIENTO

la objetividad, para averiguar qué es lo que hay en el muchacho, qué deba propiciarse, y qué es lo que hay que combatir en él, antes de que el tratamiento individual pueda ser eficaz. (Ha de darse por supuesto que ninguna institución dedicada a la reforma de niños delincuentes, puede esperar conseguir resultados satisfactorios, a menos de que disponga de un cuerpo de empleados que hayan recibido una preparación adecuada).

Otro importantísimo detalle, que no han de descuidar tales instituciones, cuando llegue el momento de que salga de su jurisdicción el niño, es el de conectar a éste con algún benévolo protector, con alguna persona de sentimientos filantropicos o religiosos, que contribuya a servir de áncora auxiliadora o con alguna institución o sociedad activa que cooperen en la realización del plan constructivo al cual respondió el niño durante su detención; porque de ese modo puede continuarse manteniendo el tratamiento curativo fuera del reformatorio, hasta que el liberado sea capaz de conservar el equilibrio sin el auxilio de guías extraños.

En resumen, el programa de tratamiento en la institución ha de comprender:

1º—La clasificación de cada recluso.

2º—El examen médico, psicológico y psiquiátrico.

3º—Un período de cuarentena.

4º—Estudio y análisis social.

5º—El cultivo de relaciones amistosas con los reclusos, durante el período cuarentenario, y el mantenimiento de esas relaciones cordiales mientras dure la reclusión. El programa de tratamiento fuera de la institución cuando el muchacho esté libre "bajo palabra".

6º—La importancia de ser un vínculo de unión entre el niño y su familia y la comunidad, no sólo inmediatamente después de su salida, sino siempre que se presenten problemas relacionados con el aprisionamiento.

Este plan, tal como lo dejamos trazado en el presente escrito, ha sido puesto en práctica, por espacio de muchos años, y con efectos excelentes, en una institución para delincuentes juveniles, en la ciudad de Nueva York.

En un artículo posterior trataré de demostrar la necesidad que existe de crear grupos y organizaciones de colaboradores voluntarios, y la importancia del papel que éstos pueden desempeñar en el programa preventivo que debe desarrollarse en el campo de la delincuencia juvenil.

AMBERS, VENTURI y MONTAÑEZ

NUEVA York, enero).—Jack Johnson, el ex campeón mundial del pugilismo, actualmente "vaudevillando" en el teatro Cervantes de esta ciudad, me decía hace un par de días, mientras se preparaba para una de sus exhibiciones de *punching-ball*:

—Montañez es el mejor peso ligero que existe actualmente en el mundo, y si Ambers decide enfrentarse con él, nada podrá impedir que el portorriqueño sea el nuevo campeón del universo.

—¿Y Venturi?—le pregunté a Johnson.—¿Cuál es su opinión sobre el italiano Venturi?

—Venturi, como Ambers,—me respondió—no pasa de ser una medianía. El italiano es rápido y agresivo, pero ni pega fuerte, ni golpea con precisión. Es una especie de Kid Berg, aunque mucho menos espectacular que el inglés.

Viendo pelear anoche a Ambers y Venturi en el Madison Square Garden, no pude menos que llegar a la conclusión de que Jack Johnson, una vez más, ha visto claro en el caso de Montañez, de Venturi y de Ambers. Porque los dos *lightweights* que en esta ocasión sirvieron de atracción principal a los antiguos clientes de Tex Rickard, demostraron tener de campeones solamente una pequeña fracción.

La actuación de Ambers, el campeón mediocre.—

Como es sabido, el encuentro entre Ambers y uno de sus rivales más significados en los presentes momentos, fué uno de esos encuentros "sobre el peso", a los que algunos campeones, poco seguros de sus fuerzas, se muestran propicios. Pero a pesar de que en ese *match* no se jugaba Ambers la corona mundial, que hace unos meses le arrebató a Canzoneri, es lo cierto que al encuentro se le había dado carácter casi campeonil, ya que del resultado del mismo iba a salir la respuesta a esa interrogación de las aptitudes de Ambers, que continuamente se hacen los aficionados de todas las tendencias.

El resultado del *fight* en nada favorece a Ambers, que en ocasiones fué aventajado por el agresivo italiano por distancias como de aquí a China. El fallo de empate, sin ser del todo malo, acaso favoreció al campeón, que al final del noveno asalto aparecía decisivamente batido. Su actuación en el décimo y el favor de los jueces nativos lo salvó de una decisión adversa.

Montañez, superior a sus dos rivales.—

Viendo combatir a Ambers y a Venturi, uno se hacía la idea de que Pedro Montañez, el Pedro Montañez de su brillante actuación del año pasado, no puede encontrarse en el más mínimo peligro cuando se enfrenta con cualquiera de los dos. Ni el campeón del mundo ni su oponente de anoche, pueden causarle al portorriqueño el más mínimo quebranto con su ataque a veces ciclónico por la furia que ponen en él, pero ciertamente inofensivo. Ni Venturi ni Ambers tienen *punch* para molestar lo más mínimo al famoso peleador de Cayey. En cambio éste, como muy bien me decía Jack Johnson, pega con una fortaleza de puño digna de un peso medio. ¡Y cómo pega! Desde todos los ángulos y con un reperto-

rio de golpes hasta ahora desconocido en Pugilandia.

La única duda acerca del futuro de Montañez, nos la proporciona, como he dicho en ocasiones anteriores, la herida que el boricano sufrió el año pasado en la ceja izquierda. Las noticias que tengo de Pedro—desde hace meses en su tierra nativa, como es sabido—me permiten asegurar que el muchacho se encuentra en buena condición y cree que aquella lesión sufrida en su encuentro con Aldo Spoldi no volverá a poner en peligro sus victorias.

A. Arroyo Ruiz

Schmeling está de nuevo a punto de perder su "chance".—

Ahora parece que a pesar de la actuación imparcial y justa de la Comisión de Boxeo neoyorquina, el encuentro entre Jim Braddock y Max Schmeling por el campeonato del mundo, no se llevará a cabo. Esa, por lo menos, es la opinión de muchas de esas personas siempre enteradas, que continuamente le dan a uno *tips* sobre la actuación "entre bastidores" de este fenomenal *show* que es el boxeo en estos tiempos del radio y la aviación. (Ya no viene bien aquello de "el que no corre vne-

la"; ahora a todo el mundo le han brotado alas).

La Comisión de Boxeo—eso es sabido—no permite que Joe Louis pelee con Jim Braddock antes de que éste defienda su título frente a Schmeling. Pero lo que la Comisión de Boxeo no puede impedir es que una Liga Antifascista cualquiera boicotee el encuentro Schmeling-Braddock hasta el extremo de asegurar por anticipado su fracaso. Ni siquiera si el presidente y animador de esa Liga fuera el mismo Mike Jacobs—semita, como es sabido, y por ende antinazi—tendría la Comisión derecho a intervenir, porque el señor Jacobs es un ciudadano americano, con el mismo derecho a gozar de todas las prerrogativas políticas que pueda tener cualquier otro ciudadano. ¡Estamos en un país libre!

La liga antinazista y la actitud "jacobista".—

Y ésa, precisamente, es la situación: Hay una liga que se opone a la realización del encuentro Schmeling-Braddock, y que en cambio propugna la concertación de ese otro, tan ansiado por Mr. Jacobs y sus amigos, que coloque frente a frente al discutido campeón y el inflado "moreno". De realizarse el primero y resultar el alemán victorioso por fuera de combate,—y digo por k. o., porque a los puntos pudiera perder el encuentro aunque ganara; eso es lo que Schmeling jura y perjura que le ocurrió frente a Sharkey—es más que problemático que el teutón se decidiera a darle otro chance a Louis, por muchas que fueran las suspensiones con que la Comisión lo amenazara. ¿Y quién va a seguir tomando en serio a Louis como un auténtico "fenómeno" mientras no pueda, de una manera u otra, borrar la afrenta que le causara Schmeling el año pasado, derrotándolo decisivamente y haciéndolo aparecer a los ojos de los espectadores como un verdadero novato?

De que el movimiento encaminado a impedir que Schmeling se mida con Braddock es poderoso y mal intencionado, yo no tengo la menor duda. Ya se está haciendo una formidable propaganda con el fin de llevar al ánimo del público la "justicia" de la medida. ¿No nació Schmeling en la tierra maldita de Hitler? ¿No ha dado él pruebas repetidamente de acatar la actual situación alemana? Pues entonces... La misma silla eléctrica era lo que se le debía aplicar...

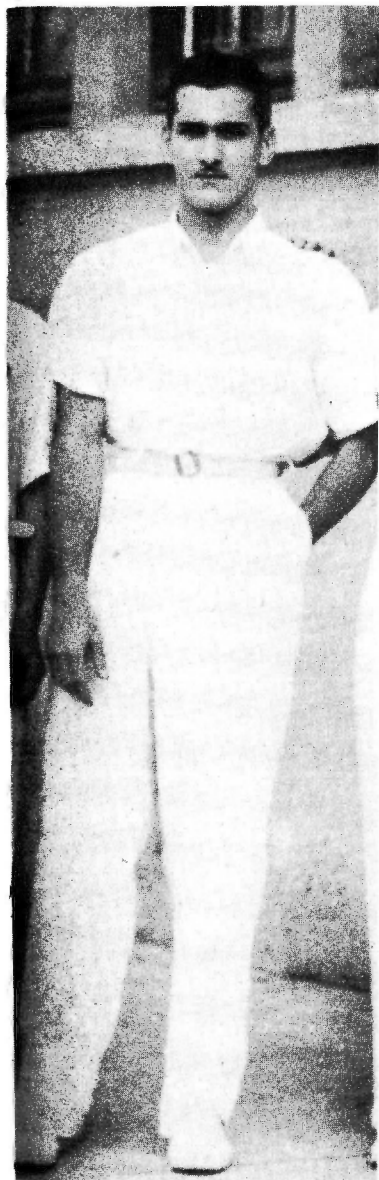
La verdad del caso Schmeling.—

Los que garantizan el éxito del plan aseguran también que Braddock no puede ser forzado a combatir contra el germano y arriesgar su preciada corona por amor al arte. A esos señores se les puede contestar que si es dinero lo que quiere obtener, puede lograrlo, acaso en mayor escala que aquí, si el encuentro se realiza en Alemania. Pero la verdad de todo el asunto es que no se trata de Schmeling o de Braddock, sino de Joe Louis. Esa "enterprise" de Joe Louis ha sido un negocio que ha dado mucho trabajo y ha costado mucho dinero, y la verdad es que no hay derecho a que un Schmeling, un veterano poco menos que desahuciado como pugilista, un extranjero, lo haya puesto en peligro...



Pedro MONTAÑEZ, el candidato a los honores ligeros que envía Puerto Rico al concierto pugilístico del mundo, y que luce como lógico candidato y lógico vencedor también de Lou Ambers. En esta foto de manifiesto "humour" yanqui, Montañez es transportado a tierra norteña en una carretilla por su camarada de "ring" José LAGON ("El Fogonero"), que también ansia honores pugilísticos.

DEPORTES



FUTURAS ESTRELLAS DEL DIAMANTE.—El joven jugador de pelota Bernardo LUCAS, primera base del "team" de "baseball" del central Stewart, se ha destacado como un beisbolista de categoría. Su labor en el "field", como al bate, lo señala como un futuro astro de nuestro deporte favorito.

Otro de los "teams" de arrastre y calibre que están dependiendo su pabellón deportivo en el campeonato de la Organización Deportiva "Amateurs" de Cuba. El Olympic es uno de los equipos más ligeros del campeonato.

Enrique VALLEJO, uno de nuestros jóvenes valores del deporte de la cesta, que después de rendir una fructífera temporada en México, ha regresado a La Habana para reaparecer muy pronto en el Frontón Jai-Alai.



El "team" del Club Antilla, una de las más antiguas sociedades deportivas de Cuba, cuyos trojeos hablan elocuentemente de sus numerosas incursiones por el campo del amateurismo. Este conjunto está tomando parte en el campeonato de novicios de "basketball", que se juega los lunes, miércoles y viernes, en el "piso" del Club Atenas.



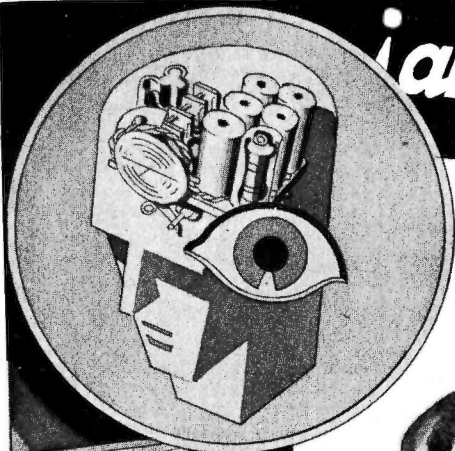
El conjunto del Club Progreso, fuerte candidato a la victoria en el torneo de "basketball" que se está jugando con verdadero éxito en la amable casona del Club Atenas.

(Fotos Funcasta).

El equipo del Club Atenas, uno de los fuertes conjuntos que integran el campeonato de novicios de "basketball" organizado por la Organización Deportiva "Amateurs" de Cuba, una vigorosa entidad deportiva que está realizando decisiva labor por el deporte nacional.



¡ahora es el momento!...



Cada una de estas baterías está controlada por la estación central que se ve en el centro de la fotografía, y está constituida por (1) determinador de la distancia, que halla la altura y la dirección del aeroplano y trasmite estos datos al (2) director, que es un aparato que automáticamente hace los cálculos necesarios y le trasmite a los cañones los datos de fuego para las futuras posiciones del aeroplano. Las espoletas de los proyectiles se gradúan automáticamente de acuerdo con los datos recibidos del "director". Cada uno de estos cañones tiene un alcance de 25.000 pies y puede disparar veinticinco tiros por minuto.

La fotografía de los aeroplanos nos muestra varios aparatos persecutores Boeing, que aunque poseen una velocidad de trescientos sesenta y siete kilómetros por hora, están llamados a desaparecer debido a la gran velocidad que han llegado a obtener los aeroplanos de bombardeo. Los aeroplanos de persecución para que sean efectivos deben poseer una velocidad de ciento treinta kilómetros por hora, los persecutores sólo exceden a los de bombardeo en unos sesenta y cuatro kilómetros mayor que la que tienen los aeroplanos de bombardeo. Y como éstos están actualmente dotados de una velocidad de trescientos tres kilómetros por hora, los persecutores sólo exceden a los de bombardeo en unos sesenta y cuatro kilómetros por hora, que es muy poco.

Artillería de campaña.—

Entre los armamentos más atrasados que posee este Ejército se distingue por su antigüedad el cañón de 75 mm. Para disparar este cañón a distancias largas había que hacer un hoyo en el terreno, para colocar en él la cureña y para resistir el movimiento de retroceso que ésta sufre en cada disparo. Este cañón podía deflexionar solamente seis grados a la derecha y seis grados a la izquierda y no podía ser transportado a mayor velocidad que la que podía andar un caballo al galope corto, por estar montado sobre ruedas de llantas de hierro. Pero actualmente, cada una de estas limitaciones ha sido modificada satisfactoriamente. Por medio de la cureña expansiva los cuatro cañones de 75 mm. modernos pueden deflexionar hasta un ángulo horizontal de ochenta y cinco grados, y pueden tirar con una elevación hasta de cuarenta y cinco grados. Su alcance ha sido aumentado desde 8.800 yardas que tenían los antiguos hasta 13.000 yardas que poseen los modernos. Pero éstas no son todas las mejoras, pues recientemente A. F. Busquor, de la Martin-Parry Corp. de New York, Pennsylvania, ha producido un nuevo modelo de montaje para este cañón de 75 mm. en el cual esta arma está montada sobre ruedas con neumáticos. Esto hace posible que los cañones sean arrastrados por veloces camiones y los capacita para hacer jornadas de cuatrocientos ochenta kilómetros por día, pudiendo, también, atravesar desiertos que como el del oeste de los Estados Unidos era mortal para los caballos. El mayor general Johnson Hagood, del Tercer Ejército, recientemente movió una columna de artillería desde San Houston hasta El Paso, unos novecientos noventa kilómetros, en veinticuatro horas. Aunque esta mejora es muy grande, es aún más importante la creación de la cureña expansiva, pues ella ha venido a aumentar muy considerablemente la eficiencia de estos cañones.

Ahora es el momento de comprar un radio

RCA VICTOR

después costará más

porque las grandes industrias norteamericanas, entre ellas la del radio, están confrontando un alza continuada en los precios de las materias primas y en el costo de los jornales.



HUMARA Y LASTRA, S. EN C.
MURALLA, 85 TELFS. M-1640, M-9095

UNIVERSAL MUSIC CO.
SAN RAFAEL, 10 TELEFONO M-2932

CIA. CUBANA DE FONÓGRAFOS
O'REILLY, 89 TELEFONO M-1208

LA CASA DE LA MÚSICA
BELASCOAIN, 22 TELEFONO U-5458

CASA BARRIÉ
O'REILLY, 57 TELF. M-8598



Armamentos...

(Continuación de la Pág. 52)

Thompson y una estación de radio trasmisora y receptora.

En el Ejército americano los tanques están clasificados como armamento de la infantería, aunque pueden ser destacados en unidades de caballería. Un regimiento mecanizado de infantería posee 162 tanques, y una brigada mecanizada está integrada por un regimiento de tanques ligeros y otro de tanques medianos. Estos últi-

mos tanques tienen un peso que varía desde diez toneladas hasta quince. Los tanques pesados, por ahora, han sido desechados. Además de estas unidades mecanizadas cada división de infantería posee orgánicamente una compañía de tanques integrada por diez y ocho tanques ligeros.

Batería de artillería antiaérea moderna.—

Para este Ejército, lo mismo que para todos los demás, la defensa más importante es la antiaérea,

debido a que ella es la que tiene a su cargo la limitación de la efectividad de los aeroplanos en cualquier guerra futura, aunque en realidad hasta ahora se desconozca, con exactitud, hasta qué grado serán efectivos los aparatos que integran la batería de artillería antiaérea moderna. Los actuales aeroplanos si tuviesen frente a ellos las defensas antiaéreas de la Gran Guerra acabarían con los centros industriales de cualquier nación rápidamente, pero con las nuevas baterías de artillería el asunto es muy distinto.

Como era...

(Continuación de la Pág. 44)

irresistible, asemejándose a una colección de pájaros tropicales de brillante plumaje". De los caballeros asistentes, afirma que al verlos salir del teatro en los entreactos para refrescar en los cafés y salones contiguos, "con sus sombreros de copa alta puestos, parecen una bandada de cuervos".

Considera que la vida de la mujer en La Habana debe ser "insuportable y monótona", pues salvo a misa por la mañana, al Prado por la tarde, sin pearse del carruaje, o al teatro por la noche, nunca salen, "porque se exponen a ser insultadas".

Comprueba O'Kelly que La Habana se encuentra dividida en tres grandes grupos: peninsulares, criollos y gente de color libre, esclavos y chinos. Entre los españoles y los cubanos, "existe un odio intenso". Los españoles, agrega, "dominan con mano de hierro, suprimida por completo toda clase de libertades individuales, y campando por sus respetos las autoridades civiles y militares españolas, ocupadas principalmente en imponer y cobrar contribuciones, no tanto para que ingresen en las arcas reales, como para engrosar los bolsillos de esos "fieles servidores de la corona".

Por los datos que recogió, hace ascender O'Kelly a sólo 700 mil el número de habitantes blancos de la isla, de los que 180 mil eran peninsulares. El resto de la población, gente de color libre, esclavos y chinos, sumaba unos 600 mil, de los que 300 mil eran esclavos.

De los criollos, declara O'Kelly, que son "políticos en sus modales, y en su mayoría bien educados", en lo cual, agrega, "contrastan favorablemente con los peninsulares, quienes como una clase, son por lo general muy ignorantes... y para quienes la isla de Cuba no es sino una mina de oro, que tienen el derecho exclusivo de explotar".

En el viaje que hace O'Kelly de La Habana a Santiago, observa la miseria general del país, la explotación de los infelices esclavos, negros y chinos, el despotismo imperante, la falta absoluta de enseñanza pública, al extremo de declarar que durante su viaje en Cuba "no encontré nada que pueda reclamar el privilegio de ser una escuela pública en el verdadero sentido americano"; carencia también de cultura, pues sólo en casas ricas se puede encontrar "una pequeña colección de obras".

Contra la esclavitud de los negros y chinos se pronuncia O'Kelly, juzgándola como "crimen horrible contra la humanidad", del que considera culpable no sólo a los esclavistas, sino también a la iglesia, que "en presencia de esta espantosa atrocidad, guarda silencio porque los esclavistas son ricos y poderosos". La iglesia, agrega, "no lanza sus anatemas, sino cuando los pobres y débiles cometen alguna falta... los dueños de los ingenios son cristianos de primera clase y es bien sabido que respetables sacerdotes no se desdennan en colocar sus capitales en ese ganado humano".

Esa fué, en síntesis mucho más breve de lo que hubiéramos querido ofrecer, la Cuba española que vio O'Kelly, en su visita a nuestra isla en 1872-73; y porque la vio así, tan distinta a la "tierra del mambí", puso, noble y valientemente, su pluma al servicio de la causa revolucionaria cubana diciendo al mundo la verdad sobre una y otra Cuba, abogando resueltamente por el triunfo de la Cuba cubana, mambisa.

Los planes...

(Continuación de la Pág. 24)

no obtuvo mejor éxito que la catalepsia. Durante algún tiempo, al menos, el Presidente no tendrá que guardarse del medioevalismo de la extrema derecha, ni de los aviesos y taimados ataques de la extrema izquierda.

Hombre ponderado, ecuánime, capaz de comprenderlo todo, tropezó en el curso de su última campaña con dos cosas que alteraron su tolerancia habitual. Una fué la arremetida de sus adversarios, a último momento, y con enconada saña, contra la ley de Seguridad Social; y la otra, la acusación de que predicaba la lucha de clases, porque contaba para asegurarse la victoria, con la incitación al odio entre acaudalados y menesterosos. ¿Contra quién, y contra qué, en realidad, propugnó? No contra todos los hombres

de negocios, ni contra todas las empresas, sino única y exclusivamente contra los individuos y las entidades que medraban valiéndose de medios punibles y aprovechando lamentables y perniciosas circunstancias. Arremetió contra los jefes de corruptos trusts, los financistas rapaces y sin escrúpulos, los devoradores del magro patrimonio de viudas y huérfanos, los dueños de fábricas ansiosos de convertir en dinero el sudor y la fatiga de indefensas y hambrientas criaturas, los cínicos promotores de fantásticas explotaciones, quienes enmascaran su codicia y sus atrocidades bajo el manto del acentuado individualismo, los pillos duchos en enriquecerse con prontitud, los falsos "capitanes de industria", cuyos dividendos y bonos representan la opresión al obrero y el saqueo al consumidor. Eso puede estimarse como un recurrimiento al odio de clases, sólo en el prepóster caso de que los financistas, industriales, comerciantes y demás hombres de negocios, honrados y de-

centes, movidos por algún estúpido impulso de lealtad de grupo, hicieran suya la pelea en la cual se debaten los fulleros y los explotadores. Los datos del resultado de la elección suministran pruebas sobradas de que no existió división en el electorado, a causa de las diferencias de clases sociales. Aun en la hipótesis de que la totalidad del obrerismo organizado se hubiera abstenido de concurrir a las urnas, y de que ni tan siquiera hubiese votado un solo hombre, o una sola mujer, de los que reciben subsidios del Estado, Mr. Roosevelt habría sido reelecto. (Continúa en la Pág. 60)

Los Ácidos En La Sangre Destruyen La Salud Y El Vigor Por Lo Común La Causa Está En Los Riñones

Nada puede destruir con tanta facilidad su salud, su fuerza y energía como el exceso de ácidos en su sangre. Cada vez que usted mueve una mano, da un paso, o emplea aún la cantidad más insignificante de energía, se destruyen las células del organismo con la resultante formación de ácidos. Este proceso se lleva a cabo aun durante el sueño.

Por fortuna para usted, Naturaleza ha establecido un método automático para librarse del exceso de estos ácidos. Para eliminar estos ácidos la Naturaleza ha dispuesto que su sangre circule 200 veces por hora a través de 9 millones de tubitos finos y delicados, o filtros, que se encuentran en los riñones. Los riñones tienen por función filtrar y eliminar estos ácidos perjudiciales a la salud, y depurar la sangre para que pueda llevar la vitalidad y energía a todas las regiones del organismo. Pero si los riñones funcionan más lentamente y no como es debido, eliminando aproximadamente litro y medio de ácidos, toxinas y líquidos de su sangre cada 24 horas, entonces se produce una acumulación gradual de estos ácidos y productos de desecho, y lenta, pero seguramente su organismo sufre los efectos de la intoxicación, haciéndole sentirse viejo antes de tiempo y sufrir de agotamiento y postración.

Produce Numerosas Enfermedades

Si los males de los riñones hacen que sufra usted de acidez, levantarse en la noche, nerviosidad, dolores de piernas, vértigos, jaquecas frecuentes, reumatismo, hinchazón de los tobillos, ojeras, dolor de espalda, pérdida de la vitalidad, escosor y comezón, no pierda el tiempo preocupado y esperando. La cosa más natural es ayudar a sus riñones con la receta para los riñones especial de un doctor, llamada Cystex (pronúnciese Sis-Tex). Cystex obra directamente sobre los riñones y la vejiga, y es un auxiliar de los riñones en su función de eliminar las impurezas y ácidos del organismo, y para sostener la pureza de la sangre. No intente usted vencer la acidez de su sangre, tomando medicinas para contrarrestar la acidez. La única manera en que usted puede librarse con seguridad de la acidez es ayudando a sus riñones a funcionar en forma apropiada y en esa forma eliminar



Dr. G. B. Knight

la acidez de su organismo. Lo más probable es que los ácidos queden retenidos, a menos que los riñones funcionen debidamente.

Los farmacéuticos y médicos en más de 35 países de todo el mundo recomiendan Cystex por su pureza y efecto rápido como medicamento para los riñones. Por ejemplo, en fecha reciente escribió el Dr. Geo B. Knight, médico de Camden, Nueva Jersey, E. U. A.: "Cystex es una receta excelente como auxiliar para vencer los males de los riñones. El organismo lo asimila en poco tiempo y comienza su efecto benéfico casi inmediatamente, y sin embargo, Cystex no contiene componentes peligrosos o nocivos". El Dr. C. Z. Rendelle, otro médico bien conocido y examinador médico de San Francisco, dijo hace poco: "Puesto que los riñones depuran la sangre, los venenos se reúnen en estos órganos y deben eliminarse rápidamente del organismo, pues de lo contrario vuelven a penetrar al torrente sanguíneo y producen un estado de intoxicación. Con toda buena fe puedo recomendar Cystex".

Curación Garantizada

A causa de su éxito extraordinario mundial, Cystex se ofrece bajo la garantía escrita de que producirá el efecto a su satisfacción completa en 8 días, o se le devolverá su dinero al regresar el paquete vacío. Bajo esta garantía escrita puede usted someter Cystex a la prueba y observar lo que puede hacer en su caso especial. Usted debe sentirse más joven, más fuerte y mejor de lo que se haya sentido en mucho tiempo. Usted debe sentir que Cystex ha producido su efecto de manera completa y absoluta, o sólo tiene usted que devolver el paquete vacío y no le costará un solo centavo. Usted, el único juez de su propia satisfacción. Con Cystex ya no se requieren esperas prolongadas, puesto que está preparado científicamente para producir su efecto sobre los riñones. Por esta misma razón la mayoría de las personas informan que la mejoría notable se produce dentro de las primeras 48 horas, y satisfacción completa en el transcurso de 8 días. El precio de Cystex es muy moderado en las farmacias, y como quiera que la garantía de devolverle su dinero protege a Ud. por completo, no debe exponerse a tomar medicamentos baratos, de inferior calidad o irritantes, ni retardar su tratamiento. Pida hoy mismo Cystex (pronúnciese Sis-Tex) en la farmacia.



El coronel Julia, más ante si varios eucaliptus frondosos. Y denodadamente, como quien no se detiene ante un obstáculo, se estrelló contra ellos. Fué una maniobra sublime. Un hombre tan excepcional no podía someterse a la rutina de despegar del suelo como cualquier piloto gregario. Todo se produjo con tal rapidez que no se escuchó ni un solo grito. El avión quedó clavado entre dos troncos como una estaca, con la cola vibrando al viento. Las alas destruidas, la cabina deshecha, las ruedas rotas...

El emperador y la alta oficialidad etíope contemplaban la escena, mudos y perplejos. Pero el coronel Julia, felizmente ileso, comenzó a emerger de los restos del aparato, con su misma dignidad fosca.

Recuerdo con qué sereno orgullo se dirigió al emperador, lo saludó militarmente y ante la estupefacción de la corte, le pidió, como quien reclama un derecho, una condecoración por su heroísmo.

—He arriesgado mi vida en su honor,—dijo—y espero que me dará constancia de ello...

Momentos después el "Águila Negra de Harlem" fué arrestado. Y el emperador lo expulsó luego de Abisinia entregándole, como un viático compensador, algunas libras esterlinas...

*

En los días subsiguientes visité, cada mañana, las oficinas del Ministerio de la Guerra, para estudiar la topografía del terreno, informarme de las tácticas militares de las tropas indígenas y de los batallones irregulares y para conocer, antes de la partida, el material de guerra disponible, la cantidad y calidad de los armamentos y parque y cuantos detalles pudieran serme útiles en el curso de la campaña.

Dos subtenientes de la guardia imperial me fueron enviados en calidad de intérpretes. Ambos hablaban el inglés a la perfección. Se nombraban Danu Waldeyesus, cristiano, y Addulla Sheriff, mahometano, y habían recibido una esmerada educación en la misión inglesa de Addis-Abeba. Ambos me sirvieron con acrisolada lealtad hasta su muerte, la del primero acaecida en Paso Alegre y la del segundo en Makalé. Con ellos hice grandes progresos en el idioma amara y formé un vocabulario esencial para entenderme con la tropa.

En aquellos días la capital del imperio etíopico era un hervidero. Los rumores más contradictorios y las informaciones más inverosímiles se sucedían sin tregua. A veces se aseguraba que la guerra era inevitable y otras que el conflicto sería conjurado. El emperador ponía una fe ilusa en la Liga de las Naciones y su mismo carácter, intrigante, pero no belicoso, le impelía a apeteer una solución pacífica, que desembarazase sus hombros de la enorme responsabilidad de la guerra.

Pero, al propio tiempo, cada mañana, invadían la población tribus guerreras procedentes de las más remotas regiones del imperio, que daban muestras de enardecimiento. Recorrian la capital entonando cantos guerreros y desfilaron frente al palacio aclamando al emperador y exultándolo para la lucha.

El espectáculo me divertía. Alguno de estos guerreros desenvainaban sus sables y los blandían con furia, dando cortes en el aire o tajos profundos en la tierra húmeda. Gesticulaban como demonios, emitían verdaderos alidos y muchos de ellos, en la excitación de su impetu guerrero,

echaban espuma rajos por la boca y se retorcian en el suelo como poseos.

El tráfico de armas era continuo. Convoyes con municiones y armamentos llegaban por ferrocarril desde Yibuti o desde Berbera, en la Somalia inglesa, a través del desierto, por caravanas que procedían de Harrar y Diredawa. Estos armamentos llegaban de Francia, Bélgica, Austria y Checoslovaquia. De Estados Unidos sólo pude ver algunas Thompson que resultaron de gran eficacia en la campaña. Los guerreros iban cambiando sus fusiles antiguos, casi inútiles, por estas armas modernas, cuyo manejo desconocían.

Muchas balas *dumdum* procedían de Checoslovaquia. Pero el emperador no adquirió un solo equipo contra los gases asfixiantes. Desoyendo consejos no dotó a su tropa de esa protección esencialísima y fué el gas, sin disputa, el elemento más decisivo de penetración y de conquista que empleó el "Duce" para la invasión de Abisinia. Tampoco adquirió el emperador aviones modernos, considerando que la guerra no se decidía en el aire y que este medio de combate era poco efectivo en una región tan desigual y montañosa. Estos dos errores los purgó caro el Rey de Reyes, por que fueron la aviación y el gas mortífero los que le arrebataron el imperio...

Llegó la fiesta de la cruz, llamada Mascal, que es la más grandiosa de cuantas celebran los etíopes. Hubo una parada monstruosa desfilando frente al palacio del emperador millares de guerreros. Innumerables tribus, acampadas fuera de la ciudad y que habían acudido al llamamiento de sus jefes, encendían fogatas en la noche circundando la capital de un resplandor rojizo que se prolongaba hasta la aurora. En la mañana del gran día una lluvia torrencial se desencadenó sobre Addis-Abeba. Bajo la lluvia tenaz los guerreros emprendieron su marcha. Muchas de esas tribus no habían visto jamás a un hombre blanco y los que residían en la capital se escondían con prudencia temerosos de la cólera bárbara de esas tribus incontrolables.

Varios periodistas extranjeros morían por enfermedad—malaria y pulmonía—y la atmósfera se iba cargando de una inminencia trágica, porque la guerra ya no podía evitarse.

Durante dos días más la lluvia se estableció, incesante y anegadora, sobre Addis-Abeba. Las calles estaban pantanosas. Los caminos se habían tornado inaccesibles. Las estaciones radioemisoras italianas anunciaban el comienzo de las hostilidades para cuando la lluvia cesase. Al tercer día un sol radiante sucedió a la lluvia. Informes vagos, pero que iban cobrando verosimilitud, anunciaban que el invasor había traspasado la frontera norte de Abisinia y que se disponía a establecer una línea de comunicación entre la Somalia italiana y Ashmara. La inquietud y el odio resplandecían en todas las pupilas. Un día más y se conoció entonces en la capital del imperio que las tropas del "Duce" habían comenzado a bombardear a Adua...

*

En el próximo capítulo comienza la narración de las primeras peripecias guerreras. El coronel Del Valle antes de partir logra el perdón real para cinco condenados a muerte. Y estos hombres pasan a ser sus servidores más fieles. Los episodios que siguen van ganando en emotividad y sorpresa.

EL JARDÍN MODERNO

El siglo XX ve la normal y anhelada reacción. De la confusión de los dos extremos, poco a poco se va sacando el término medio, como era de esperar.

Reaparecen la personalidad y la originalidad. Se vuelve a la observancia de los principios arquitecturales en los jardines: el orden, creador de efectos buscados, líneas sencillas, masas estudiadas en las tres dimensiones para conseguir proporciones armoniosas. Del jardín natural se ha conservado una libertad más extensa para utilizar sin coacción las flores, teniendo en cuenta cómo viven y crecen dichas flores.

Pero reaparecen el dibujo, las

oposiciones de los volúmenes y de las líneas en conformidad con un plan arquitectural, sin caer en una exageración de detalles.

Se cultivan de preferencia las plantas que no tienen necesidad de ser podadas, porque la naturaleza se ha encargado de darles formas regulares y perfectas.

El aspecto de riqueza de un conjunto no se consigue mejor que cuando se ha logrado una juiciosa oposición de los huecos desnudos con los motivos decorativos esenciales. Al contrario, el exceso de adornos por habilmente que estén dispuestos, es siempre señal de escasa imaginación y de mal gusto.

Un hombre...

(Continuación de la Pág. 47)

cer dentro de él sus dos botas flamantes. Echó a andar el motor. Dos soldados etíopes empujaron la nave. Y en un estruendo súbito el águila fabulosa de Harlem

comenzó a circular por el aeropuerto de Addis-Abeba. El Beechcraft, sin despegar del suelo, descendió, rutilante y fragoroso, por la suave pendiente del aeropuerto.

Un proyecto...

(Continuación de la Pág. 41)

sado, su eficiencia, cualidades constructivas y eficacia demostrada. Una de mis especificaciones consiste en un sistema de *dividendos* por economía, a repartir entre todos y cada uno de los que participen de la labor, conforme a sus sueldos y jornales, yendo desde el director general de obras hasta el último peón. Yo indico que se reparta la cuarta parte de lo ahorrado en obra terminada.

Financiamiento del plan.—

Dejando el análisis del asunto para el próximo número de CARTELES—asi como la consideración de otros aspectos, tales como los relativos al organismo que ha de desarrollar el plan constructivo, el plan de reintegro a los azucareros por los beneficiarios del proyecto y al peaje que necesariamente ha de imponerse al tránsito por determinadas carreteras—me limito ahora, concluyendo este artículo, a señalar que los \$30.000.000 presupuestos para este proyecto de reconstrucción nacional y turismo—acaso el paso definitivo para estabilizar la prosperidad cubana—los puede dar, sin extorsión, de los beneficios que le proporciona la rebaja de aranceles norteamericanos, la industria azucarera. Para fijar algunos números, como anticipo, véase lo siguiente:

—La cuota azucarera de Cuba, fijada por los Estados Unidos, es de 1.922.423 toneladas cortas.

—La rebaja arancelaria es de once décimos de centavo en libra de azúcar.

—El beneficio anual que eso representa es de \$42.293.306, o sea en cuatro años \$169.193.224.

—Un impuesto de dos décimos de centavo en libra todavía deja el beneficio de la industria azucarera por la rebaja arancelaria en nueve décimos de centavo.

—El impuesto referido representa solamente el 18.18 por ciento del beneficio por la rebaja arancelaria.

—El impuesto referido representa, en cuatro años (periodo de administración democrático-rooseveltiana), \$30.758.768; en números redondos, \$30.000.000.

Estos números hablan por sí solos. Pero aclararé su significado políticosocial en mi próximo artículo, demostrando cómo el plan que propongo, financiado por ese impuesto, resolvería el problema cubano de hoy y de mañana, sin extorsión para nadie, y logrando que se cumpla en realidad el propósito de la política del Buen Vecino, que no es la de proteger determinadas industrias, sino colaborar los Estados Unidos con Cuba para que el pueblo cubano mejore su economía, y, por ende, su *standard* de vida.

R. I. P. Ross...

(Continuación de la Pág. 42)

definitivo entre Aleta y Ross... Y casi en los mismos días del aniversario de su suicidio, Aleta recibió el mensaje de su marido: ire a reunirme contigo... espérame.

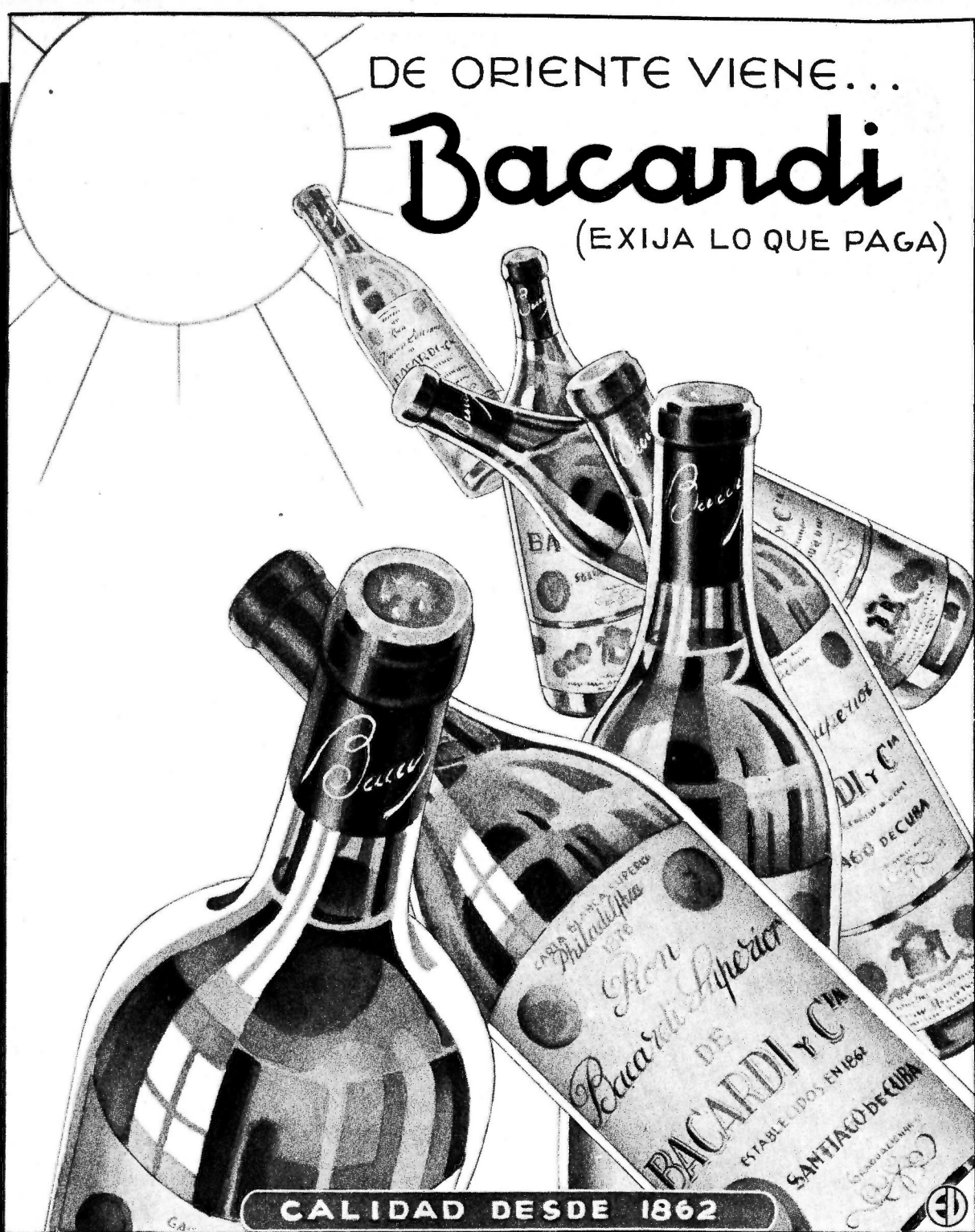
La espera no fué larga. Los dos amantes han vuelto a unirse en las tinieblas. Ya Hollywood no puede fascinar a Ross, ni su temprana decadencia en el teatro y en la gloria, puede amargar a Aleta.

Y Anne Nagel llora, inconsolable, al marido; y sus ojos, ardientes por el dolor, contemplan la sonrisa de suprema liberación y felicidad que se extiende sobre el rostro inmóvil del amado.

DE ORIENTE VIENE...

Bacardi

(EXIJA LO QUE PAGA)



“¿Por qué? ¿Por qué?”—solloza Anne Nagel. Y su espíritu se rebela ante la respuesta sin palabras: “Porque no te amó bastante. ¡Porque amó a la otra y se unió a ti en un intento desesperado de olvidarla!”

En veintinueve años la vida puede ser sencilla o complicada, de acuerdo con la intensidad en que se haya vivido. La de Ross Alexander fué una acuarela de vivos colores.

Cuando comenzó a triunfar en Hollywood, bajo los auspicios de la casa Paramount, conocimos al joven actor. Sencillo y alegre, nos impresionó como un colegial en días de vacaciones. Para Ross la vida era un continuo día de asueto, a juzgarlo superficialmente.

A pesar de su interés y vocación por el teatro, tomaba su carrera en broma; los triunfos no se le subían como vino generoso al cerebro. Confesaba que detestaba las recomendaciones y prefería ascender por sus propios méritos, sin enajenar su afecto y todo su futuro, acosado por la

gratitud. Sin embargo, no negaba que debía su primera oportunidad en el teatro legítimo a la influencia y buenos auspicios de Blanche Yurka... Se destacó en papeles importantes en obras que tuvieron gran renombre en Broadway, entre ellas “Vivamos alegremente”, “Eso se llama gratitud”, “Después de mañana”, “Se murió la cigüeña”, “Ya terminó la fiesta”, “No se hacen preguntas”, etc., etc. Recorrió el país con diversas compañías histriónicas. Y un día la sirena de Hollywood, cuyo canto es más peligroso que el canto de Lorelei, lo atrajo hasta su seno.

Alegremente confesaba que de no ser actor corría el peligro de morir de hambre, por su completa inhabilidad para ganarse el pan en cualquier otro campo... Había idolizado a Helen Hayes como la mejor actriz de nuestra época y a Spencer Tracy como el mejor actor.

A despecho de su carácter festivo, tenía pocos amigos íntimos. Henry Fonda y Theodore Newton eran los únicos compañeros ínti-

mos que Hollywood le conoció.

La más valiosa de sus cualidades, de acuerdo con los que conocían su biografía, era la franqueza. Ross Alexander, como una *rara avis* en la madeja de Cine-landia, detestaba hablar mal del prójimo... Era de carácter tempestuoso, pero sus arrebatos duraban poco. Y sus labios generosos sonreían a la menor provocación.

Su cultura era sólida, aunque jamás demostró pedantería. Jamás hacía alarde de su buena fortuna, pero sabía perder, desprecupadamente, grandes sumas en los juegos hipicos.

Sus fiestas, bien frecuentes por cierto, comenzaban a las nueve de la noche; en ellas se reunía la *élite* del Hollywood galante y a las diez de la mañana del próximo día sus invitados estaban aún gozando de la hospitalidad de Ross Alexander, sentados alrededor de la mesa donde humeaban los más raros platos de desayuno.

Sin privarse de los placeres que

(Continúa en la Pág. 66.)

SUFRIÓ DE LUMBAGO POR SEIS AÑOS

**Gastó casi una fortuna viendo
a ver si se curaba**

Este señor sufrió de dolor reumático en los lomos por seis años. Después de gastar casi una fortuna en varios tratamientos, resolvió ensayar las Sales Kruschen. En tres semanas se sintió otro hombre. La siguiente carta es la expresión de su gratitud:—

"El lumbago y el reumatismo me martirizaron durante seis años. He gastado casi una fortuna en tratamientos y específicos, sin provecho alguno. Varias veces me habían aconsejado que ensayara las Sales Kruschen, pero sólo últimamente me decidí a tomarlas. Ahora, después de tres semanas de tratamiento, me siento otro hombre, y camino con placer en vez de serme un tormento. Duermo como no había podido dormir por años, de modo que no puedo menos de sentirme embargado de una profunda gratitud para con los farmacéuticos que han proporcionado tal bendición a la humanidad".—R. T.

El lumbago, lo mismo que la gota y el reumatismo, lo causa un exceso de ácido úrico en la sangre. Y si viera usted cómo Kruschen le quita los rigidos a esos cristales y luego los disuelve por entero, convendría en que este tratamiento científico tiene necesariamente que aliviar los dolores reumáticos. Las Sales Kruschen se venden en todas las farmacias y droguerías. Precio—el frasco chico, Pesos 0.56—el grande, Pesos 0.75. El contenido del frasco grande es dos veces y media el del frasco chico.

Los planes...

(Continuación de la Pág 57)

Mucho se han comentado, y siguen comentándose todavía, las siguientes frases del discurso pronunciado por el Presidente en Nueva York: "Me agradaría que se dijese de mi primera administración, que en ella las fuerzas del egoísmo y de ansias de poder, encontraron un fuerte adversario. E igualmente me placera que se afirmase de mi segundo período administrativo, que durante él tuvieron dichas fuerzas un amo que supo dominarlas"

Mr. Roosevelt no acierta a comprender que, nadie, ni aun cegado por los prejuicios partidaristas, pueda tergiversar el sentido de esas palabras, hasta el punto de querer que signifiquen el aserto de un dominio sobre el individuo, ni la amenaza de una dictadura. Interpretadas imparcialmente, tienen que entenderse, en forma conclusiva, como significando la derrota de las fuerzas antisociales, intratables e irreconciliables, por las huestes de una democracia que resurge.

Con todo, hoy no le conturba ni la más leve amargura. Confía en una América unificada, y su más ardiente deseo es que la cooperación lleve a los norteamericanos al logro de sus altas aspiraciones. Pero, mientras practica una política conciliatoria, que nadie cometa el error de pensar que se apartará ni un ápice de los principios proclamados. Todo leal punto de vista será tomado en cuenta; se solicitará el apoyo de toda la gente honrada; mas bajo ningún concepto se tolerará que, so capa de esfuerzos cooperativos, alguien, sea quien fuere, intente obstaculizar la acometida contra los privilegios, la explotación y la iniquidad.

Más plenamente que nadie (por razón de su puesto), se da cuenta el Presidente del abismo que en la vida norteamericana separa al idealismo del practicalismo. Nada hay más habitual, que el mirar a los idealistas como si fueran chiflados, y el estigmatizar, como instrumento de Wall Street, a toda persona que no acepte todas las panaceas sociales en el mismo instante en el cual le son ofrecidas. Con harta frecuencia se deja que efectúen campañas en pro del mejoramiento social, aquellos más propensos a soñar que avezados a administrar y ejecutar, mientras que otros, cuyo juicio, experiencia y preparación, los harían de inestimable valor en la tarea, se mantienen a distancia, ya censurando, ya ridiculizando. Es a esta fatal división de las fuerzas

Mothersills



**SUPRIME LAS NAUSEAS DEL
VIAJE EN SUS VACACIONES**

norteamericanas, a la que hay que poner fin, y no es la menor de las esperanzas del Presidente, que durante su segundo periodo de mando veamos al idealismo sincero y honesto dándole la mano al practicalismo honrado, para, juntos, laborar con eficacia en la realización de un programa social y económico sano y robusto.

A su modo de ver, los obstáculos que se presentan son dos: siempre que se ataca a los financieros e industriales canallas, logran éstos persuadir a sus colegas honrados, de que el ataque va dirigido contra la totalidad de la finanza y de la industria. La segunda remora estriba en la estúpida incapacidad o en la obstinada falta de comprensión y buen deseo, para reconocer los vastos cambios que se han operado en la vida norteamericana. Cuando fué redactada la Constitución, el país contaba menos habitantes que la actual ciudad de Nueva York. Existían escasos problemas sociales y ninguna dificultad económica, porque, en cuanto un ciudadano no se hallaba a gusto en determinado lugar, metía a su familia, y a todas sus pertenencias, en un carro, y partía en demanda de otro sitio donde vivir y trabajar sin tropiezos. Primero, tras la cordillera de los Alleghanys, siguiendo la senda de los guerreros iroqueses, y, después, más allá de las montañas Roquizas, se abría un amplio campo de acción para los necesitados, los insatisfechos y los ambiciosos.

En aquella época, el orden y la prosperidad se basaban predominantemente en un estado de civilización de origen agrícola, con la inmensa mayoría del pueblo ganándose la vida mediante los productos del suelo. Pocas ciudades grandes, nada de superpoblación, ni distritos urbanos congestionados, arrabales inmundos, etc., y cada pequeña comunidad civil se desarrollaba bastándose a sí misma, y en medio del respeto mutuo. Toda aldea tenía su sastre, su zapatero, molinero y demás artesanos, que producían artículos bien confeccionados y que se enorgullecían de su hábil labor.

El acentuado individualismo y la competencia sin límites estaban a la orden del día, porque no se experimentaba la necesidad de la cooperación, ni existían oportunidades de ejercerla. Aun después de transcurridos los días de las galeras y diligencias, las comodidades en los transportes no eran tales que incitaran a viajar mucho: el contacto era poco íntimo entre las distintas localidades. Los Estados, pues, eran en verdad soberanos, celosos de sus derechos, y se oponían a toda extensión de los poderes federales, por interpretarlas invasiva y usurpadora.

Los ancianos iban a refugiarse en el hogar de algún hijo o hija casados, donde se les acogía con cariño y se les dispensaban las mayores atenciones. Los enfermos hallaban siempre entre sus vecinos quien aliviara sus dolencias y les librara de la miseria extrema. Las ingentes corporaciones de utilidad pública, y las poderosas compañías de todo género, eran desconocidas, porque los manantiales, arroyos, pozos y cisternas suministraban cuanta agua hacia falta, y los robustos músculos de los ciudadanos de entonces proporcionaban la fuerza motriz que

se requería para todos los menesteres. Realmente, hasta 1840, o poco antes o después, no hubo corporaciones de ninguna clase. Los negocios los efectuaba cada cual con su propio nombre, manteniendo estrecha relación con sus empleados. Con la industria abierta a todos los ojos, la codicia y la crueldad se veían reprimidas por la enérgica y activa intervención de la opinión pública.

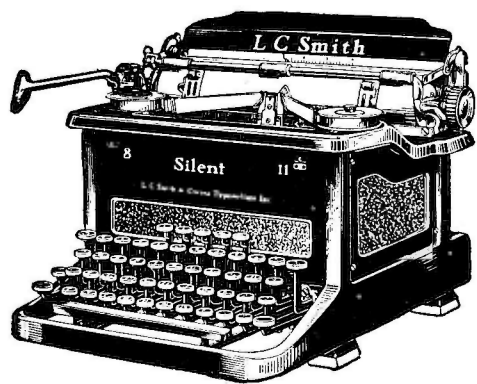
Mas, ¿cuál es la situación de hoy? El predominio de la civilización de carácter agrícola se ha transformado en el imperio del industrialismo. La ciencia y los inventos desalojaron de sus ocupaciones, primero, a miles de brazos, y más tarde, a millones. La propiedad individual ha cedido el puesto a la propiedad corporativa, eliminando éstas las estrechas relaciones entre el capital y el trabajo.

La mayor parte de nuestra población vive ahora en ciudades que poseen áreas industriales excesivamente congestionadas, con arrabales que constituyen una vergüenza para toda gran urbe. La interdependencia ha sucedido a la independencia. En esta época de industrias dislocadas, cuando los obreros y la gente asalariada gimen bajo el peso del desastre económico, no les queda ya, a unos y otros, el recurso antiguo de las tierras libres, donde ir a buscar alivio: ya no existen aquellas fronteras, tras de las cuales se podía lograr el mejoramiento de las condiciones de vida. Hoy se depende de la industria y el comercio, y como los ingresos de la mayoría del pueblo crean la capacidad de consumo para los frutos del campo, resulta que la adversidad de los desocupados y de los mal retribuidos alcanza inevitablemente a los agricultores.

La competencia libre y benéfica ha sido reemplazada por una lucha entre fieras. El noventa por ciento de patronos puede convenir en ajustarse a un código de honor y justicia, pero el restante diez por ciento, integrado por individuos rapaces y sin ley, tiene fuerzas bastantes para destruir dicho código, y obligar al noventa por ciento, que son personas decentes, a elegir entre rebajar los tipos, o caer en la bancarrota. Consecuencias: el doloroso obrerismo infantil, los talleres donde se esquilda al menestral, y tantos otros cánceres que corroen a la nación. Ya no le es posible al cabeza de familia tomar bajo su amparo a mujeres desvalidas y ancianos impedidos de ganarse el sustento; y, lo que es todavía más sensible: ya no hay trabajo para incontables pares de manos ansiosas de emplearse en cualquier labor. La ancianidad es hoy una fuente de terror para quien la padece, y la holganza involuntaria conduce a la desesperación a millares y millares de seres.

A juicio de Mr. Roosevelt, la mejor prueba que actualmente puede darse de honradez, y de decencia cívica, está en reconocer esos cambios, y en demostrar el sincero deseo y la decidida valentía que se requieren para hacerles frente, mediante las leyes necesarias. ¿Cómo puede ningún ciudadano, real e inteligentemente patriota, negar la nueva verdad de que todos los negocios modernos han de redundar en beneficio público, y que toda actividad incapaz de rendir utilidades apreciables, sin recurrir a la competencia desleal, a jornales de hambre, horas excesivas y trabajo de pobres criaturas todavía en la infancia, no es la clase de negocios que queremos y que debemos fomentar en Norteamérica?

La tarea para la cual el Presidente invita a la nación, sin dis-



L. C. SMITH

"La silenciosa SMITH"

La única cuyas teclas están montadas en municiones.

Para escribir mayúsculas no hay que levantar media máquina, pues bajan los tipos.

El medio espacio salva errores.

Rodillo cambiabile a mano. Pueden hacerse más copias.

Y otras notables características.

No compre por rutina, conozca la maravillosa L. C. SMITH.

BOLSA DE MUEBLES DE OFICINA

LUIS FERNÁNDEZ

Compostela, 53 y 55

Teléfono A-7744



LA CASA QUE MÁS BARATO VENDE

Loza, Cristal, Cubiertos, Aluminio,
Lámparas y Objetos para Regalos.

Locería y Cristalería

"LA MARIPOSA"

de MANUEL COTERA, S. en C.

Galiano, 56

Teléfono M-6127

Habana

V AJILLA
DE SEMI-PORCELANA INGLESA
Modelo ROUSELAND
57 Piezas \$8.00

Remitimos **CATÁLOGO GRATIS,**
exclusivamente al interior. ¡¡PÍDALO!!

tingos partidarios, es el establecimiento de un nuevo orden social, que, al mismo tiempo que aproveche los valores antiguos, tome animosamente buena nota de tan vastos cambios y de la imperativa necesidad de evolución que los mismos exigen. Un nuevo orden que disipe la negra sombra de la inseguridad que se cierne sobre los hogares de nuestra tierra; un orden que le asegure ocupación remunerativa a la juventud, y digno reposo a los ancianos; un orden que castigue las brutalidades de la avaricia; un orden que produzca vida, belleza, felicidad, desprendimiento; un orden que haga desarrollar lo mejor que el hombre contiene en sí, y no las bajas pasiones; que suprima los odios feroces y dulcifique la hoy dura lucha por la existencia.

¿Visionarismo? ¿Utopía? ¿Poco práctico? Pero, respóndase: ¿qué había de eminentemente práctico en el sistema que se derrumbó en 1929? ¿Era por ventura práctico el ejecutar una teoría de individualismo de *pioneer* durante una época en la cual la inmensa mayoría de la población habitaba en vastas ciudades de áreas industriales densísimamente ocupadas?

¿Era práctico el consentir que la producción se desmandara, como un loco, sin jamás dedicar un solo pensamiento a la capacidad adquisitiva, esencial para el consumo? ¿O, acaso, el querer rebajar la producción hasta nivelarla con el disminuido consumo, en vez de elevar éste hasta la altura de la mayor producción posible?

¿Era práctico permitir que la industria se apoyara sobre las dobladas y adoloridas espaldas de infelices mujeres y niños, condenándolos a unas y otros a prematura muerte o a una existencia repleta de miseria y agonía, para que más tarde hubieran de ir a poblar los asilos, presidios y manicomios, convirtiéndose en abrumadora carga pública e infiltrando el veneno de la degeneración en la sangre de nuestra raza?

¿Era práctico tolerar que se multiplicaran los sórdidos suburbios, los terribles *slums*, donde miles de infortunados engendran

odios implacables, porque nunca se les permitió a esos parias entrever la posibilidad del bienestar que puede gozarse en toda democracia bien regida? ¿Era práctico hacer de los negocios una riña de perros, en la cual los más bajos y audaces—si bien en minoría—tenían el poder de rebajar los valores y burlarse de la ética?

Como gobernador del Estado de Nueva York durante los años de crisis, Franklin D. Roosevelt visitó muchas fábricas ociosas, y en todas ellas se fijó en que la maquinaria estaba cuidadosamente engrasada y protegida por medio de lonas. Había asimismo guardianes, para vigilar contra toda posibilidad de daño o incendio. Los dueños gastaban muchos miles de dólares, con el propósito de conservar edificios y máquinas en perfectas condiciones, igual que cuando nuevos, para sacarles la máxima utilidad tan pronto reanudaran el trabajo. Sin embargo, fuera de esas mismas factorías, en las propias puertas, pudo también notar muchedumbres apiñadas, en misérrimos rebaños: hombres, mujeres y niños sin hogar, sin empleo, padeciendo los rigores de la intemperie y del hambre... ¡y ni un solo centavo se consagraba al objeto de mantenerlos "como nuevos", para el día en que se les necesitara!

¿Era práctico mirar a la carne y a la sangre humanas, cual si importaran menos, en el ordenamiento general de la sociedad, que simples piezas de metal?

Progreso permanente.—

Empleado rectamente, el vocablo *practicalismo* es una de las voces más útiles que enriquecen nuestro idioma. Usado con intención torcida y aviesa, es de los más torpes. Nuestro actual Presidente exige que se le emplee con rectitud, y se aferra a la innegable verdad de que nada es práctico si no sirve para producir valores permanentes.

No cabe duda de que se hará el mayor esfuerzo, desde el inicio del segundo periodo presidencial, para consolidar lo ya ganado. Y Mr. Roosevelt cree que las ganancias más valiosas logradas hasta el presente, son: la ley de Seguridad Social; la legislación que ha puesto freno a las demasías de los financieros; la ley Wagner, sobre el Trabajo, con su garantía de convenios colectivos y cuanta organización prefieren los obreros, sin entrometimiento, coacción ni trabas por parte de los patronos; el impuesto sobre las utilidades netas, no distribuidas, de las corporaciones; conservación del suelo; la T. V. A.; la ley bancaria, que ha devuelto el contralor del dinero y del crédito al Gobierno federal, y la ley de Valores y Cambio.

Puede que sean indispensables algunas enmiendas, y, hasta donde quepa en lo posible, todo será purgado de cuantos defectos entorpezcan a las actividades legi-

timas; pero no se dará ni una sola nota discordante, retirando nada de lo hecho. El Presidente siente la convicción de que la totalidad de lo legislado no sólo lo demandaba la justicia, sino que, además, ha probado ser útil. La ley de Valores y Cambio, tan duramente combatida al principio, la aceptan hoy, con verdadero entusiasmo, todos los banqueros honrados; y como consecuencia del impuesto sobre las utilidades no repartidas, de las corporaciones, se sabe ya que se ha operado un aumento de \$130.000.000 en los jornales. Por otra parte, en el espacio de una semana, a comienzos de noviembre, fueron declarados dividendos extras, que suman \$160.000.000. Acaso el punto de una "reserva segura" requiera posterior estudio, pero el tema básico no se alterará: aquí está, y aquí se queda.

Objetivos primordiales.—

Nada ha tomado Mr. Roosevelt tan a pechos, como la T.V.A.,—ese vasto campo de ensayo para establecer cuál será la mejor forma de aprovechar los recursos naturales del agua, la tierra y la fuerza motriz, en beneficio del público, más bien que para lucro de unos pocos privilegiados. Intentaba (e intenta todavía) hacer que participen en los resultados obtenidos por la T.V.A., otras regiones unificadas de los Estados Unidos. El precio de la electricidad puede y debe ser rebajado, poniéndolo al alcance de los hogares modestos. Tanto cuanto sea humanamente factible, salvaguardará las inversiones particulares, y solicitará la cooperación y coordinación de los intereses privados; pero el interés



público ha de primar sobre todo, recibiendo atención preferente.

El Presidente no ha abjurado, ni abjuraría, de su fe en que los tributos deben ser impuestos en proporción a la capacidad para pagar, y de acuerdo con los beneficios recibidos; manteniendo que es irrefutable el aserto de que (aun admitiendo que la idoneidad personal desempeña un papel muy importante en la acumulación de riquezas) toda gran fortuna se logra mediante la cooperación de las masas, las cuales contribuyen en grado sumo a los enriquecimientos individuales. Es harto dudoso que ningún multimillonario se atreva a pedirle al pueblo que crea que sus millones los acumuló con sólo su propio ingenio y su exclusiva frugalidad. Y puesto que el pueblo observa y reprocha los caprichos y extravagancias de tan-

(Continúa en la Pág 65)

UN OBSEQUIO QUE LE PONDRA EN EL CAMINO DE LA SALUD

Como Dar Término a sus Padecimientos de

DOLOR DE CINTURA

MAL DE PIEDRA

LUMBAGO

REUMATISMO

PERDIDA DE VIGOR

MOLESTIAS DE LA VEJIGA

DOLORES ARTICULARES

COYUNTURAS HINCHADAS

ACIDO URICO

Envejecimiento prematuro, agotamiento: la pesadilla de muchos de los que han pasado los cuarenta años de edad. Y sin embargo, se ven tantas personas de cincuenta, sesenta y más años llenas de salud y vigor, sin los cuales la existencia es una carga.

La salud al alcance de todos

Sabemos que existen millares y millares de personas que han comprobado la eficacia de las Píldoras De Witt para combatir el Reumatismo, el Lumbago, la Ciática, el Dolor de Cintura, la Debilidad de la

vejiga y los Desórdenes de los Riñones. Esta es la razón por qué hacemos el ofrecimiento de remitir una muestra gratis para ensayo a quien la solicite. Los niños (en casos de incontinencia de orina), las personas débiles y los ancianos pueden tomar con confianza las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga, preparación científica que hace bien desde la primera dosis.

Compruébelo, libre de gastos. Cuando haya experimentado la espléndida acción tónica de las Píldoras De Witt, usted podrá adquirir un frasco en cualquier farmacia. Envíe el cupón hoy sin falta.

PILDORAS
De Witt

para los
Riñones y la Vejiga

Solamente en cajas blancas impresas en azul y oro. Véase la fórmula en el envase.

CUPON

DR. E. SARRA,
Apartado, 50,
HABANA.

Favor de enviarme una muestra gratis para ensayo de Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga.

Nombre

Dirección

Póngalo en sobre abierto llevando estampilla de 2 cts.

AGUA MINERAL
"SANTA RITA"
DIURÉTICA Y DIGESTIVA

LA ÚNICA DE RÉGIMEN QUE
SE EXPENDE Y COMPITE CON
LAS MEJORES EXTRANJERAS.

PELIDOS: TELÉFONO F-4256
DEPÓSITO: CALLE 6 No. 187, VEDADO

PARA EL HOMBRE

por
Algerion

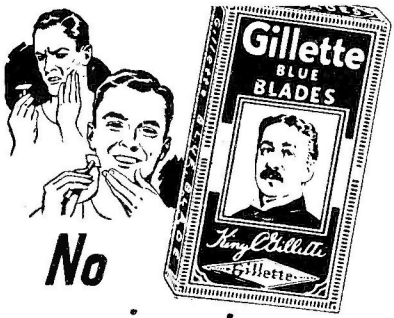
CÓMO SE VISTEN LAS ESTRELLAS DEL CINE

LOS ACTORES mejor vestidos de Hollywood prefieren la chaqueta cruzada de seis botones y los sombreros de *sport* del tipo tirolés. Douglas FAIRBANKS (padre), usa el saco cruzado, lo mismo de día, en su ropa de *sport* y de calle, que de noche, en su *smoking*. Su modelo actual es amplisimas solapas ligeramente curvadas y con las puntas altas; los hombros anchos, pero con muy poca huata. El saco es bastante largo y los botones tienen una separación estudiada que lo hace lucir más alto. Clark GABLE, que luce su elegancia muy varonil junto a la muy femenina Joan CRAWFORD, prefiere seguir usando el talle alto, lo que acorta el largo de la solapa. Ambos astros nos demuestran en estas instantáneas su preferencia por el fieltro tirolés.

Para etiqueta, el artista elegante usa el cuello de mariposa bien alto y la corbata blanca de generosas proporciones. Observad a estos cuatro intérpretes del celuloide sonoro, de impecable



frac: Michael WHALEN, Robert YOUNG, DON ALVARADO y Fred ASTAIRE. Los tres usan el chaleco de tres botones, prefiriéndolo al cruzado que tanto se usó el año pasado. El actor que luce *smoking* cruzado de solapas de picos es Fredric MARCH. Los botones de este *smoking* están forrados de seda idéntica a la de las solapas. El cuello es de puntas naturales y la corbata, como la prenda, es azul de medianoche. El pañuelo del bolsillo es de hilo fino, blanco. La flor es una gardenia.



No experimente con su barba... use la hoja

Gillette-Azul

Estética Masculina

EL EJERCICIO DE LA CARRERA

En la Enciclopedia de los deportes, editada en Paris, Frantz Reichel hace un magistral estudio de las carreras. Opina que el entrenamiento para la carrera de 100 metros varía mucho según las cualidades propias de cada corredor.

—De modo general—escribe,— el hombre pequeño parte con rapidez, pero llega a la meta con lentitud. El *sprinter* alto y grande, al contrario, llega de prisa, pero se muestra lento al salir y en los primeros 30 metros. El primero deberá recorrer distancias algo largas, a fin de provocar su velocidad; el segundo prestará toda su atención a la salida y a la aceleración inmediata del paso.

La edad óptima para la carrera de 100 metros está comprendida entre los diez y nueve y los veinticinco años. Este ejercicio requiere, en el que aspira a brillar en él, un gran vigor general, la integridad muscular y articular de los miembros, una coordinación nerviosa perfecta, gran velocidad de las respuestas motrices a las órdenes de la voluntad, un corazón sólido y pulmones normales. Toda la musculatura se ve solicitada por ese ejercicio, con predominio de los músculos de la pelvis y los muslos. Las lesiones pui-

zo muscular, mayor que en las carreras de 100 y 200 metros. Conviene únicamente a los hombres excepcionalmente vigorosos, a los atletas completos, y la edad adecuada para un corredor de 400 metros se halla entre los veintidós y los veinticinco años.

Normas de Urbanidad

PRESENTACIONES

VII

La fórmula "Tanto gusto", aunque usada vulgarmente, es de mal gusto poca corrección en la buena sociedad.

Como contestación de confianza se puede decir: "Celebro muchísimo conocer a usted", o "Tengo un verdadero placer".

Pero no nos hemos de fijar tanto en lo que decimos como en la manera de decirlo. Estas fórmulas repetidas a lo papagayo sueñan también a hueco y a ficción. En cambio, dichas con cordialidad, acompañadas de una sonrisa graciosa y subrayadas con un caluroso apretón de manos, constituyen la contestación ideal, sobre todo si a renglón seguido hacemos una observación que abra a la conversación un nuevo tema de interés.

Si nuestros amigos nos presentan a una persona que hemos deseado conocer o de la que nos han hablado mucho, contestaremos a la presentación:

—Estoy encantado, señora. Hace tiempo que deseaba conocerla a usted.

Si la señora en cuestión es de relieve en su círculo social, se puede añadir:

—Me han hablado tanto de usted...

No obstante, estos saludos no son de buen gusto al dirigirse a un personaje distinguido o a un artista famoso. El saludo será entonces simplemente de rúbrica: —Celebro muchísimo.

La etiqueta rígida de las genuflexiones ceremoniosas y del alto apretón de manos, tan en boga en tiempo de nuestras abuelas, ha sido hoy reemplazada por una sonrisa franca y una ligera inclinación de cabeza. Cuando es presentado un desconocido a un grupo de convidados, su reverencia ha de estar dirigida a todos ellos.

La despedida.—Al separarnos de un recién conocido, con el que hemos estado hablando, observaremos las siguientes reglas, sancionadas por la costumbre: un caballero no ofrece la mano a una señora hasta que ella haga la primera indicación. Se levanta al levantarse ella o, si está en la calle o en el campo, se quita el sombrero.

CAMISAS

monares y cardíacas, musculares y articulares, son contraindicaciones en las carreras de velocidad. El *sprinter* provoca una violenta y corta excitación de los centros nerviosos y exige la concentración extrema de la voluntad en un acto de escasa duración.

Estas nociones se aplican a las carreras de 100, 200, 300 y 400 metros. Sin embargo, la carrera de 400 metros podría, por ciertos aspectos, equipararse a las carreras de medio fondo. Es una prueba que desarrolla la voluntad y la resistencia en grado extremo. La excitación de los centros nerviosos es intensa y sostenida; el esfuer-

Bacarat

Una señora que ha estado hablando con un caballero cumplirá con decir, tras un saludo de cabeza o una sonrisa cortés:

—Usted siga bien,—o:

—Buenas noches.

Si desea ser más cordial, ofrecerá la mano y dirá:

—Usted siga bien; he tenido mucho gusto en conocerle.

Con ser correcto que una señora emplee esta frase, es de mejor gusto que el caballero la evite. El caballero que dice:—He tenido mucho gusto en conocer a usted—demuestra ser muy presuntuoso. Tiene que esperar a que la señora exprese su gusto de haberle conocido, antes de que él manifieste el suyo.

Una señorita que ha sido presentada a una señora de más edad, dejará que ésta inicie la despedida. Si la señora le ofrece la mano, se la estrechará cortés y afablemente. De lo contrario, ella se abstendrá de ofrecerla.

Al separarnos de un grupo al que hemos sido presentados, no es necesario despedirnos de cada uno separadamente. Un cordial —Adiós señores,—o:—Buenas noches—con una sonrisa que comprenda a todos, será suficiente. Tampoco es necesario despedirse una a una de las personas a las que haya sido presentado. Pero nunca se marcha nadie de una comida o reunión o recepción, sin despedirse antes del señor y de la señora de la casa.

Las presentaciones en el mundo de los negocios han de ser breves y concisas. Al despedirnos de alguien a quien hemos sido presentados comercialmente, diremos:—Celebro haber conocido a usted.—Si la presentación ha sido en su propio despacho, podemos decir:—Encantado de conocer a usted—sin dejar nunca la palabra "encantado", a no ser que estemos seguros de que la presentación ha sido tan agradable para la otra persona como para nosotros.

Es de mal gusto demorarse después de haber sido indicado que nos vamos a marchar, como es igualmente de mal gusto tener de pie a una persona después que ella ha manifestado el deseo de marcharse. Cuando nos hayamos de ir, despedámonos rápida y brevemente, aunque con cortesía y suavidad.

Las personas bien educadas nunca se ponen a sí mismas, y menos a los demás, en situación embarazosa con despedidas interminables.

"Inter-nos"

PREGUNTON, Vertientes.—Use el gris o el azul, corte cruzado de seis botones, con solapas amplias. Pantalón francés. El libro de Modas de 1937, ya está a la venta.

BARON VON RITCHOFFEN, Camagüey.—Usted debe tratar de desarrollar su cuerpo por medio de la cultura física y el deporte racional y adquirir su peso normal que ahora debe ser de 135 libras. Los ejercicios desarrollan la nobleza de la actitud, que tiene más influencia en el destino de los hombres de lo que se supone—dijo el doctor Maurice Boigey. Practíquelos usted con fe y con anhelo de superación. No trate de apurar la evolución de su desarrollo muscular. Vaya despacio. Haga una vida sana y aliméntese con inteligencia y no con el paladar como única guía.

CURSO RUFFO, Palma Soriano.—Sus preguntas son singularísimas, pero vamos a contestarlas. Las canas obedecen a una modificación glandular que no se puede controlar. Aunque es preferible casarse lo más lejano de la familia, para fortalecer la especie, si usted está enamorado de su prima, cácese con ella y

SELECTAS



17 Afeitadas por 1¢

YA no amerita afeitarse con jabones corrientes—por economía.—Ahora, puede usted emplear el mejor jabón de afeitar al precio más bajo que jamás se ha ofrecido... brindando al mismo tiempo la más alta calidad.

Compre hoy mismo una pastilla de jabón de afeitar Palmolive, fabricado con la mezcla secreta de los aceites de palma y oliva y podrá comprobar su inmejorable calidad y su positiva economía.

Si Ud. prefiere crema, use Crema de Afeitar PALMOLIVE.



...Y después de afeitarse... friccione su cutis con el BAYRUM de Crusellas que refresca y vigoriza. Su acción cicatrizante evita las molestias de la afeitada y deja el cutis suave y fresco.

JAP-3
Sintonice la Cadena Crusellas

no lo consulte. Hombre; un empleo de diez y nueve pesos al mes no es para pensar mucho en el viaje y la perspectiva de mejoramiento en otras latitudes. El hombre que se casa no es tonto, amigo, si sabe casarse con la mujer mejor adaptada a sus sentimientos y a sus medios. ¿Conforme?

RUDDI, La Habana.—Escribale directamente a la doctora De Lara y estoy seguro de que ella le contestará con su amabilidad característica.

TABOR, Camagüey.—La diferencia de edad, siendo a favor de la mujer, no perjudica sino al contrario, puede favorecer la unión! La diferencia entre ustedes dos es bastante, pero no creo que pueda opacar su felicidad. Lo primordial es que sus sentimientos, sus ambiciones y su educación sean afines; la edad no importa.

RODRIGUEZ, Morón. 1. Unas 125 libras. 2. De quince a veinte minutos como promedio, pero comience con cinco minutos y vaya aumentando el tiempo gradualmente. 3. A su edad, pleno período de desarrollo, el jovencito normal tiende a espigar, no a engordar. El desarrollo en algunas personas, sobre todo las altas, es muy lento, y a veces no se llega a cubrir el esqueleto de sólida fibra hasta pasados los veinte y dos o veinte y tres años. Pero no se preocupe usted; recuerde que la gordura es una enfermedad, y prefiera ser delgado a obeso. 4. Todavía puede crecer de 1 a 3 pulgadas más. Debe dormir no menos de nueve horas diarias. Espere que quedará ahora complacido.

NELSON EDDY, Vedado.—Por su carta se ve que es usted aún demasiado joven para pensar seriamente en el problema que plantea. Mi consejo sería muy sencillo. Siga cultivando la amistad de esa joven. Escríbale desde el colegio, en el Norte, y, si dentro de un año más no han cambiado los sentimientos de ambos, entonces puede darle más calor a su ideal y llevarlo a la realización.



UN FUTURO ESPOSO, Caibarién. — Aunque el número de señoritas de honor—nunca parejas—es potestativo, lo elegante es que en una boda celebrada en la iglesia no haya menos de cinco ni más de diez. Se seleccionan entre las amigas más queridas de la novia y entre ellas una hermana de la novia y otra del novio. La comitiva de la boda llega a la iglesia unos minutos antes de la hora fijada para la ceremonia. La madre de la novia, la madrina y los invitados son los primeros en salir de la casa de la novia. Les siguen las señoritas de honor y cierran el cortejo la novia y su padre. Los novios, ya casados, salen primero. Los testigos se colocan a ambos lados de la pareja.

AUTONOMO, Cienfuegos.—El azufre ligado al alcohol es un gran remedio casero, pero como las erupciones cutáneas y la caspa son, generalmente, los efectos de una afección interna, casi siempre de trastornos digestivos y deficiencia en el metabolismo, le aconsejo consulte su caso con un buen médico para que le indique un plan general de cura y prevención.

PEDRO ROBAINA, Paso Real de San Diego.—No conozco ningún libro en español conforme a sus necesidades.

EL JOROBADO, Santa Marta, Colombia.—1. Está muy bien su combinación. 2. Puede probar los tirantes, pero consulte a un médico primero. Su caso merece el estudio de un buen médico y no debe vacilar en consultarlo a la mayor brevedad.

MARUJA, Guantánamo.—El libro de Modas para 1937 puede adquirirlo aquí mismo. La primera y principal regla de conducta en una velada musical es mantener silencio absoluto durante las ejecuciones. Si el joven persiste en hablarle durante la ejecución, le aconsejo no lo invite más. Las personas bien educadas no hablan, ni se mueven de manera que puedan molestar a las personas que tienen cerca. El cuchichear es doblemente grosero, tanto porque es en sí una falta de urbanidad en una reunión social como por constituir una descortesía para los músicos.



Cuatro hijos de famosos astros de la pantalla. De izquierda a derecha: Eric VON STROHEIM, hijo; Wallace REID, Jr.; Carlyle BLACKWELL, Jr., y Bryant WASHBURN, Jr. Los cuatro están usando "ensembles" deportivos de variados matices, y lucen correctamente vestidos para la ocasión: una tarde hípica.

Gary COOPER, el popular actor de la Paramount, lleva un traje a rayas verticales que acentúa su estatura un poco más de lo conveniente. La solapa larga, abotonada en el último botón, también lo estiliza demasiado. Esta vez, Cooper no seleccionó muy bien su indumentaria.

Charles RUGGLES, actor de la Paramount, nos demuestra cómo un hombre de cuarenta y pico de años puede lucir ropa de "sport" sin caer en la estridencia. La chaqueta de Ruggles es gris, de tres botones, y finas solapas que estilizan su figura y lo hacen lucir más delgado. Los cuatro bolsillos de plastón son amplios. Pantalones de franela, calzado carmelita, camisa de fondo blanco y rayado horizontal con corbata de obra menuda en "foulard".



LA CASA OSCAR

SASTRES CREADORES.
SAN RAFAEL, 17, HABANA.

VISITE NUESTRA EXHIBICIÓN DE CORTES INDIVIDUALES RECIBIDOS DE LONDRES.

No se afeite a medias

● La afeitada consta de dos partes: La primera consiste en "segar" la barba; la segunda, en cuidarse la piel. Goce de una afeitada completa... en la siguiente forma:

1. Para SENTIRSE bien, afeitese con la Crema Mennen: Simple o Mentolizada. Luego aplíquese la Loción Facial Mennen — una loción que protege y refresca el cutis.
2. Para PARECER bien, use el Talco Mennen para Hombres. Es invisible. Úselo, también, después del baño.



Los planes...

(Continuación de la Pág. 61)

tos cretinos herederos de inmensos caudales, ¿habrá persona en su sano juicio que niegue lo acertado y justo del impuesto sobre las herencias?

Ni siquiera en el grado más remoto ha variado el Presidente de su firme creencia acerca de que el mejor y más corto camino para llegar al equilibrio del presupuesto de los Estados Unidos, está en que anden equilibrados los presupuestos de los ciudadanos. La mejoría en este sentido, constante y acentuada, permitirá reducir los desembolsos causados por la desocupación; pero el equilibrio presupuestal definitivo, tan confiadamente esperado para un futuro

cercano, se obtendrá principalmente por el aumento de los ingresos provenientes de las rentas nacionales acrecentadas.

Con miras al porvenir, la solución del problema de la vivienda es una de las más graves preocupaciones de Roosevelt. Los slums tienen que desaparecer. El plan del secretario Wallace, para el seguro de las cosechas, y su idea de "un granero siempre normal", gozan del beneplácito de la Administración; otro tanto ocurre con el proyecto de ley respecto a tenencia de campos, que aconseja el auxilio oficial a los campesinos, para la compra de tierras de labranza; una simplificación de la estructura del sistema tributario federal está sometida a estudio; la ley Guffey, sobre el carbón, se reputa como esperanza de alivio para una industria enferma y desorganizada; el servicio civil se yergue como un principio directriz, aunque no hay inclinación a otorgarles el status de miembros de dicho servicio a los que trabajan en ocupaciones de emergencia que no tienen ni sombra de estabilidad; y una drástica reorganización de los departamentos gubernamentales, con el fin de promover tanto la eficiencia como la economía, va ya en curso de realizarse.

Jamás, en tiempo alguno, cerró el Presidente los ojos para no ver los defectos de la N.R.A., que se pusieron de manifiesto después de un comienzo afortunado. La manía codificadora, el fijar los precios, y la creación de monopolios no tienen en él un apologeta. No obstante, se mantiene fiel a los puntos fundamentales de la N.R.A.; y la abolición del trabajo infantil, así como la de los talleres donde se agobia a los obreros, junto con el establecimiento de *standards* para jornales mínimos y límite máximo de horas, son todavía objetivos de Roosevelt.

Los asuntos extranjeros han de figurar en primera línea durante el segundo término presidencial, pues el mundo se agita históricamente, al borde del caos. El sentido común reclama que poseamos una escuadra poderosa, mas, si es cierto que no descuidamos la construcción de acorazados, también lo es que la Administración no cesa de proclamar que Norteamérica aboga por la paz universal, con verdadera pasión.

La reciente legislación acerca de la neutralidad ha trazado rígidos preceptos para acabar con los enormes beneficios que sacaban los que explotaban las industrias bélicas, como asimismo, voluntariamente, hemos prescindido de seguir considerando como existentes determinados derechos de los neutrales, que, de larga fecha, sólo servían cual incitación a la guerra. Nuestros convenios con

Permítame Probarle en 30 Días Cómo puedo yo Enseñar a Ud. RADIO, TELEVISIÓN y PELÍCULAS PARLANTES

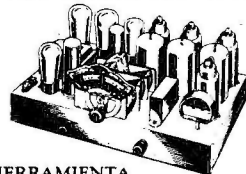


ESTE EQUIPO GRATIS VALE PRÁCTICAMENTE el PRECIO COMPLETO de su ENSEÑANZA

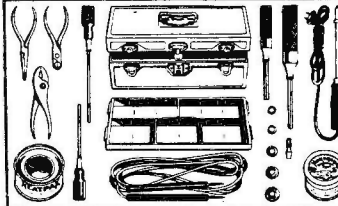
ANALIZADOR



POTENTE RECEPTOR MODERNO



HERRAMIENTA



APRENDA RADIO en Su Propia Casa en Sus Horas Libres

SEA Ud. un experto en Radio y obtenga grandes ganancias. Trabajo interesante, fácil de aprender—en su propia casa—por medio de mi famoso Sistema. No se requiere experiencia previa. Radio es una de las industrias de más rápido desarrollo en el mundo. Demanda inmediata para un gran número de expertos. Enseño a Ud. todas las materias relacionadas con Radio—inclusive Televisión, Películas Sonoras, Sistemas de Amplificación, Onda Corta y Larga, Diseño y Construcción de Aparatos, Instalación, Reparación, etc. Le envío Lecciones especiales prácticas que le enseñan cómo llevar a cabo multitud de trabajos en su localidad. Cientos de mis alumnos ganan, a medida que aprenden, lo suficiente para pagar el costo de su colegiatura y les sobra lo necesario para atender sus gastos personales. Departamento de Empleos gratis. Envíe el cupón hoy mismo.

APROVECHE MI OFERTA DE PRUEBA POR 30 DÍAS

C. H. MANSFIELD, Presidente. 948 Instituto de Radio, 810 W. Sixth St., Los Ángeles, Calif., U. S. A.

Deseo una prueba de cómo podré obtener un empleo bien remunerado por medio de su sistema de entrenamiento. Sin obligación de mi parte, envíeme a vuelta de correo su Oferta de Prueba por 30 días y su libro de 32 páginas GRATIS.

NOMBRE _____ DIRECCIÓN _____
CIUDAD _____ ESTADO _____

Libro GRATIS

Francia y la Gran Bretaña han suavizado la vía para la estabilización internacional de la moneda, y ahora, que la política de tarifas recíprocas ha sido específicamente aprobada, el Presidente impulsará la labor de la Sección de Tratados Comerciales, no sólo para recuperar nuestro comercio exterior, sino también para descargarlos un golpe contundente a las barreras que sirven de causa a las fricciones y conflictos internacionales.

En ningún sentido es Mr. Roosevelt un "americano pequeño", ni abogado del aislamiento, sino que (aunque demasiado práctico para creer en la Liga de las Naciones, tal como está constituida actualmente) sostiene todavía su creencia en lo útil que será el acuerdo internacional, para conseguir el desarme y la paz entre los pueblos del orbe entero. Su decisión de asistir a la conferencia de Buenos Aires no tuvo por móvil el propósito de hacer un viaje de recreo, ni de tomarse unas vacaciones, sino que se originó en su constante sueño de unir al Nuevo Mundo, acercando entre sí a las veintiuna repúblicas del Hemisfe-

rio Occidental, las cuales, hombre con hombro, en fraternal concierto, pueden demostrarles a todos los pueblos de la tierra, que la apacible convivencia internacional no es una ilusoria imposibilidad.

Trabajo interior.—

Sin embargo, el programa de los asuntos de orden interior del país es lo que predominará en el desarrollo de sus actividades. Como dijo en su discurso de Detroit: "Hay aún mil cosas que hacer". Grandes aventuras que acometer, tanto respecto a conservación como a recuperación. Y no únicamente en cuanto a la tierra, sino igualmente para "conservar" y "recuperar" nuestros recursos humanos. Hay que reedificar ciudades enteras; hay que buscar la seguridad y el bienestar para todos; hay que inundar de luz esos oscuros rincones donde millares de desvalidos y desesperanzados se acurrucan actualmente, en medio de las más sombrías tinieblas; hay que abatir a la avaricia, la crueldad, la inmoderada ansia de

(Continúa en la Pág 72).

Modas para 1937

La pauta más completa de la elegancia masculina.
Los últimos dictados de la moda.
EDITADO POR ALGERNON.
ESTARÁ A LA VENTA EN ENERO 1937.
SEPRE SU LIBRO CON TIEMPO.

Envíe este cupón con cuarenta centavos en giro postal (cincuenta cts. para el extranjero) moneda nacional o americana.

Sr. Editor del libro *Modas para 1937*.

Apartado 188, Habana.

Sírvase enviarme el libro *Modas para 1937*, a

Sr.
Dirección.....
Ciudad o pueblo.....

GENTLEMAN

MODAS MASCULINAS

GALIANO, 86

CASI ESQ. A SAN RAFAEL



Glostora



● Señora: De todas maneras, ya sea que Ud. acostumbre usar un peinado completamente liso, ondeado o rizado (natural o permanente), Glostora es la preparación que Ud. necesita para realzar la belleza de su cabello.

● Todo lo que Ud. tiene que hacer es poner unas pocas gotas de Glostora en la palma de la mano y pasárselas suavemente por el cabello, antes de peinarlo u ondearlo. Su cabello quedará al instante lustroso y suave, dócil y sedoso.

DA ELEGANCIA Y ESPLENDOR AL CABELLO

R. I. P. Ross...

(Continuación de la Pág. 59)

proporcionaba el buen vivir, supo acumular una fortuna sólida, habida del trabajo, al que se dedicó con verdadera fruición desde que cumplió dieciocho años.

Cuando el arrebatado de locura que le hizo ver en el suicidio la única puerta de escape a su silencioso dolor, le acometió en el trágico día dos de enero, poniendo fin a su vida, Ross Alexander era una de las promesas de la casa Warner Brothers, donde había cosechado sus mejores éxitos en la pantalla. Recientemente terminó su primera película con Ruby Keeler, la bailarina de los pies alados. Este film aparecerá en nuestros teatros cuando quizás el nombre de Ross Alexander comience a difundirse en el olvido... Su título es "Ready, Willing and Able". Y tan extraordinaria fué su labor en ese film, según los mismos directivos del estudio confiesan, que inmediatamente se le eligió para aparecer con Ruby Keeler en "Varsity Show". Los escenarios estaban listos para comenzar el rodaje de esa película musical y la pérdida del joven actor representa un duelo en Warner Brothers, que se

extiende a todo Hollywood y al número incalculable de admiradores con que contaba el infortunado desaparecido.

Lo más notable de su carrera cineca fué el papel de Demetrio en la inmortal obra de Shakespeare "El sueño de una noche de verano". Aquella oportunidad abrió para él amplios horizontes en el cinema. Pero por encima de su cabeza ensortijada se cernía el fantasma de la fatalidad. En sus ojos azules y rientes, se asomaba la incurable herida de su alma.

He aquí lo que cuenta una de las domésticas de la casa de Alexander, al ser interrogada por la Justicia:

"A las 7 y 30 de la noche el señor tomó su pistola y salió al patio de la casa, diciendo que se iba a divertir matando patos... Hay un enorme estanque en su propiedad donde viven apaciblemente estas aves, y aunque la idea podía parecer peregrina, nadie le dió importancia, porque todo era peregrino en la vida del actor.

Se escuchó, momentos después, un pistoletazo... El señor no regresaba y una hora más tarde en-

contramos su cadáver bañado en sangre".

Así, sin complicaciones, dando a su propia muerte un carácter festivo, termina para siempre en Hollywood la carrera de un actor que comenzaba a cubrirse de gloria. El cinema pierde a uno de sus hijos favoritos de la nueva generación y Brooklyn, el barrio neoyorquino que ha contribuido con tantos artistas al teatro y la pantalla, se viste de luto por la muerte trágica del muchacho alegre y decididor que nació en su seno.

Nuestros...

(Continuación de la Pág. 36)

La misma señora Velin se sentía confiada. Alicia resplandecía. El señor Velin tenía la tranquila seguridad de un hombre consciente de su fuerza. Hicieron una afectuosa inclinación de cabeza al sirviente y penetraron en el salón de los Boy como amos, como parientes.

Pero en cuanto entraron tuvieron la impresión de un desastre. La señora Boy sonreía de un modo singular y miraba los trajes de la señora Velin y de Alicia con una curiosa atención. El señor Boy le tendió al señor Velin una mano blanda. Luis estaba muy rojo. Y, en fin, había otros invitados: un señor ya viejo con su hija, "una amiga de la infancia de Luis"...

—¡Todo está perdido!—pensó el señor Velin.—Están enterados. Pero ¿cómo? ¿Qué amigo puede haberme traicionado, puesto que no tengo amigos? ¿No he hecho el vacío en torno mío? ¿No le he cerrado mi puerta a todo el mundo, hasta a mis parientes? ¿Quién me conoce, fuera de mi mismo?

En aquel instante anunciaron que la señora estaba servida.

—Tendrán que perdonarme la comida que voy a ofrecerles—dijo la señora Boy a la señora Velin, sonriendo.—Temo que no esté muy bien. Tenemos una nueva cocinera desde ayer: Ha hecho lo mejor que ha podido, evidentemente. Parece una buena muchacha, un poco charlatana quizás... Usted la conoce, por lo demás; Angela... Nos ha dicho que sirvió en casa de ustedes...

El señor...

(Continuación de la Pág. 21)

Si no recuerdo mal, en 1884 se casó con su prima de Aspreval, la cual murió de parto al año siguiente. Su hijo, el conde Cirilo, murió hace tres años, y fué en tal ocasión cuando hice mi último viaje a Outremort. Porque es cosa digna de hacerla notar, por ser un tanto siniestra, que mis relaciones con el marqués sólo están jalonadas por funerales.

Era, pues, en 1908. El señor de Outremort se me mostró entonces en toda la perfección de su negrura y de su rareza. Su rostro rafaélico hubiera podido servir de modelo a alguna máscara de cera representativa del Rencor—y casi diría que ya parecía la propia máscara. Atribuía su reciente desgracia a la insaciable truhanería de los campesinos, y creo que tenía razón. El joven conde Cirilo, deportista arriesgado, gustaba de las grandes velocidades automovilísticas, y gran número de gallinas y de perros destripados, al igual que muchos conatos de atropello, habían sido suficientes para acarrearle mala fama al vehículo rojo—un "doble faetón", según los técnicos,—con que que-

maba el macadam de la República. Una noche en que regresaba al castillo, un alambre tendido a través de la carretera lo alcanzó bajo la barba. El alambre se había roto, gracias a no se sabe qué caprichosa Providencia, la cual, por otra parte, no extendió más allá de esta ruptura su protección al herido. Porque, como consecuencia de la equinosis, sobrevinieron complicaciones que, favorecidas por la sangre empobrecida de aquella gente—todavía más echada a perder por otra alianza familiar,—acabaron con la esperanza del blason. Sabiniano, pues, quedó solo y, por una asombrosa coincidencia, también en la cripta ya no quedaba más que una sola tumba vacía.

El señor de Outremort me retuvo delante de su propio sarcófago una vez que el resto de los convidados hubo subido. Y quieras o no, tuve que escuchar sus recriminaciones.

Nos hallábamos en el fondo de un vasto recinto subterráneo, húmedo y glacial. Las murallas estaban llenas de sepulcros, y bajo los pasos de Sabiniano, las losas funerarias sonaban a hueco. Un tragaluz—un enrejado,—situado encima de nosotros, en el pavimento del coro de la capilla, cernía sobre aquellos lugares una penumbra gris, una media luz de cueva; la humareda del incensario perdía en ella a la manera de un chal ondulante, semejante a una larga y viviente tela de araña, y su aroma eclesiástico concordaba admirablemente con el olor cavernoso y mortal del recinto. El marqués iba excitándose a medida que hablaba; sus dolores exhalábase sordamente en aquel aire sepulcral y aquel silencio, y aun más sordamente resonaban los nombres de los muertos a quienes arengaba, uno por uno. Le veía dar la vuelta a la rotonda, entre las imperfectas tinieblas, señalando los epitafios por el orden de los fallecimientos; tomando a los caballeros, las meninas, los condestables, los escuderos y los maestros de campo; a los chambelanes, las azafatas, los mariscales, el embajador, la canonesa, el cazador de lobos y al conde Cirilo por testigos de su infortunio, y jurando a sus manes, por la salvación de su alma, que les daría el desquite.

En tanto, yo creía ver a todos los muertos que nos rodeaban, amortajados en la armadura o el uniforme, el traje de corte o el manto del Espíritu Santo. Sentía que me invadía el malestar, que la humedad me traspasaba y que me helaba un frío nuevo. Traté de calmar la exaltación del marqués, y una vez que hubo pasado, un gran estupor pareció abrumarlo. Dejamos al cabo la cripta, y aquella misma noche parti, llevándome una penosa impresión del señor de Outremort.

Este episodio sepulcral se renovó frecuentemente en su soledad. He sabido, en efecto, que el señor de Outremort compartía su existencia entre la cripta y el taller. Con el corazón rebosante de resentimiento y el alma llena de ciencia, iba del uno a la otra, según me han dicho, meditando aquí, trabajando allá, sin que nadie pudiera saber el objeto de sus contemplaciones ni el fin de sus estudios. Iba del uno a la otra como de una añoranza invencible a una esperanza sin júbilo, y jamás había parecido tan lúgubre el castillo ancestral en que su raza iba a extinguirse con él.

Y no obstante, siempre había sido aquella una residencia bien triste. Los Outremort del siglo XI la construyeron sobre un monte

DOLORES de cabeza y
con neuralgia se calman
PENETRO El Bálamo penetrante
Use Pastillas PENETRO Para la Tos



que era el centro de las dependencias de su feudo. Imaginad, en el corazón de una selva sombría, una roca colosal, no menos sombría, cuya cima hubiera sido tallada en forma de fortaleza, y tendréis el castillo de Outremort en la cumbre de su asiento. Aquella masa tétrica que se disfraza de arquitectura; aquel basalto adornado de una prolijidad de torrecillas puntiagudas, hace pensar en estalagmitas ciclópeas. Fúnebre, feudal y gigantesco; elegiaco y romántico; con un no sé qué de fabuloso—de renano, para decirlo en una palabra,—uno lo creería una ilustración de Gustavo Doré al más angustioso de los cuentos de Perrault—o, mejor, quizás: el original de uno de aquellos croquis espantosos que Víctor Hugo trazaba a la pluma, en el café, o al carbón, según su poderosa fantasía, y que él hubiera llamado Heppeneff o Corbus.

El señor de Outremort me invitó a él frecuentemente durante nuestra juventud, cuando aun el marqués Fulbert vivía y cazaba. No me agradaba ir, y salí de allí con alivio, como si escapara de una gran desgracia. La proximidad de aquella muchedumbre difunta, difundía por la mansión una atmósfera de malestar y de inquietud. A mis ojos, la cripta prolongábase por toda la ciudadela, y sus relentes de iglesia y de catacumba subían, por mis narices, hasta los graneros. Decliné sin otro motivo que ése más de una invitación a correr el ciervo en los bosques de Outremort, y siempre he evitado dormir en aquella mansión donde no existe un lecho en que no haya muerto alguien.

Así recuerdo ese burgo y al extraordinario burgrave que, en pleno siglo XX, vivió una existencia anacrónica de gran señor alquimista, romano y moderno, novelesco y laborioso, legendario, en suma.

He aludido arriba, a la aldea que se encuentra junto al castillo: Bourseuil. Cabecera de partido en la actualidad, fué antaño humilde caserío aplastado por la proximidad del enorme Outremort. Mas desde el siglo XVII no ha cesado de crecer en las barbas de los castellanos, que veían, no sin irritación, centralizarse bajo sus muros todo el rencor de la comarca. Pero no podían hacer nada, y Bourseuil prosperó. Sus vecinos principales lucharon contra una soberanía feudal que fué llamada tiranía, y en aquella aldea ultrarrepública estableció el sanguinario Houlon su cuartel general e hizo funcionar la guillotina del distrito, después del ahorcamiento del embajador y la canónesa.

Pensad, pues, cuál sería el estado de ánimo del señor de Outremort cuando supo, hace poco, que en la propia plaza de Bourseuil iba a ser erigida una estatua en memoria de Houlon, que podría ser vista desde el castillo, y para la cual ya estaba abierta la suscripción pública.

Parece que, a partir de ese instante, el señor de Outremort—a quien no he vuelto a ver,—superó aquella perfección de sí mismo, aquel superlativo de la personalidad de que ya he hablado. Se entregó enteramente al trabajo y a la contemplación. Pero sus criados observaron que ahora, entre la cripta y el taller, éste le atraía más. Lo amplió con una intensa cochera en que dos sillas de posta y un tilburi le hacían compañía al break del cazador Fulbert y al automóvil rojo del conde Cirilo. A todas horas oíanse salir de allí ruidos de lima y de

DEBEN LLEGAR AL MISMO TIEMPO

MALTA HATUEY
EXTRACTO DE MALTA SUPERIOR

ANÁLISIS
Extractado Malto 100%
Alcohol 100%
Fosfatos 100%
Valor alimenticio en Calorías 210

CERVECERIA HATUEY
SANTIAGO DE CUBA
PROPIEDAD DE LA C. ROM BACARDI S.A.

MALTA HATUEY
FOSFATADA
ELABORADA POR BACARDI

yunque. Era el señor marqués que hacía de cerrajero y de herrador, para fatigar su pena y apaciguar su corazón... Lo que hacía no tenía importancia, en verdad: aquel sabio, padre de la telemecánica, se extenuaba por extenuarse, sencillamente. Y fué cosa visible que el señor de Outremort había logrado matar su alma demasiado dolorosa, porque se le vió alegre, y de noche, se le oía reír en la cochera, entre las limaduras y los martillazos.

Sus gentes, que le amaban por su magnífica indulgencia, temían una recaída fatal, ocasionada por la inauguración de la estatua, la cual debía efectuarse el 14 de julio, la fecha nacional. Sin duda, el señor de Outremort vió desde sus ventanas encaramarse en su pedestal al demagogo de piedra, vestido con la carmañola y cubierto con un gorro que se sentía rojo a pesar de su color blanco. Houlon estaba representado en una actitud de bravata, y su mirada atrevida parecía desafiar el castillo, en una excelente perso-

nificación del rústico triunfante.

La antevíspera de la fiesta, el señor de Outremort estuvo observando el simulacro con unos gemelos y sonrió. De esto da fe su ayuda de cámara, Nazario, un honrado anciano devoto suyo, quien asegura que nunca su señor estuvo tan sonriente como en los días 11, 12, 13 y 14 de julio de 1911. Llegó a la conclusión de que el señor marqués ponía a mal tiempo buena cara y que a veces la demencia es un beneficio. Con esta opinión y por haberle ordenado el señor de Outremort que fuera a mezclarse con las gentes del pueblo, en unión de los otros criados, a fin de oír los comentarios de la turba e informarles de ellos, Nazario bajó a Bourseuil a eso de la una de la tarde, ya que la ceremonia estaba fijada para las dos.

Una multitud desbordante llenaba el pueblo. Según los periódicos, una concurrencia de cinco mil personas se apretujaba en aquella aldea de novecientos habitantes. Esto prueba claramente

la importancia que se le daba a aquella demostración libertaria, y da la medida del ardiente civismo que aun anima a los ex terrazgueros del marquesado. A pesar del calor tórrido, toda aquella gente colmaba la plaza, congregada en torno de la estatua, cubierta con un lienzo casi immaculado. Una frágil tribuna surgía de la muchedumbre como un pontón en un estanque agitado; cuatro oriflamas pendían de cuatro astas; banderas nacionales adornaban las ventanas rebosantes de espectadores; farolillos venecianos entretejan sus guirnaldas para el baile nocturno, y la animación proseguía a todo lo largo de la calle, al extremo de la cual, el castillo de Outremort era, como la imagen taciturna de aquella Bastilla cuya toma iba a conmemorarse.

Desde el fondo de sus profundidades, el señor de Outremort escuchó forzosamente *La Marsellesa*, que iniciaba la ceremonia. Despojado del yelo, Houlon se

(Continúa en la Pág. 71)

TRAPOS

POR
ANA MARÍA
BORRERO

MODAS DE PASO

DECIAMOS la semana pasada que vivíamos la "hora de los encajes", y no llegamos al reino de los tules por absoluta falta de tiempo y espacio.

Precisa, ante todo, para determinar en qué momento han de usarse las telas que la moda impone, el estar bien enterados de las llamadas "épocas muertas" en los dominios de la costura.

No significa ello que deban cesar las actividades sociales ni que deba prescindir la mujer de ese enorme placer que representa el vestirse correctamente.

Pero existen varios meses del año en que demasiado vistas las *toilettes* del invierno o del verano, tiene la mujer elegante que forjarse una moda intermedia que la ayude a vivir bellamente hasta que nuevas colecciones vengan a darnos la sorpresa de sus novedades.

Esta época, entre nosotros por lo menos, puede contarse de febrero a marzo y de agosto a octubre. En el propio New York, centro indudable de una moda que si no es en esencia la francesa, ocupa, sin embargo, importantísimo lugar en esta industria, las grandes manufacturas de telas y vestidos y las tiendas todas lanzan sus "avances" y sus modas propias, por entero desligadas de la influencia francesa, y que a menudo no duran más de treinta días. Y vemos en estas colecciones, a veces, colores y formas que nunca llegan a verse en París, por ejemplo.

Recuerdo haber visto una vez, de paso para Francia en el mes de septiembre, llenas las vidrieras de la Quinta Avenida de vestidos azul "pavo" y azul turquesa, que en vano busqué más tarde en las colecciones de París. Ni había habido este color en el verano, ni lo hubo en la moda del invierno.

Pero esto tiene que ser necesariamente en esta forma. Hay que entretener al público, distraerlo, ofrecerle una mercancía nueva cada quincena, y que los ojos tropiecen con lo nuevo y atractivo. La mujer, además, tiene que refrescar su ajuar, cambiar el color de su traje, la forma del sombrero, y ¿quién ha de proporcionarle el nuevo

fruto en la forma más apetitosa posible? Pues el comercio, la industria, cuantos se dedican a estas cosas.

No existe mujer que no esté de acuerdo conmigo en que tras dos meses de llevar vestidos y sombreros verdes, o rojos, o azules, sentimos una imperiosa necesidad de cambiarnos, de renovarnos por entero. Se asegura que para la neurastenia no existe remedio más eficaz que un sombrero nuevo...

Claro está que esta moda de tránsito—me refiero a Cuba, por supuesto,—viene siempre empapada de inspiración parisiense, y puede asegurarse que en estos casos se rige siempre la mujer cubana por las mismas reglas.

Esto es: todo lo que en la moda del invierno tuvo aspecto demasiado vaporoso o frágil, se adopta sin reservas en los meses de febrero y marzo, y cuanto en la moda del verano no fué suficientemente alado y florido, se adopta indefectiblemente en el otoño.

Así tenemos que en estos dos meses que se vienen encima, echaremos nano a los encajes, a los tules, a los chifones y a otras telas ligeras, de color entero, pero todavía en los tonos neutros y sombríos del invierno, que pasado el mes de agosto, usaremos los *crêpes* de fondo oscuro, las sedas estampadas de dibujos pequeños que no recuerden flores ni ramajes, y todas las telas que durante el calor resultaron demasiado gruesas o tupidas.

Por otra parte, estamos las cubanas forzadas a fabricarnos una moda propia por la sencillísima razón de que la de París o New York no nos viene tan bien al dedo, sobre todo en las fechas.

Las colecciones de puro verano se enseñan en New York en diciem-

bre, y se fabrican para el afortunado visitante de las playas del sur, y hasta recuerdo haber visto el 23 de diciembre en una vidriera elegante, varios modelos blancos con este letrero: "The dress for Havana". Es decir, en el preciso instante en que aquí empezamos a vestirnos de raso negro y a cubrirnos de pieles.

Las colecciones de otoño que son las que podían servirnos en diciembre y enero, empiezan a enseñarse en julio, cuando nos estamos muriendo de calor por estas tierras. Y las propias colecciones de invierno nos sirven muy poco.

Si volvemos la vista a París hallaremos que estando más lejos nos acercamos un poquitín más a ellas, sin que sus fechas correspondan tampoco con las nuestras.

Las colecciones de invierno, que comienzan a mostrarse a principios de agosto, apenas nos dan tiempo para ordenar los modelos, hacer la maleta y llegar a La Habana sin resuello, para vestir a una sociedad exigente y culta en menos de dos meses.

Las de verano, las que salen en el mes de febrero, tampoco nos cuadran por entero, por ser modas de primavera en las que vienen todavía muchas lanillas y telas de abrigo. Lo que realmente podría servirnos, o sea los vestidos de encajes, chifones y otros materiales vaporosos que se fabrican para el *Grand Prix* y el *Jour des Drags*, salen demasiado tarde para llegar a nosotros a tiempo.

Volviendo, pues, a los encajes y a los tules, que también nos vienen en este instante, tenemos que coinciden París y New York en una moda que podemos llevar en estos meses intermedios y que ha de colocarnos cómodamente junto a los holanes del verano.

Aun bajo los abrigos de ricas pieles, París se viste en este instante de encaje, y New York de tules, sin que tengamos que agradecer que el color negro es siempre el preferido fuera de Cuba. Bajo nuestras estrellas, sin embargo, no hay mujer que resista a la tentación de un traje de suaves tonos pálidos o de vivos reflejos de geranio o violeta.

El superrealismo, esta pincelada macabra que Salvador Dalí nos ha brindado desde las satinadas páginas de *Harper's* y *Vogue*, ha venido a dejar lo menos ingrato de su demencia, el color, sobre estos trajes de tul negro que pueblan las vidrieras de la Quinta Avenida.

Ya sabe todo New York que estas maravillosas vitrinas de Bonwit Teller han sido decoradas por el propio artista, a su modo más extravagante y lóbrego.

El arte de Dalí es morboso, tético. Hasta sus flores, con las que forma cabezas enteras de mujer, tienen tonalidades de ultratumba. Sus árboles están formados por piernas, por brazos de mujer, de palidez verdosa y cadavérica. Un traje, por ejemplo, que no es un traje, y que cubre a una mujer que tampoco es mujer, viene sujeto a la cintura por dos manos crispadas, como cortadas a otro cuerpo y ya sin sangre...

En estas composiciones en que las piedras de un valle son como cabezas, y en que las cabezas están formadas por flores, hay, sin embargo, manchas de colores estridentes o profundos, sublimes de luminosidad y de sentido artístico. Justamente lo que hacía falta a este traje de tul negro, o verde oscuro, o azul de noche, que acaban de adoptar las elegantes de los cuatrocientos.

Este detalle de color, preñado de riqueza y de luz, puede ser una flor de terciopelo sobre los hombros, o un lazo inverosímil sobre la cintura, o un pequeño abrigo de *velours* de Lyon sobre la espalda. Y como complemento, los adornos de cabeza de flores menudas, hortensias, jarcinos, azucenas, narcisos o *delphiniums* de azul radiante, bien altos sobre la frente, como heraldos atrevidos de la primavera que se acerca.

París anuncia también la era del chifón color entero, tonos oscuros sobre fondos de color estridente de geranio o esmeralda, o tonos claros sobre fondos ajustados de encaje de plata.

Inspiración y orientación sobrada, pues, para vestirnos durante estos días que nos separan del verano próximo, y de otra parte, transparencia magnífica del cielo, ambiente azul y plata en las horas del día y en las de la noche, un poco de paz en el corazón y proyectos de fiestas y alegrías...

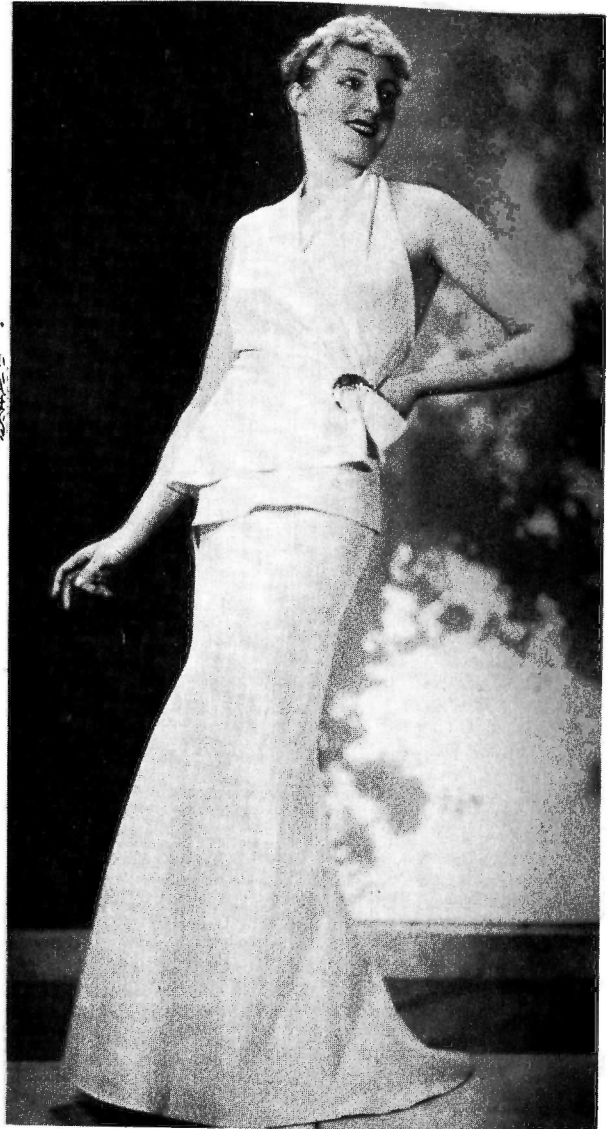
¿Qué más querer, después de todo?



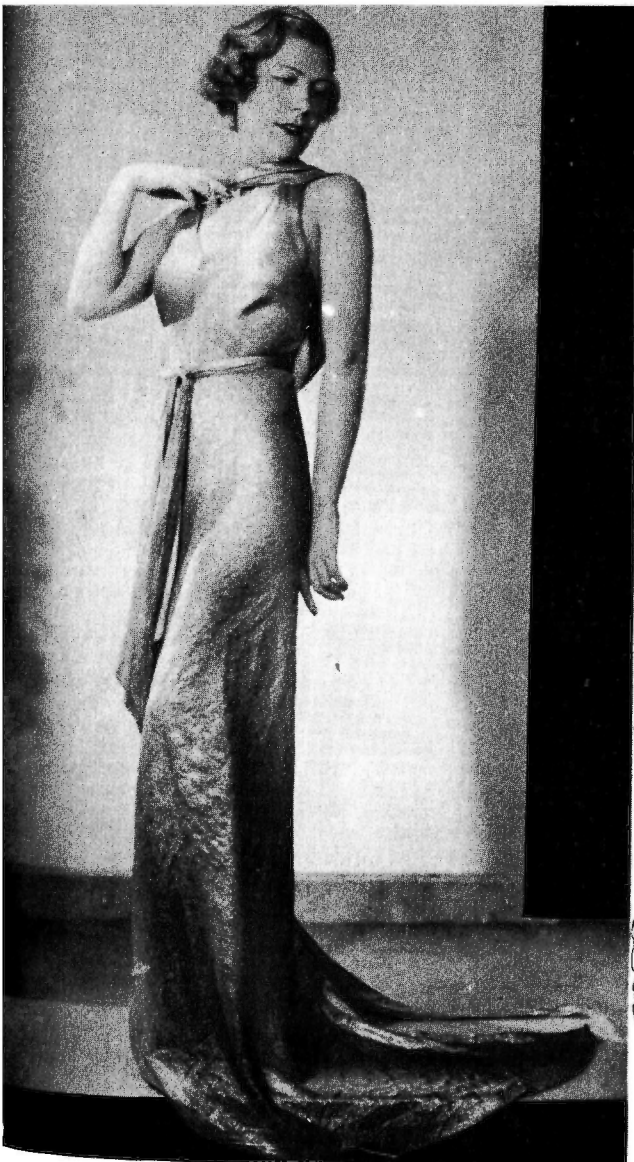
Ana María Borrero



**BELLOS
MODELOS
QUE NOS
REMITE
LA CASA
CALLOT.**



Traje de comida, que recuerda el estilo "sport", hecho en gruesa tela de seda mate blanca. Creación Hermanas Callot. (Foto Isabey, Paris).

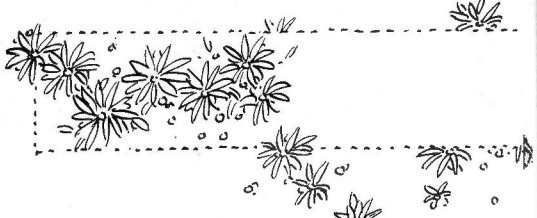


Tul de seda negro cubierto de flores recortadas, de satén "ciré" de igual color. Cortesía de la Casa Callot. (Foto Isabey, Paris).



Traje de noche en "lame" de metal azul "pervenche". Cortesía de las Hermanas Callot. (Foto Isabey, Paris).

Traje de tul negro, sobre fondo de satén "ciré" negro, y cubierto de aplicaciones de la misma tela del fondo. Creación Callot Sœurs. (Foto Isabey, Paris).



Vestido de encaje negro, adornado de bandas de tul, liso. Como se ve, el dibujo del encaje es menudito, como cuadra a un traje de poco vestir, de esos prácticos trajes que se llevan con placer durante tres y cuatro años...
Cortesía de Heim.
(Foto Prestre, Paris).



La Casa Heim, tan conocida en París por sus maravillosos trabajos en pieles, hace tiempo que se dedica también al traje de calle y de noche de las parisienses elegantes. Nos remite estos tres modelos, que describen muy bien la moda del momento.

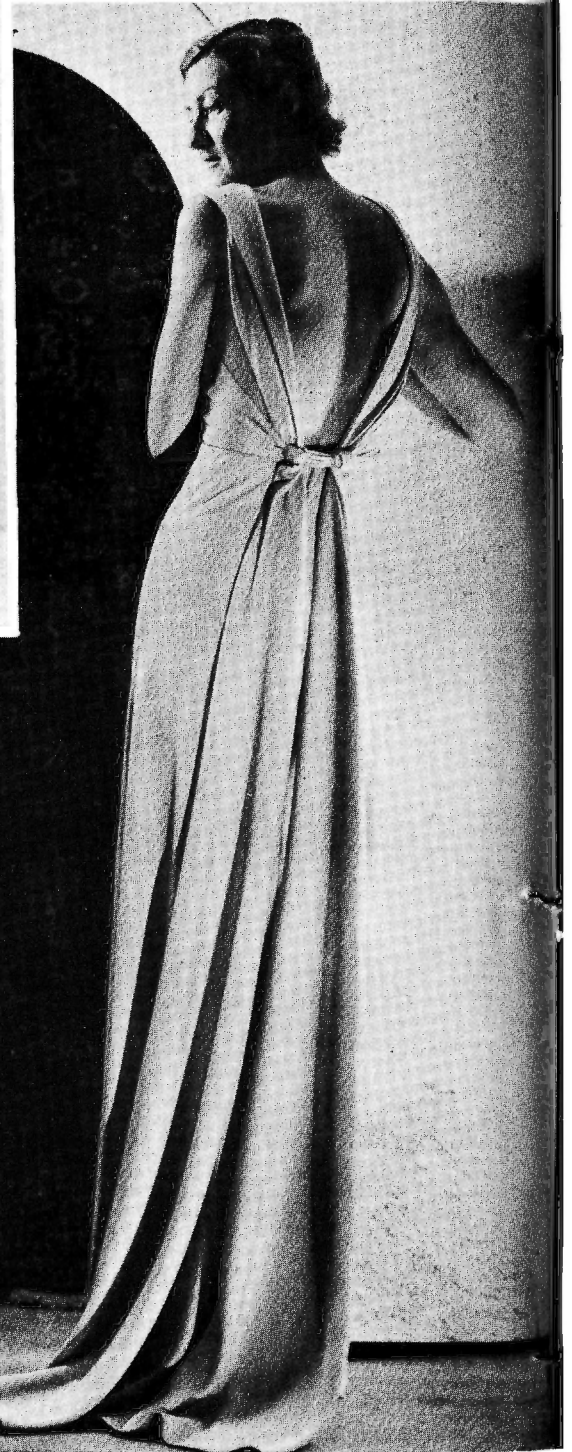
Vestido de chifón verde vivo, adornado de frunces y de rosas "Gloire de Dijon".
Creación de Heim.
(Foto Isabey).



trapos

POR ANA MARIA BORRERO

Otro traje, azul pálido éste, que ha sido hecho con gruesa tela mate, y lleva además forradas las bandas en la misma tela en color rosa pálido.
Creación de Heim.
(Foto Mandello, Paris).



mostró a los aplausos de todos. Un diputado de la extrema izquierda hizo uso de la palabra, y su discurso, más que socialista, fué jacobino. Nativo de Bourseuil, sabía lo que tenía que decir para entusiasmar a sus conterráneos, haciendo alusiones fáciles y despiadadas acerca de Outremort. Escuchándole devotamente, el auditorio contenía a duras penas su júbilo, y muchos de los presentes miraban hacia el castillo con maligna alegría. Y algunos observaron que en una de las ventanas de aquél había alguien a quien no le concedieron importancia, ya que a causa de la distancia no se podía identificar al curioso.

Pero Nazario no podía engañarse. Mientras que los otros criados dedicábanse a beber en la taberna, obedecía escrupulosamente las instrucciones que había recibido y se mantenía con los oídos bien abiertos frente a la tribuna. Pero en cuanto observó la presencia del señor de Outremort en la ventana del castillo, no pensó nada bueno y emprendió el camino de regreso.

Deslizándose a través del populacho que llenaba la calle, con la mirada fija en el castillo, advirtió de pronto algo que le hizo palidecer: el puente levadizo había sido bajado, el rastrillo levantado y las puertas hallábanse totalmente abiertas. Nazario apresuró el paso, atacado de una turbación indefinible. Pero el señor de Outremort no había abandonado su puesto y aquello era tranquilizador. Ni siquiera parecía interesarse en el espectáculo lejano de la ceremonia rural, puesto que—visto ahora desde más cerca—parecía manejar algunos objetos... Sí: era tranquilizador.

Pero, fuera lo que fuese, en cuanto se desprendió de la muchedumbre, el honrado doméstico echó a correr. Y de pronto se detuvo y lanzó un grito penetrante que llegó hasta la plaza, a favor del silencio atento con que era escuchado el discurso.

Cinco mil cabezas se volvieron hacia Outremort: no había motivo de espanto. Todo ofrecía el más apacible de los aspectos. Un automóvil que había salido del castillo corría por la cornisa inclinada, cuya rampa de tres curvas conduce desde el puente levadizo de Outremort a la entrada de Bourseuil. Cuatro viajeros ocupaban el coche, que dejaba una estela polvorienta tras él.

¿Había en ello motivo alguno

El señor...

para lanzar un grito? No, pensaba, la mayor parte de la muchedumbre. Si, pensaron los vecinos del pueblo, cuando reconocieron, por su color rojo, el vehículo cuyo paso les había indignado tres años antes. Había que ver un desafío del señor de Outremort en el nuevo uso de aquella máquina condenada por ellos, y esto echaba a perder su alegría. No obstante, negábanse a admitir que el arrogante coche viniera hasta ellos en un día como aquél. Al final de la cuesta daría la vuelta, tomaría la carretera departamental y desaparecería con los cuatro lacayos encargados de llevar a cabo aquella miserable protesta.

El senador Collin-Bernard, presidente del acto, se levantó con el fin de atraer la atención hacia la estatua. Pero todos los ojos seguían el descenso de aquel automóvil injurioso, y hasta el propio Houlou de piedra parecía seguirlo también. En aquel instante llegaba al final de la rampa, y el sol arrancaba de sus costados reflejos insólitos.

El señor de Outremort, siempre sin ser reconocido, lo vigilaba desde lo alto de su ventana.

Y no viró en el recodo de la carretera, como lo habían esperado, sino siguió por la calzada, que se transforma en ancha calle. ¡Venía, pues, a Bourseuil, tranquilamente! ¿Sería el propio marqués que, acompañado de amigos suyos, venía a burlarse del proletariado? ¿Qué aristócratas imperitinentes iban a bajarse de la máquina?

Acercábase la tromba polvorienta. La muchedumbre se impedía a sí misma ver a los cuatro viajeros. La marcha silenciosa del vehículo causó asombro: en otro tiempo, aquel motor crepitaba. Sorprendió a todos, igualmente, la rapidez de la carrera: en otro tiempo... Pero... ¡Ah!... La luz se hizo bruscamente en todos los cerebros: ¡El automóvil cargaba contra la multitud!

Hubo un movimiento convulsivo en la calle: el rápido amontonamiento de la concurrencia a uno y a otro lado, para dejar vía libre al vehículo. En un parpadeo, quedó abierto un camino a través de aquella masa humana comprimida. ¡Fuera lo que fuese, dejaba el paso libre al tren señorial, como antaño, cuando las carrozas

(Continuación de la Pág 67)

resonantes traqueaban sobre el empedrado del rey!

El automóvil penetró en el espacio vacío como un meteoro. ¡Y sin dejar oír el menor aviso del piloto! ¡Y sin que hicieran un solo ademán los cuatro individuos enmascarados por sus anteojos y cubiertos con sus mantos, que conservaban una calma espantosa!

El bolido rozó la fila de la derecha, y en seguida, con una inclinación, la de la izquierda; tornó a lanzarse sobre la derecha y así sucesivamente. Y atroces clamores acompañaban cada sinuoso movimiento del vehículo, y los hombres caían por hileras, porque la máquina los segaba con anchas hoces colocadas a la altura de las corvas, como las de los carros militares de la antigüedad...

En un segundo, con la velocidad de un expreso, recorrió en toda su longitud el foso de carne, tiburdeando de una orilla a la otra y dejando tras sí una horrible carnicería. La sangre corría en arroyuelos, como el agua cuando llueve. Y haciendo esto, la máquina llegó a la plaza colmada, y allí, lejos de seguir la recta avenida que se le abría, oblicuó de improviso y se hundió en la masa de la concurrencia.

Y eran tales su velocidad y su fuerza, que aun recorrió un largo trayecto antes de detenerse. Su marcha imitaba el balanceo de una chalupa mecida por una ola gigantesca. Subía para volver a hundirse; cabeceaba y giraba sobre sí misma. Choques en blando resonaban sobre el capot y los neumáticos hacían saltar salpicaduras sangrientas. Avanzaba en medio de los sufrimientos y los alaridos, segadora terrible de un campo humano que hacía en él una tala abominable. La matanza sobrepasó todas las carnicerías que recordaban los que allí se encontraban; pero, sobre todo, jamás asesinato más espantoso fué cometido por criminales tan fríos. Un conductor impasible dirigía la hecatombe, y por un refinamiento sutil, su traje era el del conde Cirilo de Outremort, a quien los campesinos habían hecho pasar de la vida a la muerte.

Al conocerse este detalle, el espanto aumentó. Todo el mundo huía: ¡sálvese el que pueda! La desbandada dispersaba a la muchedumbre en todos sentidos. Pero un gran número de los presen-

tes habiase replegado en un ángulo de la plaza, en que sólo desembocaba un callejón sin salida, y el peligro les hacía retroceder. Había en aquel lugar una aglomeración indescriptible de seres enloquecidos, que se pisoteaban, se amontonaban los unos sobre los otros y se asfixiaban.

El automóvil cargó sobre ellos. Munstruo medio destrozado, cubierto de innumerables manchas de sangre, un postrer esfuerzo lo precipitó en el seno de un pánico total. Lo atravesó de parte a parte, y fué a estrellarse sobre el yunque palpitante que formaban sus víctimas aplastadas contra la pared.

¡La bestia había muerto!... Los cuatro verdugos yacían entre sus escombros. Inmediatamente, varios feroces mocetones, ebrios de odio, corrieron a ultimarla. Uno de ellos, mecánico de oficio, vió el motor bajo el montón de hierros retorcidos, y quedó sorprendido al no encontrar la silueta cuadruple de los cilindros: un gran dinamó reemplazaba su bloque familiar. Pero aquel vengador tenía algo mejor que hacer que detenerse en el examen de un sistema eléctrico. Sus compañeros habían agarrado ya al chófer criminal... Arrancáronle los anteojos que ocultaban su rostro... ¡y aquello fué a ver quién lo soltaba primero!...

Porque era la Muerte en persona la que había conducido el vehículo provisto de hoces: un espantoso esqueleto que sonreía, aun medio cubierto de fragmentos de carne verdosa...

Al propio tiempo aparecían, despojados de su guardapolvo, otros tres esqueletos más viejos: uno de ellos, vestido con el traje de caza del marqués Fulbert; otro, con una casaca de seda, pantalón corto y espada, y el tercero, con un hábito religioso adornado con un cordón azul...

Entonces se aceptó que el conde Cirilo, venido de *ultratumba*, había conducido al desquite al cazador de lobos, al embajador y a la canonesa.

Todos los ojos, una vez más, miraron al castillo macabro, de donde se escapaban los muertos. La mayor parte de aquellos ojos tenía una mirada fija y alucinada. Muchos esperaban ver surgir las visiones de Josafat...

Pero el castillo permanecía impasible. Sólo alguien cerraba tranquilamente una de sus ventanas.

Francia, es más clara y firme aún. Las razones expuestas justifican la convicción de que no habrá guerra entre las grandes potencias por la cuestión de España. Existen, desde luego, los llamados "imponderables". Con éstos hay que contar siempre, motivo por el cual las más fundadas previsiones pueden frustrarse.

3.—Las potencias y la cuestión de España.—

En la cuestión de España, las potencias están divididas. Rusia, desde luego, desea el triunfo del Gobierno español, y dentro de la peculiar situación internacional en que se encuentra, necesitada de cierta buena disposición de parte de la Gran Bretaña y de Francia, ha hecho y continuará haciendo todo lo que esté a su alcance en apoyo de los radicales españoles, sin llegar al extremo de provocar una guerra con Alemania e Italia. Francia, por su parte, ocupa una posición menos definida. No parece muy evidente que el Gobierno de Blum esté de-

Hechos...

cididamente al lado del de Madrid, ahora en Valencia; pero Blum necesita el apoyo de los comunistas franceses contra los partidos de la derecha y, además, se interesa en contrarrestar la influencia alemana en España. En tales condiciones, la actitud de Francia es vacilante e insegura. Conoce la firme decisión británica de impedir la abierta intervención de ninguna potencia en España, tanto para evitar el peligro de una conflagración europea, como para cerrar firmemente el paso a la eventualidad de que España venga a caer bajo la influencia de potencia determinada y a crear nuevas y graves complicaciones en Europa, y no desea enajenarse la amistad inglesa por apoyar demasiado a Rusia o a Madrid.

La Gran Bretaña quiere una España independiente, en firme posesión de todos sus territorios, y que, al propio tiempo, permanezca aparte y neutral en los

(Continuación de la Pág 15)

conflictos europeos. Es difícil creer que la Gran Bretaña vea con gusto un Gobierno comunista o de extremo radicalismo en España, lleno de vitalidad, agresivo y empujador, capaz de tomar una activa participación en la política internacional, en apoyo de Rusia, el aliado natural de tal Gobierno. Mientras mayor quietud en España, más seguridad y tranquilidad para los británicos, con sobra de complicaciones auestas. Tampoco pueden simpatizar los ingleses con un Gobierno español, sea fascista o no, controlado por Alemania o Italia. La simpatía de Inglaterra estará, seguramente, a favor de un Gobierno de tipo moderado, neutral, prudente, capaz de mantener el orden y la paz interior sin violencia; Gobierno, desde luego, difícilísimo de obtener en España. Blum, que sin duda conoce bien los deseos de la Gran Bretaña, probablemente los comparte en el fondo, en términos ab-

solutos, porque tampoco Francia puede desear complicaciones de ningún género en la frontera de los Pirineos ni en el Marruecos español. Pero como Blum, según queda dicho, necesita el apoyo de los comunistas franceses y prevenirse contra Alemania, "flirtea" con los radicales españoles y permite que reciban auxilio de Francia sin comprometer al Gobierno francés.

En cuanto a Alemania, toma una actitud más precisa. Tiene el firme propósito, en primer término, de oponerse a Rusia en España. En segundo, el de contribuir al establecimiento de un Gobierno español amistoso, en disposición de brindar concesiones comerciales y ciertas materias primas al Reich. En tercero, el de colocarse en situación ventajosa en España, como un medio de inducir a Francia a entrar en arreglos con el Reich y alejarse de Rusia, además de hacer concesiones a los germanos en el problema de las colonias. En una palabra, Hitler tiene en España una política anti-rusa, una política comercial y

una política de presión sobre Francia y de arreglos con ésta. Únicamente en el aspecto de la política antirrusa puede haber peligro de guerra, pero ni Rusia ni Alemania la provocarán abiertamente.

La posición de Italia es tan definida como la de Inglaterra, con la diferencia de que Mussolini tiene una política anticomunista y antirrusa más clara y más firme que la de los británicos. En este extremo, Hitler y Mussolini están de acuerdo, no en los demás de la política alemana, en los cuales Hitler persigue fines exclusivos. Mussolini ha de pensar, sin duda, que las dificultades de Francia con los alemanes en España, pueden inducir a Blum a seguir una política más amistosa hacia Italia. En ese sentido, Mussolini deja hacer al jefe nazi, dentro de ciertos límites, sin dejar de mantener, en último término, la verdadera política italiana de apoyar en España las miras fundamentales inglesas.

Cuando la situación se aprecia en estos términos, las diversas actitudes de las Cancillerías se hacen inteligibles, y cobra fuerza la convicción de que la guerra civil española se mantendrá localizada dentro del territorio peninsular. Ninguna potencia tiene en España, actualmente, intereses que la fuercen a lanzarse a provocar una guerra, que tendría, en contra de quien asumiese tal responsabilidad, la opinión universal.

Enero de 1937.

Los planes...

(Continuación de la Pág 65)

poder y riqueza; hay que proporcionarle a la juventud una educación proficua; hay que concederles a las masas el goce de la música, de las demás artes bellas, y hermosearles la existencia; hay, en fin, que dotar a todos, jóvenes y viejos, del disfrute de una vida cómoda, placida y digna... ¿Sueños?... ¿sueños irrealizables?... ¡Acaso! Pero recuerdese que son los sueños que ha pretendido realizar el Cristianismo desde hace dos mil años. Creyendo esto, y respaldado en su creencia por los resultados del voto popular, el Presidente opina que las vallas que se oponen al progreso son artificiales, en gran parte.

Siempre franco, lo ha sido especialmente al declarar su opinión de que en los Estados Unidos no hay lugar para la zona de penumbra que se extiende ahora entre el Gobierno y los Estados—zona árida; trágica "tierra de nadie", eximida por interpretación jurídica del contralor central, ya por leyes federales o estatutos locales. Hoy, lo mismo que antes, insiste Roosevelt en que muchas secciones, de carácter social y económico, necesitan *standards* que tienen que ser nacionales. A no

ser que grandes sistemas unitarios nacionales—para regir la minería, la industria, la agricultura, etc.—se pongan en vigor para controlar desde el Poder central la política que hay que seguir, en vez de dejar esta al arbitrio o los prejuicios de cuarenta y ocho Estados distintos, ¿cómo puede evitarse la anarquía?

De todas partes del país surge actualmente la demanda de que se reforme la Constitución, dando al Gobierno federal el derecho de ejercer control sobre esa zona penumbrosa, sobre esa "tierra de nadie". No se trata de una intrusión en los fueros estatales, de una limitación de soberanía, sino específicamente del reconocimiento de la autoridad federal sobre vastos dominios a los cuales no llega, ni puede llegar, el imperio de las diversas legislaciones de los Estados. Por espacio de muchas semanas, el ruido predominante en nuestro país ha sido el causado por el rasguear de las plumas, mientras senadores y representantes redactaban enmiendas, con el intento de remediar todas nuestras necesidades legislativas, presentes y futuras. Queda por ver cuál será la actitud del Presidente, respecto a tal bullicio. Se sabe ya, que la objeción principal que se le ha presentado es el elemento *tiempo*. Concediendo que el Congreso pueda ponerse de acuerdo sobre la enmienda a la Constitución, cuya enmienda habría de ser luego sometida al consenso de los Estados, llegaríamos probablemente al mes de junio antes de que se lograra dicho acuerdo. Unas 37 legislaturas estatales se reunirán en enero de 1937, y no celebrarán nuevas sesiones hasta 1939. Todavía, si los gobernadores respectivos convocaran a sesiones especiales, la totalidad del asunto no estaría resuelta ni en 1938, que es año de elecciones secundarias.

Hay, además, otro punto que puede influir sobre la actitud de la Casa Blanca. Cuando es declarada inconstitucional una ley, la gente suele estimar el hecho como un conflicto de Poderes entre el Presidente de la República y el Tribunal Supremo. Pero la realidad es otra. Lo que veta el Tribunal no es un decreto del Ejecutivo, sino una ley aprobada por el Congreso de los Estados Unidos. El Presidente tiene las prerrogativas de proponer leyes y apoyarlas con toda su fuerza de mandatario, pero la aprobación de esas leyes incumbe exclusivamente al Congreso. La controversia posterior parecería ser no entre el Tribunal Supremo y el Presidente, sino entre dicho alto Tribunal y el Congreso.

Todo ello abre nuevos senderos para pensar. Después de lo expuesto, ¿será necesario reformar la Constitución, para conseguir el logro de los objetivos del "New Deal"?

No existe un solo norteamericano

que no venere la Constitución, pero, infortunadamente, muy contados son los que la han leído. Mr. Roosevelt acompaña su veneración con su pleno conocimiento de lo estatuido en nuestra Carta Fundamental, cuyo texto casi puede recitar de memoria. Y le ha impresionado (igual que ha de ocurrirles a cuantos estudien el magno documento) el evidentiísimo esfuerzo de los padres de la República para atender a las necesidades políticas de su tiempo, a medida que esas necesidades fueran presentándose. Los Artículos de la Confederación fueron redactados y firmados, para terminar con el derroche, la incompetencia y la ineficacia del Parlamento Continental, y la Constitución fué concebida y escrita, para poner fin al caos originado por los mencionados "Artículos". Pasados fracasos les hicieron comprender a aquellos hombres, que las situaciones cambian, que las antiguas necesidades ceden el puesto a otras, nuevas y diferentes, y así, los que trazaron el cuerpo legal que hoy figura en las páginas constitucionales, fueron explícitos donde y cuando pudieron, y ampliamente generales en los demás casos.

El bienestar general.—

Tómese, por ejemplo, el Preámbulo. Generalmente se le mira como un simple adorno retórico, y, no obstante, es tan parte integral de la Constitución como cualquiera de los artículos de ésta: "Nosotros, el pueblo de los Estados Unidos, a fin de formar una unión más perfecta, de establecer la justicia, asegurar la tranquilidad interna, proveer a la defensa común, *contribuir al bienestar general* y obtener los beneficios de la libertad, para nosotros y nuestros descendientes, decretamos y establecemos la presente Constitución de los Estados Unidos de América". ¿Qué es eso, sino una lisa y llana declaración de propósitos?

El artículo I, sección 1ª, dice: "Todos los poderes legislativos que aquí se conceden residirán en el Congreso". Y la sección 8ª, después de estatuir que "El Congreso poseerá autoridad para crear y recaudar contribuciones, derechos, impuestos y gabelas, pagar las deudas y *atender a la defensa común y al bienestar general de los Estados Unidos*", prosigue enumerando otras facultades, como el solicitar préstamos, acuñar moneda, regular el comercio, castigar a los falsificadores y piratas, crear oficinas de correos, construir carreteras, etc.

Tal parece, a la verdad, que los constituyentes hurgaron profundamente en sus cerebros, para no dejar de citar ninguna necesidad nacional, y luego, conscientes de que más tarde surgirían nuevas necesidades, agregaron este párrafo: "Hacer todas las leyes que sean necesarias y adecuadas para poner en ejecución los poderes mencionados, y *todos los otros poderes* investidos por esta Constitución en el Gobierno de los Estados Unidos, o en cualesquiera departamento o funcionario del mismo". ¿Qué puede estar más claro que lo de "todos los otros poderes investidos por esta Constitución", para que se comprenda que eso lleva en sí la explícita autorización de promulgar leyes para "el fomento del bienestar general", tan específicamente mencionado en el Preámbulo y, otra vez, en el artículo I, sección 1ª?

El artículo III, sección 1ª, establece simplemente que "El Poder Judicial de los Estados Unidos será ejercido por un Tribunal Supremo, y por tales tribunales inferiores como el Congreso, de tiem-

po en tiempo, crea oportuno ordenar y establecer". No hay aquí ni tan siquiera una sola palabra que dé al Tribunal Supremo la más mínima jurisdicción para sobreponerse a la rama legislativa. ¿Se halla, pues, el Congreso tan impotente como se ha supuesto? Muchos fallos importantes han de ser pronunciados todavía por el repetido Tribunal, particularmente, en referencia con la ley de Seguridad Social y la ley Wagner, sobre el Trabajo. En el caso de que esas y otras leyes del "New Deal" sean declaradas inconstitucionales, afirmando con ello el derecho del Poder Judicial para juzgar la labor del Poder Legislativo, ¿qué podría hacer el Congreso?

Hay una cosa que podría hacer, sin género de duda, y es votar un *estatuto* por el cual les quitara a todos los tribunales federales inferiores la facultad de fallar los casos de inconstitucionalidad, los cuales habrían de ser elevados al Tribunal Supremo, para que éste, en término perentorio, los decidiera. Y aun le queda al Congreso otra flecha en la aljaba. Si el próximo periodo legislativo aprueba los proyectos sobre la vivienda, horas máximas de trabajo y jornales mínimos, talleres abusivos, mano de obra infantil, etc., o la nueva ley Guffey, sobre el carbón, todas esas leyes deberían contener una cláusula adicional, *previniendo* al Tribunal Supremo que tenga en cuenta que han sido votadas de acuerdo con el precepto constitucional que reviste al Congreso, sin limitación alguna, de todos los Poderes legislativos, y explícitamente le autoriza para "contribuir al bienestar general de los Estados Unidos".

Otra solución.—

Si eso resultara ineficaz, puede el Congreso *agrandar al Tribunal Supremo*, aumentando el número de magistrados, de nueve, que son ahora, a doce o quince. Tal facultad es innegable, puesto que anteriormente ha habido ya tres cambios. Empezamos con seis miembros, y hemos llegado a tener hasta diez.

Sin importarle la pugna y sus resultados, el Presidente proseguirá proponiendo y apoyando cuantas leyes le parezcan convenientes, por exigir las necesidades actuales y reclamarlas la opinión pública. La tacha de *dictador* (que algunos le lanzan) no le afecta, sino para producirle un leve gesto de desdén, por lo estúpida. Justamente, del propio modo que la Constitución confiere "todo el Poder legislativo" al Congreso, y "el Poder judicial" a un Tribunal Supremo, asimismo inviste del "Poder ejecutivo" al Presidente, y al enumerar sus funciones y facultades, le ordena, concretamente, que "de tiempo en tiempo informe al Congreso del Estado de la Unión, y le recomiende, para ser consideradas, aquellas medidas que juzgue necesarias y pertinentes".

De hecho, los congresistas suelen ser personas a quienes preocupan principalmente los asuntos de sus respectivos distritos electorales, o sea, los intereses, más o menos menudos, de cada localidad. Los padres de la nación previeron esto, y le impusieron al Presidente el solemne deber de hablar en nombre del país. Franklin D. Roosevelt no eludirá el cumplimiento de semejante deber; y que nadie dude que sus recomendaciones procederán del íntimo convencimiento que tiene de que al progreso hay que darle vía libre, y no forzarlo jamás a arrastrarse en solicitud de torcuos portillos por donde serpientearse.



ESPECIFICO DE LA TRICOCÉFALOSIS
REGISTRADO EN LA SECRETARIA
DE S. Y. B. CON EL
N.º 25023
6

HIGUERON
MARCA REGISTRADA

LABORATORIOS
BLUHME-RAMOS
HABANA
CUBA

Deberá rechazarse como imitación, falsificación o competencia desleal, cualquier vermifugo que use la palabra

HIGUERON
ya sea como marca o como aclaración indirecta para distinguir otro producto que no sea el de

BLUHME-RAMOS



SECCION de "La Madrecita". Niñas

NIÑOS INTELIGENTES

"LA MADRECITA" DICE QUE...

ADA LE parece mejor y mas bello, ya que mañana es 28 de enero, que esta bella página escrita por aquel Apóstol inolvidable y generoso que se llamó José Martí. Trata sobre el alma cubana, y fué escrita para exaltar al cubano en épocas dolorosas, en que se le denigraba sin causa. Dice así:

"Otros propagarán vicios o los disimularán. A nosotros nos gusta propagar las virtudes. Por lo que se oye o se ve entra en el corazón la confianza o la desconfianza. Quien lee los diarios dominantes de La Habana, creará que todo en la ciudad es podre de alma, y reparo de robos, y ambición de café, y literatura celestina; pero es preciso leer, con los ojos sagaces, el diario que no se publica, el de la virtud que espera, el de la virtud oscura; las almas, como las tierras de invierno, necesitan que la nieve las cubra, con muerte aparente, para brotar después, a las voces del sol, más enérgicas y primaverales. Quien vive entre hurtos y cohechos, quien respira aterrado en el silencio de la locura a la exaltación, del remordimiento aquel aire de fornice; quien no pueda comer el pan tranquilo si no se presta a ganarlo con deshonor o empeña al amo su acción de hombre libre; quien ve a la gloria misma, la santa gloria de ayer, subiendo humilde y sonriente la escalera ensangrentada de palacio, acaso crea, en la



José MARTÍ

da al Club Cubanacán, porque le parece cubano muy bueno el presidente de ese club, y porque ése, Cubanacán, es el nombre que llevó ella cuando la guerra.

Con ojos de centinela y entrañas de madre vigila la cubana de setenta años por la libertad. Adivina sus enemigos, sabe dónde están todos los cubanos que sufren, sale a trabajar para ellos en la mañanita fría, arrebujada en su manta de lana.

¡Esa es el alma de Cuba!...

CONTESTANDO A LOS NIÑOS

Antes de empezar hoy la dulce tarea de contestarles a mis hijitos espirituales sus cartitas de la semana, quiero hacerles saber lo siguiente a los niños del interior: Tengan calma y esperen su regalo con entera confianza. Su "Madrecita" nunca—aunque a veces los haga esperar un poquitito—los ha defraudado en sus esperanzas.

Piensen en la cantidad de paquetes que hay por hacer que, como es natural, es labor de tiempo, y además, tengo que esperar a tener todas las direcciones. Por eso quiero que todos los niños premiados, del interior y del extranjero, me envíen a la mayor brevedad sus direcciones correctas.

cólera de la virtud, que toda Cuba es de almas alquilonas, que el cubano se viene al fango como los pollos al maíz; que al cubano le acomoda el freno y la espuela, que no hay gusto para el cubano como el de llevar a la espalda un capitán de Cáceres u Oviedo, que, de cuando en cuando, deja que el animal se le encabrite, para que vea el mundo la sencillez con que vuelve a meter en paso la montura. ¡Pero ésa no es el alma cubana!

¿Quiere saberse cuál es el alma cubana? Hay allá, en un rincón de La Florida que en manos del Norte no pasó de villorrio, y en las de los cubanos se ha hecho una ciudad, una anciana de buena casa y de lo más puro de las Villas, que perdió con la guerra su gente y su hogar. Un ápice le queda de la holgura de otros días. Su cuarto pulcro revela aún, con sus paredes blancas y su vaso de flores, la vida cómoda del tiempo pasado.

Por la mañana fría, con los primeros artesanos, sale a la calle, arrebujada en su mantón, la anciana Carolina, camino de su taller y sube la escalinata de la entrada y se sienta, hasta que oscurece, a la mesa de su trabajo.

Y cuando cobra la semana infeliz, porque poca labor pueden ya hacer manos de setenta años, pone en un sobre unos pesos para un cubano que está enfermo en Ceuta, y otros en otro sobre, para el cubano a quien tiene en la cárcel de Cuba sin razón, y en el sobre que le queda pone unos pesos más y se los man-

Obdulia CAPARO y Octavio SERRET, con caritas de pillos, parecen decir: "Somos chiquitines aún para enviarte trabajos correctos, pero sin embargo, alegramos a mamita con nuestras risas".

Les hablaré en el próximo número de los concursos que tengo en perspectiva. Van a ponerse muy contentos cuando se enteren, y con seguridad no dejarán a la mamá tranquila, preguntándole de qué se tratará.

Les ruego no molesten a los papás, que luego no van a querer a su "Madrecita". Tengan un poquito de calma y esperen confiados.

RENE DEL CIELO.—Quiero obsequiarte con el primer parrafito esta semana. El premio que quieres lo tendrás. Los



"LA MADRECITA" con los niños premiados el Día de Reyes, en el Club Náutico de Marianao.



Adita CHAO, linda hijita que le promete este año a su "Madrecita" muchos trabajos ingeniosos. Es hijita querida del señor Amado Chao, periodista, pintor y miembro prominente de la colonia china.

envíes, a ver qué tal me parece. Hazlo así y espera.

BENITO BERNAL, Cienfuegos.—¡Cómo no voy a quererte, hijito simpático! Espero tus dibujitos. No importa que sean defectuosos. Lo que quiero es que me los envíes.

BLANCA L. PARRA, Tasajeras.—Hoy estarás contenta: te contesto tu cartita y además te agrego lo siguiente: tu trabajito, aunque demasiado cortito, saldrá. ¿Estás contenta?

SANTA HUERTA, Cayo Mambi.—No importa, mi nenota, que seas un poquito crecida. En mi querido pueblecito los hay hasta mayores de edad, pero yo, discretamente, les guardo el secreto a cambio de mucha aplicación e ingeniosos trabajitos. Haz tú lo mismo, y te aseguro que no lo sabrá nadie. Espero tu colaboración.

JOSE A. REMON, Palmas Altas.—No tienes necesidad de hacer tus cartitas con tinta china. Guárdala para los trabajos a base de dibujo. No te había contestado antes porque tu turno no te había llegado. Supongo que hoy estarás contento.

MARY CRUZ, Camagüey.—Habrás visto ya tu dibujo publicado. No te olvido, y sabes que te estimo mucho por inteligente y constante. Perdóname que no sea más asidua escribiéndome, pero es que tengo muchos hijitos como tú, que esperan sus parrafitos y tengo, como ves, muy poco espacio. No dejes de enviarme tus trabajos siempre.

CONCHITA ABREU G., S. Spiritus.—Estoy esperando tus trabajitos, como me has ofrecido. Tú eres la que no has cumplido conmigo. Ahora, para dejarme contenta, hazme un trabajito muy bueno. Lo espero.

HIJITOS NUEVOS DE LA SEMANA.—Alfonso Tomera, Banes; Isolina P. Alfonso, Cienfuegos; Manuela Collar García, C. Soledad; Eusebio Quintero, Güines; Marta P. Ponzoa, C. Andorra; Estela Roa; Julio R. Felizola, S. de Cuba; Mayito y Julieta González, Canasí; Zoe E. Estévez, San Luis; Elena Benítez Suárez; Mary O. Ramírez, Campechuela; Ana Mercedes Bergaza, Ciego de Avila; Rubi del P., C. Jagüeyal; Elsa, Antonio, Mariana y Paula Azcue, C. Jaronú; Francisco Lozano; Alfonso González.

REINALDO DE POS, Holguín.—Tu trabajito lo recibí. Lo voy a revisar para ver si puede salir. Si no lo ves publicado, es que está defectuoso, y entonces tendrás que volver a hacer otra cosa.

JOSEFA y MARINA SUAREZ.—Pueden enviarme sus trabajitos y todo lo que deseen, pero tienen que ser buenas nenitas y saber esperar pacientemente el turno que les toque.

MARTICA MONTERO, Santa Ana.—Cuando Mary Cruz sepa que quieres su dirección para escribirle, con seguridad te la envía en seguida.

ONDINA MARISTANY, Palma Soriano.—Eres una nena muy aplicada. Durante todo el año he recibido tus trabajitos. Has sido premiada este año.

NIÑOS PREMIADOS

Cámara fotográfica: Raúl G. Pereira, Holguín.
La muñeca: Zoraida Malberti.
Jabones Catarineu: Esteban Lozano, Caibarién.
Beneficencia: Daniel Silvestre, Armando Armenteros.

otros trabajos irán saliendo y las fotos también. No te olvides de enviarme tu colaboración, que siempre es interesante, y los niños me preguntan cuando ésta falta.

MIGUEL A. GUTIERREZ, C. Niágara.—Los nombres de los premiados en el concurso del Instituto Gregg salieron en el número de CARTELES de fecha 17 de los corrientes. Búscalo y te enterarás de todo exactamente.

MANUEL P. SORÉT.—Tus versos realmente no me agradaron mucho. Prefiero que hagas algo en prosa y me lo

MARINOL Para sus niños

OLGA M^a RODRIGUEZ, V. de las Tunas.—Te perdono la mentira porque no tiene mucha importancia. No trates de mentir en cosas más graves; sé siempre sincera.

ALFREDO LORET DE MOLA.—Ya ves que todo llega. Hoy te envío un parafrito muy cariñoso para decirte que estoy contenta contigo porque eres aplicado y obediente.

YOLANDA LARRAMENDI, Manzanillo.—No estés triste. Sé que no me has escrito porque no has podido. No te he olvidado. Ahora que tus cosas se te solucionaron mejor, espero recibir siempre tus trabajitos.

"28 DE ENERO"

SONETO

¡Acude, Inspiración!... ¡Oye mi ruego!... Yo quiero palpitar enardecido, y que al calor de sacrosanto fuego vibre mi corazón. ¡Martí ha nacido!...

Aquel que con su verbo decidido al cubano lanzó tras la victoria, y ofrendando su sangre, enaltecido, halló su galardón: la eterna gloria.

Yo quiero que mi lira le proclame como al excelso paladín cubano, imagen de mi patria desdichada.

Que su palabra nuestro pecho inflame... Juremos defender, con férrea mano, la Patria que nos lega libertad.
Luis René ALLOUIS.

LOS LIBERTADORES

JOSE MARTÍ

EN LA humildad de una casa de la calle de Paula, en La Habana, nació Martí, el 28 de enero de 1853. Fueron sus padres españoles, personas de poca cultura y sentimientos vulgares. El laurel no brota solamente en los arriates artísticos; el laurel, en la tierra, nace dondequiera. Así el genio,—salto maravilloso de la Naturaleza—encarna lo mismo en el hijo de un general, y se llama Víctor Hugo, que en el hijo de un soldado que se llama José Martí. En una escuela de barrio aprendió las primeras letras. En el colegio de San Anacleto, de Rafael Casado, enseñanza elemental, y en el San Pablo, de Rafael María Mendive, comenzó los estudios superiores. Desde niño empezó Martí a sobresalir; en uno y otro colegio hizo gala, ante maestros y condiscípulos, de asombrosos rasgos de inteligencia y de carácter. Había nacido grande, y grande fué desde la niñez.

Cuando el toque del clarín en Yara llegó a sus oídos, sintió latir el corazón de patriótico entusiasmo, que echó fue-

ra en un soneto vibrante.

Cuando en mil ochocientos sesenta y nueve el capitán general de la Isla, Domingo Dulce, decretó la libertad de imprenta, Martí, en compañía de Valdés Domínguez comenzó a publicar un periódico titulado *El Diablo Cojuelo*, al mismo tiempo que dirigía *La Patria Libre*, periódico este último donde dió a la publicidad su poema *Abdala*, canto en que rebosa su entrañable pasión por la libertad. Al año justo de haber establecido la revolución de Céspedes, unos voluntarios lo acusaron del delito de haberse burlado de ellos al pasar por su lado, de regreso de una gran parada. Cuando solamente contaba diez y seis años, fué juzgado en consejo de guerra y condenado a seis años de presidio. A España llegó enfermo y pobre. A poco, dando clases, ganaba para vivir. A sacarlo de esas angustias, llegó a su lado su amigo muy íntimo Fermín Valdés Domínguez. Martí comenzó entonces una nueva existencia, emprendió de nuevo sus estudios, y pronunciaba discursos en la logia a que pertenecía, y escribía versos, y era la encarnación de su tierra rebelde a la esclavitud.

Luego pasó a Zaragoza junto con Valdés Domínguez, donde uno y otro se ganaron afecto y estimación. En Zaragoza obtuvo Martí el grado de doctor en Derecho y el de doctor en Filosofía y Letras. En el 1873, visitó a París, Londres y otras ciudades europeas, siguiendo luego a México, donde le esperaban sus padres y hermanos.

De México fué a Guatemala donde obtuvo también gloria y bienestar. De allí—firmada ya la paz del Zanjón—pasó a La Habana, la que apenas transcurrido un año se vió precisado a abandonar, deportado de nuevo a España, por estar complicado en la revolución del 79. De la prisión se fugó, pasando por París, hasta detenerse en New York, y luego en Venezuela. En Caracas también supo abrirse paso. Al poco tiempo volvió a New York donde le esperaban su esposa y su hijo.

En el transcurso de dos años, fué dependiente de una casa de comercio, redactor de *El Sur*, corresponsal de varios periódicos de Hispanoamérica, traductor de la casa de Appleton, redactor de *América*, *El Economista Americano* y *La Edad de Oro*, revista esta última dedicada a los niños exclusivamente, y maestro y diplomático. Pero aunque atareado sólo pensaba en Cuba y en la necesidad de redimirla. De ahí que, cuando, desde Tampa, un grupo de cubanos lo invitan para tomar participación en una velada, acepta la invitación. Y luego de tentar el alma de las emigraciones, funda el Partido Revolucionario, y jura ante su propia conciencia libertar a su país o perecer en la demanda.

La guerra del 95, la que acabó con el gobierno de España en Cuba, la que sacó a pelear por la libertad a treinta mil hombres contra doscientos mil, obra suya fué, y sellada con su sangre quedó para siempre en Dos Ríos, e. aquellos campos orientales, donde el jinete en su corcel blanco se abalanzó sobre la trepa enemiga, y cayó para siempre, tal como un dios, y como él lo soñó: de cara al sol.

EL POBRE BATELERO

EPISODIOS DE LA VIDA DEL NIÑO JESUS

UNA MAÑANA, al alba, después de muchos días de navegación, los perfiles de unas cuantas barcas, balanceándose en una especie de muelle, anunciaron a la Sagrada Familia el término del viaje. De allí se abría el camino que conducía a la antigua Herópolis, ciudad que era necesario atravesar antes de aventurarse sobre las montañas, según el plan de José.

Terminado el viaje fluvial, fué menester decirle adiós al buen batelero.

El pobre era ya viejo y acostumbrado a las despedidas, que habían sido muchas en su dura vida; cada día le había proporcionado sacrificios y afanes grandes, que había aceptado siempre resignado, pensando, a menudo, en el momento que, concluida su tarea sobre la tierra, se confundiría, por fin, con Osiris, el Sol, y encontraría la ansiada felicidad.

Era éste, según los egipcios, el premio otorgado a los buenos.

Pero desde unos días atrás el pobre viejo se encontraba como desconcertado; remando se le ocurría detenerse a menudo en contemplación del Niño Jesús, quien le sonreía siempre y a él le parecía entonces sumergirse en un mar de luz. Era, quizás, un anticipo de aquella felicidad tan larga e inútilmente codiciada?...

Ahora Jesús, al momento de separarse, tomándole una mano, lo miraba en silencio desde el bajo, con una extraordinaria expresión de ternura.

El batelero no pudo resistir y levantándolo con impetu lo apretó entre sus viejos brazos bronceados, más bien acostumbrados a manejar remos que a acariciar delicados niños.

De repente, toda su existencia despojada de placeres se le presentó a la memoria, pero comprendió en seguida que valía la pena haber vivido y sufrido tanto para llegar a aquel instante.

Una beatitud infinita se apoderó de su corazón, que le parecía arder como una alegre llamarada.

La misma luz de Osiris palideció en la comparación. ¿Y quién era, pues, Osiris?

Y aquel niño a quien obedecían las cosas inanimadas, ¿quién era?

El pobre hombre permaneció con el niño levantado frente al sol, cuyos rayos nimbaban la carita suave, coronada de rizos, y el cuerpecito cubierto por la sencilla túnica blanca.

El aspecto de Jesús resplandecía de

tal majestad que el hombre no tuvo más duda.

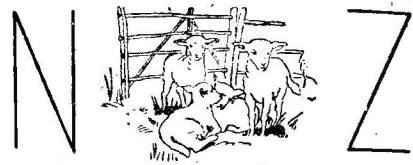
Le pareció que un velo se le desprendiera de los ojos, despejándole la vista y gritó:

—¡Mi Señor, que tú seas bendito! Bajó al suelo el niño y, arrodillado, esperó que saliera de la barca con sus padres.

LO QUE IGNORAN LOS NIÑOS

NUEVA ZELANDIA...

...ha aumentado considerablemente en estos últimos tiempos su ganado lanar. Parece que los pastos de la isla son excelentes,

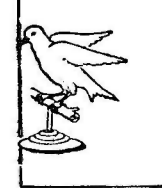


y los animales se crían en inmejorables condiciones.

Actualmente hay allí más de 35.000.000 de ovejas.

LO QUE DEBEMOS SABER

Xilografía es el arte de grabar en madera.

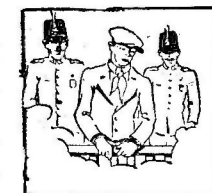


Teología es la ciencia que trata de Dios.

Taxidermia es el arte de disecar los animales para conservarlos con apariencia de vivos.

Numismática es el estudio de monedas y medallas, especialmente de las antiguas.

CONTRA LA DELINCUENCIA



La aplicación de severas penas—prisión y elevadas multas— a los autores de delitos contra la propiedad ha sido tan eficaz en Alemania, que

en tres años se han reducido de 2.470 robos y hurtos anuales a 874.

del doctor Dandy, otros cirujanos se han decidido a operar las partes frontales del cerebro, por largo tiempo estimadas como las que contenían los centros intelectuales. Durante muchas generaciones los cirujanos nunca se atrevieron a operar en ellas, ni siquiera en casos de tumores gravísimos, por temor de que el paciente se quedara convertido en un idiota. Al fin dos cirujanos ingleses—los doctores Penfield y Evans—decidieron la extirpación de casi todos los glóbulos frontales, en un caso en que un tumor, de no ser así operado, era mortal. Con la sorpresa de todo el mundo, la mentalidad del enfermo no se resintió lo más mínimo después de la operación.

Intervenciones quirúrgicas recientes han probado que otro órgano que se pretendía intocable,—el ojo—puede ser también sujeto a la más o menos laboriosa intervención del bisturí. En el Congreso de San Francisco, el doctor Conrado Berens, de Nueva York, describió su cura quirúrgica del glaucoma, consistente en una nueva manera de descortezar parte de los tejidos membranosos del

La moderna...

(Continuación de la Pág. 7)

frente del ojo, de la misma manera que pudiera hacerse con una cebolla, y luego picar el globo del ojo hasta permitir la salida de la excesiva presión interior que es una de las características de la mencionada enfermedad. Como quiera que la tercera parte de las personas que se quedan ciegas en una edad mediana, pierden la vista a consecuencia de la enfermedad referida, es de esperar que el éxito del doctor Berens evitará en el futuro muchos casos de ceguera.

Los nuevos frentes para ojos, que vienen a hacer el papel de nuevos cristales en las vidrieras de una tienda que han sido ensuciados por la basura o la pintura, constituyen un desarrollo distinto en la cirugía óptica. Algunas veces, a resultas de enfermedad o lesión, la membrana transparente o córnea del frente del globo del ojo se hace lechosa u opaca, como un vidrio empañado. Recientemente se ha demostrado que esas "ventanas" opacas del ojo

pueden ser arregladas—de la misma manera que se haría con un cristal inservible de una ventana—poniéndole un nuevo frente al globo del ojo.

En un caso reciente, en Londres, una mujer perdió un ojo por enfermedad y gradualmente fué perdiendo la vista del otro, por motivo de esa tendencia lechosa de la transparencia córnea. El doctor B. M. Rycroff, del Hospital Real del Ojo, determinó que el frente opaco podía ser reemplazado con éxito si obtenía otro frente que ocupara su lugar. El doctor esperó pacientemente a que apareciera el sustituto, cosa que ocurrió un día que un joven fué llevado al hospital con una herida penetrante en el globo de un ojo. El ojo en cuestión no podía ser salvado, pero en cambio su frente estaba sano, completamente normal.

Los dos pacientes fueron llevados a la sala de operaciones al mismo tiempo, y mientras a la mujer se le extirpaba su "cristal opaco", al joven se le sacaba también el suyo sano, que se colocaba acto seguido en el lugar del otro enfermo de la mujer. Ahora los dos enfermos ven perfectamente, cada uno con un ojo.

Desde hace tiempo se sabe que hay enfermedades en que los vasos sanguíneos de algunas partes del cuerpo pueden ser contraídos

tan seriamente por ciertos nervios, que las partes afectadas resultan gravemente dañadas y a veces hasta ocasionan la muerte del individuo.

El doctor Alfred W. Adson, de la clínica de los hermanos Mayo, en Rochester, fué el cirujano que habló en el Congreso de San Francisco, acerca de los nervios simpáticos, y sus operaciones realizadas con éxito por ese procedimiento, en algunos casos de alta presión sanguínea que no pudieron ser dominados por tratamientos médicos.

Ciertas enfermedades exigen la extirpación de la laringe, productora de la voz. Pero los cirujanos y los ingenieros electricistas se han combinado para producir una laringe mecánica, con lo cual han logrado que personas que parecían condenadas a ser mudas, hablen perfectamente.

Otro caso notable de cirugía moderna consiste en recortar la pierna de un individuo que nació con una extremidad más larga que la otra, hasta hacerlas ambas del mismo nivel. Tal el caso de la pequeña Frances O'Brien, según puede verse en una ilustración de este trabajo.

Parece que cuatro quintas partes de la armadura interna de un ser humano pueden ser extirpadas sin peligro de muerte, ni siquiera de enfermedad seria. Y parece también que no está lejano el día en que las distintas "piezas" del cuerpo humano sean renovadas con tanta facilidad como las de una máquina.

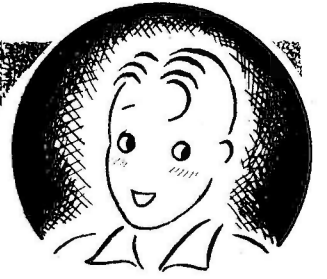
TÓNICO BAYER

DA FUERZA

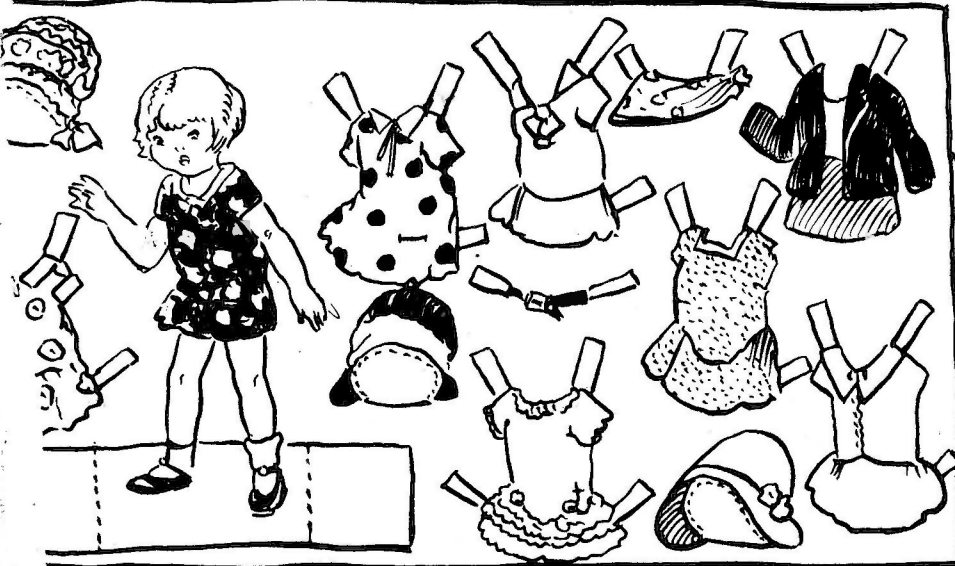
Y VIGOR



SECCION DE LA MADRECITA NIÑOS



PARA VESTIR A LULU



curiosas pueden vestir a Lulú muy bonita. Primero colorean los vestidos y después los pegan en una cartulina. Practiquen los cortes y dobleces por las líneas de puntos en la forma acostumbrada. Entonces podrán probarse los vestidos y elegir el que mejor le sienta a Lulú. El rectángulo que los pies de la nena debe ser doblado hacia atrás por las líneas verticales de puntos para que quede a la derecha. Todos los niños que vistan a Lulú con mejor gusto, tendrán como premio un diploma de 10 puntos. Ya ven que el premio es magnífico. A trabajar pues.



PASATIEMPO INTERESANTE

¿Cuál de los duendes pudo sin dificultad llegar a la casa? Los que acierten tendrán como premio cinco puntos.



AVISO

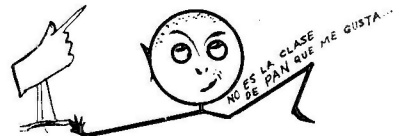
Este año también publicaré en esta página pasatiempos con un número de puntos cada uno.

Todos los niños que a fin de año tengan desde 100 puntos, tendrán derecho a un regalo.

Pueden tomar parte en este concurso todos los niños que deseen, ya vivan dentro o fuera de la ciudad.

DIBUJO PARA COLOREAR

¡Pobres niñitos, qué susto se darían cuando vieron saltar hacia ellos a la hermosa pantera! Quiero que mis hijitos colorean este dibujo muy lindo. Para los mejores trabajos tengo el sorteo de los siguientes regalos: una cámara fotográfica, una caja de jabones CATARINEU y una acuarela completa. Los niños de la Beneficencia tienen los mismos regalos.



...das de grandes patricios:

MARTÍ

por Rodolfo-

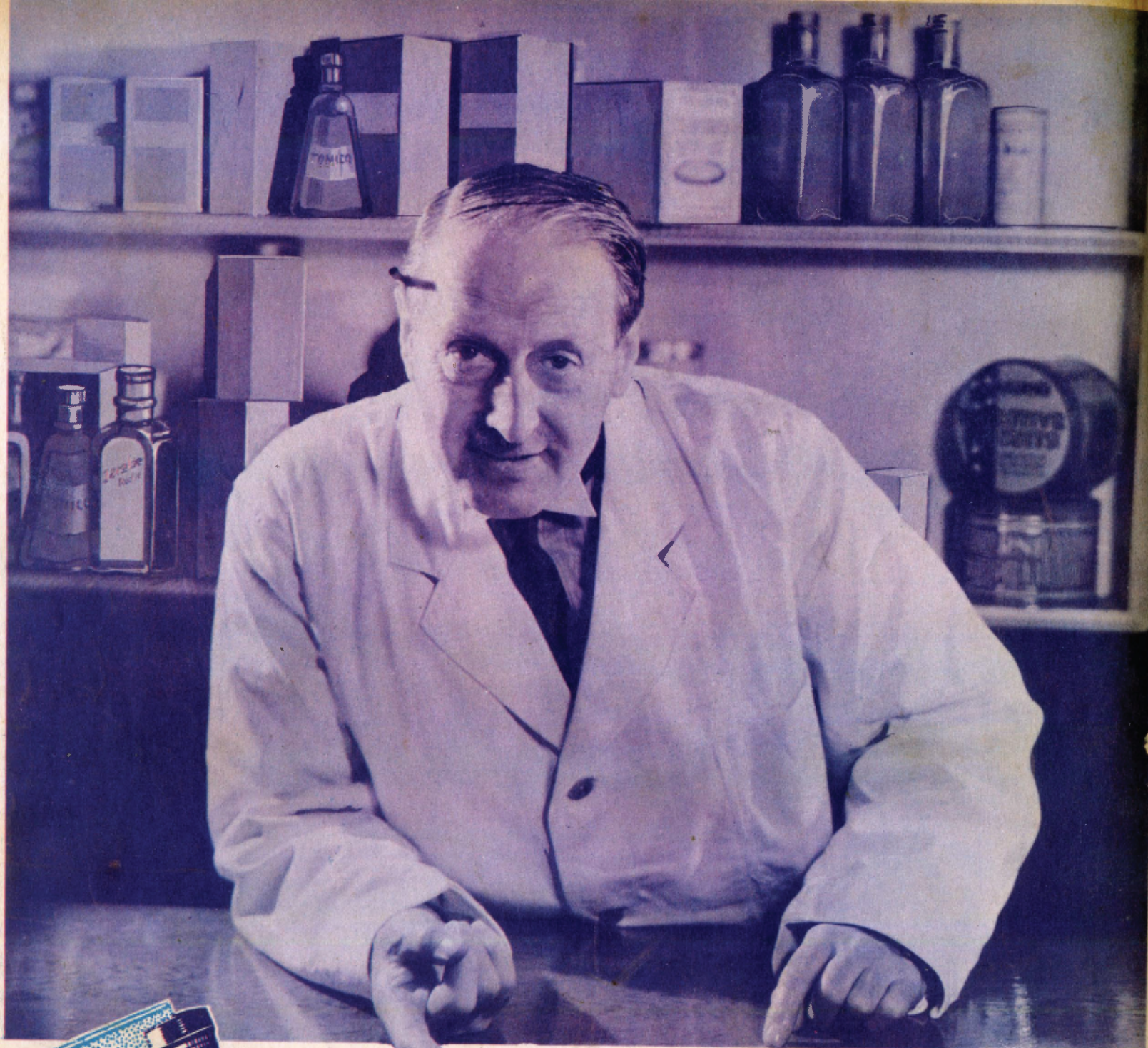


...chaba por mantener la hegemonía. Esto hace creer que trata de hacerse toda la autoridad. Cuando se le habla en la celebración del 10 de Octubre un grupo grita: "Que viva, que es patriota". Martí ceñido a la palabra. Luego, al terminar el discurso, dijo: "Nosotros somos el futuro y el único camino a la libertad y el único camino a la paz y el único camino a la justicia y el único camino a la fraternidad y el único camino a la fraternidad continental."

En 1889 lanzó una revista titulada *La Edad de Oro*. Esta revista, dedicada a los niños de América, sólo vivió cuatro números. Martí convocó una reunión y de allí salió un llamamiento a los emigrantes. Así logró estimular la recaudación. Los jueves daba clases en una sociedad de color. Los negros se complacían de la dulzura con que el "maestro" corregía sus trabajos. Por esta época, su madre estaba a su lado.

Cada vez era más querido. Más investido de cargos y honores. Argentina y Paraguay lo nombraron su cónsul general. El Gobierno del Uruguay, a quien también representaba, lo nombró su representante en una conferencia monetaria internacional. La Sociedad Literaria Hispanoamericana le designó su presidente. Él aprovechaba estas posiciones para contribuir en lo posible a la fraternidad continental.

La llegada de su hijo con Carmen vino a llenar el vacío dejado por la madre al marcharse. Pero a poco de llegar, Carmen solicitó de un amigo de Martí que le facilitara el medio de embarcarse para Cuba sin licencia de su esposo. Cuando Martí se enteró, montó en cólera, produciéndose a causa de esto una acritud terrible entre los dos amigos. Martí se afectó tanto que cayó gravemente enfermo.



Jarabe "Roche"

es el único producto que prescribo para el tratamiento de la

TOS, de la GRIPE, de los CATARROS, de la BRONQUITIS y de la TUBERCULOSIS.

Tomando el JARABE ROCHE su tos cesa rápidamente, la expectoración se facilita, la respiración se torna libre, las lesiones pulmonares se cicatrizan y las fuerzas se recuperan.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

F. HOFFMANN-LA ROCHE & Cie., S. A., París